

# बचों की कुछ समस्याएँ

कालुलाल श्रीमाली

विद्याभवन सो सायटी: उदयपुर

प्रकाशक---विद्याभवन सोतावटी, उदयपुरः (राजपृताना) ।

> द्वितीय संस्करण्, १६४७ ई० मृह्य ३) कपड़े की जिस्द का ३।)

> > गुरुन<del>े</del> — क

मदन मेंदन, बी. ए., नियाम शेरा, मेरठ।

#### पस्तावना

नन्हा सा, फूल सा बञ्चा किसको प्यास नहीं लगता ? बच्चे के भोलेपन पर कीन नहीं बिल ही जाता ?

बच्चे की तोतली वातें मुनकर और भोली हरकतों को देलकर लोग शायद यह भूल जाते हैं कि बच्चे में मोलेपन के साथ ही साथ भली-सुरी सभी प्रमुक्तियों के बीज भी छिपे हुए हैं। जिस तरह समय पाफर बीज पहले पीचे और पिर फल-पूलों से लादे पैड़ के रूप में हमारे सामने आता है, उसी तरह मन्दे बच्चों में हिपी हुई विभिन्न प्रमुक्तियाँ विभिन्न समय में पनपती हैं।

पर सभी प्रष्टुचियां के बीज सभी अच्चों में एक से नहीं होते, सभी अच्चों की सभी प्रष्टुचियां एक सी नहीं पनपतीं। किसी अच्चे में किसी एक प्रष्टुचि को सन्तीपप्रद विकास होता है और किसी अच्चे में किसी दूसरी का। यह ठीक वैसे ही है जैसे सभी आम एक से मीठे और स्वील नहीं होते। यही कारण है कि आगे चलकर अच्चे के बल, बीव्ये और मानसिक प्रश्नुचियों के विकास में कृमगत प्रभेद दील पक्ता है।

बच्चे का कीन सा गुण किरा इद तक विकिस्त होगा, यह पन्चे के जनमान संस्कारी पर निर्मेर है। क्योंकि आप जानते हैं, एक ही प्रपस्था में एक ही तरह की शिक्षा पाकर कोई बच्चा विद्वान हो जाता है और कोई मूर्ल ही रह जाता है। बच्चे के जनमान संस्थार और गुणों का विकस जनमान बीज के गुणानगुण और बाहरी आयेटनी पर निर्मेर है। उपयुक्त मिटी, पानी, हवा न पाने पर त्रिष्ठ तरह अच्छे श्राम के बीन से भी श्रन्थे श्राम का पढ़ नहीं होता, उसी तरह उचित शिदा-दीदा के श्रभाय में बच्चे के सहब गुणों का विकास का जाता है। यदि बच्चे के चारी श्रोर की श्रावेष्टनी नियन्तित रखी जाय तो उसके श्रमेक जन्मगत दोप पन नहीं सकते श्रीर गुणों का उचित विकास मो हो सकता है। किस श्रयस्था में किस गुणा का विकास श्रीर किस श्रवगुण का नाम होगा, यह जान लेना किस्त है। लेकिन जिन्होंने मनोविज्ञान का सम्मीर श्राययन किया है व खोज करने पर जान सकते हैं कि किस प्रवार की आयेष्टनी में बच्ना उन्नत है। तोकिन

श्री प्रालुलाल श्रीमाली इस विषय के विशेषश हैं। वे बहुत दिनों से वालमनीविशान की मविषणा में लगे हुए हैं। वे विश्वामयन उदयपुर के प्रभान शिव्हक ही नहीं, खिषु 'वालहित' नामक एक मालिक पर के सफल तम्मादक मी हैं। उन्होंने 'वालहित' में 'बच्चों को दुनिया', 'बच्चों के सेल और सिलोनों, 'बच्चों में मग्न', 'मप्योद्य-पालन', 'खादत' हत्यादि बहु-उपयोगी सेल लिख हैं। बच्चों के आभिमावकों के जानने योग्य वातों घर उक्त पत्र में उचित ममावेश रहता है। भारतीय भाषाओं में इस विषय का गरी एक पत्र है। 'वालहित' में तमय समय पर प्रभाशित उनके लेखों का संग्रह आज पुस्तक के स्व में साटकों के सामने हैं। सुक्ते पूर्व विश्वास है कि पाटक इस पुस्तक को बहुत हो उपयोगी पार्थों।

१४, पारसी वागान क्षेत्र, | भज्ञकचा ।

श्री गिरीन्द्रशेरार पगु

## भूमिका

सुभको इस पात की बड़ी प्रसन्तता है कि 'बच्चों की कुछ समस्याएँ' का दितीय संस्करण निकल रहा है। इस पुस्तक को मैंने पिछली लड़ाई के पूर्व लिखा या। इस लड़ाई में और इस लड़ाई के बाद समान में और शिक्ता में एक नई क्रान्ति आ रही है। मेरा इरादा या कि इस पुस्तक की दुवारा लिखता या कम से कम जो कुछ नया परिवर्तन हो रहा है उसको प्यान में रख कर इसको दोहराता, लेकिन इस पुस्तक के दितीय संस्करण निकलने की खबर उस समय मिली जबकि में न्यूसॉर्क में इसरे काम में ब्यस्त या।

दिन बदिन शिचा-चेत्र में यह विश्वास बद्दता जा रहा है कि बच्चों की समस्याएँ समाज की समस्याएँ हैं। जब तक समाज में ग्रामुल परिवर्तन नहीं होता बच्चों की समस्याएँ नहीं हल हो सकती।

मुक्ते ग्राया है पाठक इस पुस्तक को श्रव इस दृष्टि से पहेंगे।

विद्यामवन, उदयपुर । २८-१०-४७

काल्लाल श्रीमाली

### दो शब्द

पाउकों के सामने इस पुस्तक की रखने में मुक्ते थोड़ा संकोज होगा है। कारख वह कि इस पुस्तक में जो विचार बच्चों की छिद्धा के सम्बन्ध में मैंने रहें। हैं ये पाउकों को ग्रायद एक्ट्रम नचे श्रीर श्रद्भुत मालूम हों। शायद पाउक इस पुस्तक को पदुकर नाक भी विकोबने लगें। पर सत्य तो सत्य ही है, चाहे वह कितना ही श्रीविष हों।

मेरा यह दृढ विश्वास है कि मनोविश्लेषण से श्रिद्धा को वड़ा लाम हो एकता है। इसी दृष्टिकोया से वच्चों की कुछ समझाध्रों पर मैं श्रुपने विचार समय समय पर सुदृह क्षेत्रों के रूप में प्रकृट करना रहा है।

इम पुस्तक के सभी केल 'भालहित' पत्र में प्रकाशित हुए हैं। कुछ मित्रों के शामह से ये स्कट लेप इस पुस्तक रूप में प्रस्तुत हैं। इम इस में ये एक विचार कम से सम्माहित हैं। में श्रासा करता हू कि माता-विताशो तथा शिक्षों को इस पुस्तक से लाम पहुंचेगा।

कलकता युनिवर्णियों के एत्सपोरिमेंदल पाइकोशोगी विभाग के प्रमुल श्रीर भारतीय मनोपिएलेपण-गमिति के प्रभान, एक निरीद्रियोग्डर समु, प्रमुक्त दीक, श्रीक एत्स सीक, पर्म विशेष इतल हूं कि उन्होंने प्रमाशित होने के पहिले इस पुलाक की देलने भी श्रीर इसके लिए प्रसादना सिल्को की कृषा की है।

इस पुरुषक को तैयार फरने में मेरी गयम वड़ी गहायता मेरे महमाठी छोर परम मित्र भी कृष्णामन्द जी, बनारम, ने पी है। गल तो यह है कि कृष्णामन्द जी ने इस पुस्तक का केवल अंग्रोपन ही गरी, सम्पादन भी किया है। उन्होंने मेरे विचारों को नया व्याकार दिया है। पारिभाषिक और विशेष शब्दों का सानुक्रम कोश भी उन्हों ने तैयार किया है। उनके इस प्रेम-परिश्रम के लिए जितना धन्यवाद दूं उतना ही कम होगा। यह पुस्तक जैसे मेरी है यैसे ही उनकी भी है।

श्रन्त में दो श्रीर मिश्रं की श्रोर श्रपनी कृत्वशता व्यक्त करना में श्रपना कर्तव्य सममता हूँ। उनमें से एक तो प्री॰ हरिपद मैती, फलकत्वा युनिवर्सिटी, हैं जिन्होंने मुम्नेश मनोविश्लेषण में दिलवस्पी दिलाई है; श्रीर दूसरे हैं डा॰ मोहनसिंह जी मेहता, उदरपुर, जो मेरे जीवन के साथी श्रीर पथ-प्रदर्शक रहे हैं। डा॰ मेहता ने इस पुस्तक को तैयार करने में कोई विशेष हाम नहीं वैद्या, पर जो काम करने मा मीका उन्होंने मुक्ते दिया है उसी से मैं इस पुस्तक को पाठकों के सामने रखने में समर्थ हुआ हूँ। इस लिए इस पुस्तक का सबसे श्रिपक क्षेत्र उन्हों है।

सुफे श्राशा है कि पाठकों को मेरी यह तुच्छ सेवा स्वीकार होगी।

वाल्लाल श्रीमाली

# विषय-सूची

				ন্তব্য
विषय				
वच्यों की दुनिया	***		***	*
क्वों के रोल और सिल	ोंगे		***	60
वस्त्री में भय	***	•	•••	₹\$
	***		***	38
चिद्रनेताला बच्चा			•••	80
चिद्रानेवाला बच्चा	***		***	38
पिछ्रदेनेयाला बच्चा			***	90
श्चपराधी बच्चा	••••		***	33
कुदुम्य में बस्चे की शिद	1		•••	355
बन्चे का दूध खुदाना	***		***	
ग्रादत	***		***	65=
<u>द्</u> रपा	***		•••	611 €
काम-शिदा	***		***	१६३
मनगर्भाः			440	. 100
ब्ब्स शार पण			***	354
स्कूल में बच्चों की शिव	şı		***	200
सद-शिएा	***		***	250
मर्यादा-पालन	**			244
शिद्या ग्रीर समाव	•••			240
	**			• •

# वचों की दुनिया

म लोग अनसर िक्सी आदमी के लिए कहते हैं कि वह दूसरी दुनिया में रहता है। इसका क्यां अर्थ हैं शृं यह 'दूसरी दुनिया' कीन सी है १ एक दुनिया तो यह है जिसमें हम होग विचरते हैं, तरह-तरह कि लोगों के साथ अपना नाता जोड़ते हैं और सुस-दुःख भोगते हैं। यह दुनिया तो सभी लोगों के लिए एक है। यर इसके अलावा हर एक आदमी; की एक अलग दुनिया होती है जहाँ यह कभी कभी चला जाता है।

### यच्चों की कुछ समस्याएँ

हमारी दुनिया कुछ ऐसी ही धनी है कि हमारी सभी प्रवत इच्छाएँ इसमें पूरी नहीं हो पातीं । वात वात पर हमफो हतारा होना पढ़ता है। हम किसी से प्रेम करते हैं, हमको प्रेम का बद्ला नहीं मिलता। हम धन श्रीर शक्ति का संचय करना चाहते हैं, संसार में हमें इसका अवसर नहीं मिलता । हम लोगों पर शासन करना चाहते हैं और लोगों से शासित होते हैं। इच्हार्ये हमारी खतन्त्र हैं, पर इष्ट वस्तु प्रायः हमारी पहुँच के बाहर होती है। आम के पेड़ पर पका हुआ फल देखकर इच्छा होती है कि उसको खा लिया जाय। पर वहाँ हाथ नहीं पहुँचता। लक्ष्मी या पत्थर से फाम भी लिया जाय तो बसीचे के भातिक का हर रहता है। इस कारण इच्छा को दबाना पढ़ता है। यिना फल खाये ही रहना पढ़ता है। ऐसा ही हमारी दुनिया में होता है।

पर ये इच्छाएँ मर नहीं जातीं। श्वरण स्था जामत-वयण की कावस्थाओं में ये पूरी होती रहती हैं। रात में तो हम सपना देखते ही हैं, पर दिन में जामते हुए भी सपना देखते रहते हैं। यह आपको देखना है तो सदक के एक किनारे सदे होकर है खिद्ये। यह तो होग आपको ऐसे पकते हुए मिलेंगे जो इस हिन्यों में नहीं होंगे, उनके पाँच आगे यहते जा रहे होंगे पर उनकी गाड़ी घोड़ों की आयाज और लोगों के इपर-उपर धलने का कुछ भी ज्यान नहीं होगा। मोटर का कभी जोर से हार्न सग

### <sup>‡</sup>वच्चों की दुनिया

जाय तो ऐसे लोग जैसे नींद से चौंक ठठते हैं वैसे ही पड़वड़ा फर सड़क फे कितारे दीड़ भागते हैं। जनके हाथ ऐसे हिलते रहते हैं जैसे किसी से बात-चीत कर रहे हों। जैसे उनके मन में तरह-तरह के भावों की लहरें उठती रहती हैं वैसे ही उनके चेहरों के रंग यहलते रहते हैं। कभी तो वे अपने आप ही सुस्कराते हैं, कभी शुस्सा करते हैं, और कभी छुछ गुनगुनाते जगते हैं। इस समय वे अपनी ही दुनिया में रहते हैं। जागते हुए वे सपने देखते हैं और उनमें अपनी इच्छाओं को पूरी करते हैं। सड़क पर चलता हुआ भिखमंगा भी अपनी दुनिया में राजा वनकर विचरता है।

ऐसे तो हर एक स्त्री पुरुष तथा बच्चे की खलग दुनिया होती है, क्योंकि हर एक के भाव, इच्छाएँ और अनुभव खलग खलग होते हैं। पर साधारणतः हम बच्चों की दुनिया को एक कह सकते हैं, क्योंकि इछ यार्वे उसमें ऐसी निराली होती हैं जो बड़ों की दुनिया में नहीं होतीं।

यदा आदमी कितना ही इस दुनिया से अलग हो पर वह जयाती दुनिया और इस दुनिया के भेद को समम्रता है, मूठी और सच्ची दुनिया के कक्षे को पहचानता है। पर ऐसा बच्चों के साथ नहीं होता। जब वे अपनी दुनिया में होते हैं तो मामूकी इंडा उनके लिए पोहा हो जाता है। यच्चा इंडे हो, को सञ्चा

### वच्चों की कुछ समस्याप

पोड़ा समक लेता है। यह यह नहीं समकता कि हैं हा और पोड़ा फलन प्रलग प्रलग पेलुएँ हैं। उस पर वह चातुक लेकर सवार हो जाता है जीर माल्म नहीं थोड़ी सी देर में किन किन देशों में पून धाता है। जब मैं यच्चात्वा तम ऐसा ही एक खेल खेला करता था। मैं पर के दरवाजे पर खड़ा हो जाता जीर जाने जाने वालों को निकलने नहीं देता जय तक वे मुक्त से टिक्टिं नहीं छरीद लेते। टिक्टि एक मामूली कात्राव के होते थे, पर जाने जाने वालों के साथ मैं यही सफ्ती करता था— उतनी ही सफ्ती जितनी कि एक देलगाड़ी का गांड वायू करता है। तोन कामर वयदस्ती से जाना चाहते तो उनके साथ मनाड़ हो जाता।

हम लोग परुषों की प्रकृति के। न पहचान कर कीर उनकी स्थाली दुनिया के नियमों के। न जान कर उनकी बड़ी दुनि करते हैं। बच्चे अब तक खबाली दुनिया में रहते हैं उम कर तो उनकी बहाँ की सभी वार्त सर्ची माल्य होती ही हैं, यहाँ से जब वे हमारी दुनिया में चाते हैं वव भी उनके लिए ये जातें वैसी दी रहती हैं। इस दुनिया में भी बंधा उनके लिए योदा ही रहता है, रहा नहीं हो जाता। बच्चा बिर चाकर अपने माता पिता से कहें कि वह पोड़े पर सवार होकर पूमने गया था तो वह भूठ नहीं, सच कहता है। वह लक्की के और वात्विक घोड़े के भेद को नहीं समम्ह्या। एक वचा यहुत ज्यादा खयाजी दुनिया में रहता है । उसने
मुफसे श्रीर कई लोगों से एक वार कहा कि वह ड्रामा करने
वाला है और उसे देखने को हम लोगों को भी चुलायेगा। उसने
ड्रामा कभी नहीं किया श्रीर हमको कभी नहीं चुलाया। पर लड़के
ने मूठा वादा नहीं किया; सब ही कहा । शायद उसने अपनी
दुनिया में नाटक खेला और शायद उसके खयाली थियेटर में
देखनेवालों में हम भी थे। हाल ही में उसने मुक्ते कहा कि यह
मेरे साथ होली खेलने श्रायगा और इसके लिए उसने समय भी
नियुक्त किया। मैं जानता था कि वह नहीं श्रायगा और ऐसा ही
हुआ। उसे होली खेलने के लिए मेरी जरूरत नहीं हुई। उस
वरूरत को तो उसने अपने आपदी पूरा कर लिया।

् ऐसे तो हम लोग सभी मीक्षे मीक्षे पर खयाली दुनिया में चले , जाते हूं और वापस लीट आते हूं। पर २ वर्ष से लेकर ७ वर्ष सक के बच्चे इस दुनिया में बहुत अधिक और बहुत देर तक रहते हूं। इस अवस्था में बच्चों में कल्पनाशिक प्रधान रहती हूं। इस अवस्था में वे कितने ही नाटक रचते हूं— यहे यहे महल और किले बनाते हूं और वही वही लहाइयाँ लहते हूं। इस जम्र में उनके सी और बच्चे भी हो जाते हूं जिनके पाजन-पीपण का भार भी वन्हीं के ऊपर होता है। अपने ही साथियों में से वे किसी को औं आर किसी को बच्चा बना लेते हूं और उनके

### यच्ची की कुछ समस्याएँ

साथ उनका येसा ही ज्यवहार होता है। साथी यदि न मिलें तो गुड़ियों से ही काम लिया जाता है।

पन्चीं की दुनिया में एक चीज हमेशा के लिए यही
नहीं यनी रहती । एक लकड़ी अभी घोड़े :का काम दे
रही है, छुछ ही देर में यह चालुक बन सकती है और
योड़ी ही देर में यह जवान सिपाही का पिस्तील बन जाती है,
और फिर घोड़ा यन सकती है। इस दुनिया में तर्क के नियम
नहीं चलते, समय और क्थान के बदलने का केई असर नहीं
होता, सच और भूठ, वास्तियकता और अवास्तियकता को अलग
अलग करने की फोई चरूरत नहीं होती। बच्चा परमार्थ गुझ
नहीं समम्तता, स्थार्थ ही उसके लिए सब छुछ होता है। यह यह
समस्ता है कि दुनिया के सभी लोग और सभी चीजें उसके
आराम के लिए हैं। इसी लिए बच्चा अपनी दुनिया का राजा
कहलाता है।

क्षर कहा गया है कि <u>सनुष्य इस दुनिया से हतारा होकर</u>-अपनी इच्छाओं को एक करने के लिए अयाली दुनिया सर्थाम, फाल्पनिक लगन् में चला जाता है। मनुष्य में सूजन की, कुछ बनाने की, प्रश्चिभी होती है। इस दुनिया से भाग कर यह केवल अपना पंचाय ही नहीं करता, कभी कभी इस मंचाय के साथ साथ यह अपनी सुजनात्मक प्रश्चित के भी सन्तुष्ट करता करता है। इसी स्वनात्मक प्रवृत्ति के कारण मनुष्य में आदर्श-वादिता उत्पन्न होती है। साधारण घट्चे की दुनिया में और पागल की दुनिया में केवल यही अन्तर है। पागल सिर्फ इस दुनिया से भाग खड़ा होता है। साधारण घट्चा भी इस दुनिया से भागता है, पर भाग कर वह किसी स्वजनात्मक कार्य में लग जाता है, अपने खयालों में वह कुछ करता या बनाता रहता है। माता-पिता यह पूलेंगे कि क्या घट्चों का इस तरह खयाली दुनिया में रहना अच्छा है। अच्छे और बुरे का तो यहां सयाल ही नहीं उठता। ह से कृष्ण की अवस्था में वो कल्पना-शिक ही प्रभान होती है। यदि और कहीं क्कायट न हो वो इस उन्न के पार होने पर बच्चे खयाली दुनिया और असली दुनिया के भेद

है। मनुष्य वास्तविकता से, इस दुनिया के कटु श्रमुभवों से भागता हर हालत में है। एक हालत में तो वह केवल अपना वचाव ही करता है। पर दसरी हालत में वह कुछ सुजन का काम भी

यवा यदि श्रवस्था थीत जाने पर भी श्रसली दुनिया के मूल्य के मले प्रकार नहीं पहचान सकता है तो सममना चाहिये कि वह रोगी हैं। उसके जीवन में बढ़े दवाव पढ़े हैं श्रीर बढ़े कड़

की समकने लगते हैं श्रीर इन दोनों के बीच में माप तोल कर अपने जीवन का ऐसा बनाते हैं जिससे दोनों दुनिया से उनका

अपना नाता यना रहे।

#### यच्चों की कुछ समस्याएँ

अनुभव हुए हैं जिनके कारण सदा के लिए उसने इस दिन्या से नाता तोड़ लिया है। ऐसे पच्यों का मन दर्जे में एकाम नहीं रहता। वे किसी धुन में लगे रहते हैं। वे बची के साथ हैंसते और खेलते पूदते बहुत कम देखे जाते हैं। कही बैठते हैं तो अपसमान के तारे गिनते चलते हैं।

ऐसे बच्चों का क्या करना चाहिये १ बच्चों के मन की तरंगों को दवा डालने से तो उनका जीवन नीरस कीर निज्यल होजाता है। समनारमक कार्य के लिए, कुछ बनाने के लिए तो उपाली दुनिया में जाना जरूरी है। साजमहल पहले साहजहाँ की प्रयाली दुनिया में बाना जरूरी है। साजमहल पहले साहजहाँ की प्रयाली दुनिया में वान होगा कीर वाद में संगमरमर के परवर्रों से इस दुनिया में । पर खयाली दुनिया में सोचने ही से ताजमहल नहीं वन सकता था। उसके लिए परवर कीर चूना इत्यादि सामगी आवश्यक थी। अतः ऐसे बच्चों के लिए जो एत्याली दुनिया में दी रहते हैं यह कररी है कि उन्हें असली दुनिया ना पूरा महत्त्व मालूम हो। उनका जीवन सभी सुलमय हो सरगा है।

यरपों को केवल बुलाकर यह कह देने से कि देखे। हुम्हारी जयाली दुनिया भूटी है, हुमको असली दुनिया में का जाना \ पाहिये, पर्योकि इसी में हुमको नहना और काम करना है. जनका भला नहीं हो सकता । ऐसा कहने से वे और भी अधिक हताश हो जायेंगे। बच्चे की खयाली दुनिया से उतारने का तरीक़ा यह है कि हम लोग उसके <u>मन</u> की वर्रगों के बारे में उससे बात चीत करें। बात चीत करने से यह शीघ ही उस खयाल को छोड़ देगा और धीरे धीरे असली दुनिया में रहने लगेगा।

असली दुनिया हो चाहे खयाली, एक ही प्रशृत्ति के बहाव में यहने से जीवन सुखमय नहीं हो सकता । ऐसा होने से मन में परावर क्लेरा थना रहता है । जीवन सुखमय तो तभी होता है जब सभी इच्छाओं में मेल हो । ऐसा होने पर ही असली दुनिया थें। एसा होने पर ही असली दुनिया थें। एसा होने पर पुल बन सकता है और इस पुल के धनाने में बड़े आदमी बच्चों की सहायता कर सकते हैं— यदि उनमें सुफ और सहानुभूति हो और वे धच्चों की दुनिया को जानते हों।

# वच्चों के खेल श्रीर खिलीने

सम सभी पर्चों को ऐ.लते हुए देरते हैं, पर हममें से पहुत कम लोग जानते हैं कि बच्चा वेसता क्यों है। साधारण स्वारच्य के होटे बच्चों की दिनचर्या को यदि हम देखें वो बद तीन सुर्च कियाओं — सोने, जाने कीर वेसते — में पूरी हो जाती है। सोना कीर खाना तो शरीर के लिए बावरचक है। दिना सोचे, खावे शरीर बना नहीं रह सकता। पर यह हम धन्छी तरह से नहीं जानते कि पणा रोसता क्यों है। हमारे जीवन के पिरास कीर इदि में वेस क्या काम करता है, इसके सममने के पटले हमको यह देखना पड़ेगा कि ऐसल के क्या सक्का हैं।

### वच्चों के खेल श्रीर खिलीने

खेल उसे कहते हैं जिसमें वच्चा अपने भीवर से उठी हुई प्रोर्णा से कोई काम करता है और उस काम का लक्ष्य उस काम को छोड़कर श्रीर कुछ नहीं होता। एक ही काम एक व्यक्ति के लिए 'काम' और दूसरे के लिए 'खेल' हो सकता है। हमारे वगीचे में जो मजदूर काम करता है वह उस काम को खेल नहीं सममता, मजदूरी सममता है। मैं जब अपने बगीचे में वही फाम करता हूँ तो उसको मजदूरी न सममकर खेल समम्तना हूँ। मेरी श्रीर मजदूर की मानसिक वृत्ति में क्या श्रन्तर है ? एक ही काम उसके लिए मजदूरी और मेरे लिए खेल किस तरह हो जाता है। मेरे श्रीर मजदूर के काम में श्रन्तर यह है कि मैं जय ध्यपने बगीचे में काम करता हूँ तो मेरे सामने बगीचे में कार करने के अतिरिक्त और कोई दूसरा सहय नहीं होता। मैं जिस तरह चाहूँ अपने बगीचे को हरा-भरा कर दूँ 'श्रीर चाहूं तो तहस-नहस कर दूँ। जब सुफे काई पीधा पसन्द नहीं घाता तो उसका उखाड़ देवा हूं घ्योर उसकी जगह दूसरा लगा लेता हूं। मजदूर ऐसा नहीं कर सकता। मेरे विना कहे यह एक टइनी के। भी इधर उधर नहीं हटा सकता। उसके। उसके काम में केाई रुचि नहीं होती । वह तो पैसों के लिये काम करता है और हर वक्त उसका व्यान चष्टे की ओर रहता है। घएटा। बजते ही वह श्रपनी कुदाली फेंक कर चल देता है और यदि काफी

यस्त्री की छुछ समस्त्रीर

निगरानी न है। तो यह बहुत सा वक्त अपनी विकार हुन लगा देवा है। सुक में बरीचे में अम करते की प्रेरवाएं।

मजदूर में ऐसी न कोई भेरणा ही, होती है और नगरी बह वो पेट भरने के लिये काम करता है। ं अब यह लप्ट होगा कि खेल में एक तो लां है हर्न

भेरणा होती है और दूसरे खेल के बाहर कोई और नाहर द्देगा १-

ः जीवन में खेल नितान्त व्यायस्यक है। विना सेत के टी भारमय हो जाता है। लाक-नीति के अनुसार मनुष्य के ही

बहुत सी इच्छाएँ द्वानी पड़ती है। मन की इसी हैं।

अपना एक अलग गिरोह बना लेवी हैं, जिसे बात म

लाता है। ये द्वी हुई इच्छाएँ हर यक प्रदट होने झ नाम है रहती हैं। सोने पर स्वप्न हारा वथा जागने परकार्त श्रीर खेल द्वारा ये प्रकट होती रहती हैं। मतुन्य शहरा है श्रापने आपको अपने थातावरण के अनुकृत वर्ताने में का गाँ है। यही उसके जीवन का, संमाम है। पर उद है। वहाँ उसका किसी प्रकार की रुकायट नहीं होती। उस काल्पनिक जगत में उसकी इच्छाएँ श्रपने वास्तविक रूप में नहीं प्रकट होतीं वरन केई सून्म रूप धारण करके व्याती हैं। सून्म रूप उस जगत् का मुख्य लक्षण है।

्यच्या जय खेलता है तो वह वास्तविक जगत् में नहीं, अपने काल्पनिक जगत्, ज्ञयाली दुनिया, में रहता है। पर उसके लिए यह काल्पनिक जगत् उतना ही सच्चा है जितना कि हमारा यास्तविक जगत्। खेल द्वारा वह अपनी ववी हुई इच्छाओं के प्रकट करता है। इसके। स्पष्ट करने के लिए एक दो उदाहरण दिये जाते हैं—

(१) एक बार पाँच वर्ष का बच्चा अपने हाथ में छोटी सी

नक्षली पिरतील लेकर छापने मकान के सामने इघर उधर टहला

फरता था। उससे खगर फाई पृछ्ठता कि तुम क्या कर रहे हो तो यह कीरन जनाय देता कि सन्तरी पहरा लगा रहा है। "सन्तरी पहरा लगा रहा है।" इस पहरा लगाने में देच्ये के भागुक जीवन का सारा रहस्य भरा हुआ था। इस बच्चे के जीवन की बीती बातों से पता लगा कि वह बहुत सुखी नहीं था। उसके जन्म से ही उसके माता निता में बड़ी अनयन थी। पिता ने उसकी माँके कई बार मारा पीटा भी। इसका परिणाम यह हुआ कि माता अपने बच्चे का छोड़ कर अपने मैंके चजीं गई। तम से यच्चा ख्रपने पिता ही के पास रहता था। यह यच्चा ख्रपने माता-पिता के प्रोम से हठात गॅपित कर दिया गया था। इस ख्रपराथ के यच्चा खासानी से समा नहीं कर सकता था। पाठक ख्रम यह समक सर्वके कि यह सन्तरी किसका पहरा दे रहा था, किस व्यक्ति का इसके खर था।

(२) एक दूसरा वांच वर्ष का यहना, जो हमारे नर्सरी स्टूल में है, एक खेला खेला करता है। इस खेल में यह स्वयं तो राज्यर यन जाता है जीर दूसरे सम बच्चों का लिटा देता है। फिर यह उनकी आंखों का आपरेशन करता है जीर पट्टी बॉचता है। कभी इन्लेक्शन भी लगाता है।

ध्यापरेशन करने का एक देखा खेल है जिसमें खिलाड़ी दूसरे पर चार करता है पर उस चार का उसके परचात्राप नहीं होता, मिल्क लुशी ही होती है, क्योंकि खिलाड़ी यह समम्बता है कि यह दूसरे का वर्ष मिटाने के लिए पीरा लगा रहा है। ध्या चिना किसी प्रधात्ताव के बालक दूसरे पर बार करता है और इस प्रकार श्रवनी दिनासक प्रशुत्ति के। शान्त करता है।

(३) हमारे नर्सरी स्कूल की एक बच्ची एक व्याप्ती बच्ची की मोटर से सेनी है और अपने आपका वह समस्तर असमें बैठ साती है। मोटर में बैठकर बह अपने मकान पर पहुँचनी है और अन्य कड़कियों में कहती है कि उसके लिए पूर्व करें, जीमे कि उसकी माँ के लिए घर पर पर्दा किया जाता है। यह वच्ची श्रपनी माँ का स्थान लेना जाहती है और श्रपनी उस इच्छा को इस प्रकार प्रकट करती है।

माँ-याप धनने का खेल बच्चे साधारणतः खेला करते हैं। एक षच्या माँ घन जाती है, मिट्टी और रेत के तरह तरह के भोजन बनाती है, बड़े चाब से घरवालों को खाना परोसती है श्रीर किसी बच्चे का अपना पति भी धना लेती है। इसी तरह षच्या वाप बनकर खेलता है। प्रत्येक वच्ची-चच्चे की यह सहज कामना होती है कि वह माता-पिता का स्थान लें।

इन खेलों से यह लाअ होता है कि वच्चे के। अपनी द्वी-हुई इन्छाओं के। प्रकट-फरने-का मीक़ा मिलता है। वसे अपने माई-विहिनों के ऊपर कोध आता है और जब आसानी से यह उन्हें डांट या पीट नहीं पाता तो खेल में नक़ली भाई-विहन यनाकर उनकी मनमानी ताड़ना करता है। इसी तरह धारतिक जगत् में यह जिन चीजों से डरता है उनसे अपने खेल में यह यहता निकाल लेता है। वह रोर से डरता है पर खेल में रोर के कान पकड़ कर उस पर सवार हो जाता है। वच्चा खेल द्वारा अपने देवे हुए भावों के। प्रकट करके अपना बोम हल्का करता है और अपने विकास में आगे बढ़ता है।

खेल से वच्चे के केवल\_भावों का विकास ही\_नहीं होता,

उनके साथ उसके शरीर का और सुद्धि का विकास भी होता है। रें ल में चया श्रमने हाथ-पांव हिलाता है, इससे उसके शरीर के प्रत्येक श्रंग नया इन्द्रिय का विकास होता है। साथ ही काल्पनिक खेलों में वह अपनी बुद्धि भी बराबर काम में लाना है। एक खेल खेलने के लिए उसे फितना ही प्रयन्थ करना पहता है। उपर कहे हुए एक खेल में हमारे छाटे 'हाक्टर' का ध्रापरेशन करने के लिए कितनी ही तैयारियाँ करनी पर्गी। उसका अपना चाकु तेज करना पहा, पानी गरम करना पदा: पट्टियों पटोरनी पड़ीं श्रीर उसके बाद पट्टियों के। बड़ी होशियारी से याँवना पढ़ा । यह सब फरने में यक्त्रे के। यहत सीचना पहता है। यह अपने रोल में अपना सारा दिल और दिमारा क्षमा देवा है छीर उस राज में उसके। जो विचार करना पड़ता है उसका ममाय उसकी युद्धि के विकास पर पड़े विनो नाहीं रहता। इस कारण यह कहना काई कत्युक्ति नहीं होगी कि रेंग्ल में यथ के शरीर, बुद्धि और भावों के विकास में बड़ी सहायता मिलती है। जो यण्या विलता नहीं है खोर हाथ-पाँच हिला नहीं सकता है उसे ती रोगी सममना चाहिये। श्रायः ऐसे बच्चे के भाव सींघ-तान में श्रीर उपेड़ बुन में लगे रहते हैं। इसी कारण वह मुरमाया सा रहता है और इसी बारण सेल में उसकी तथीयत नहीं समसी। बच्चों पे: इस रोग के निवारण का सब से

सरल और सीधा उपाय यह है कि खेल में उनका मन लगाया जाय।जब तक खेल में उनकी तबीयत नहीं लगती तव तक किसी काम में उनकी तबीयत नहीं लग सकती श्रीर वे मुस्त श्रीर मन्दुरिंद्व होकर पड़े रहते हैं। श्रतः यह सिद्ध है कि खेल से द्विंद्व का बड़ा सम्बन्ध है।

## खेल और शिचा

माता-पिता और शिक्तक साधारणतः यह सममते हैं कि खेल और शिक्ता में कोई सम्यन्य नहीं है। पढ़ाई के। वे काम सममते हैं और उसके लिए अलग समय नियत करते हैं। पट्यों के खेलने पर वे उतना जोर नहीं देते जितना कि उनकी पढ़ाई पर। खेल के। वे समय की बरवादी सममते हैं और उससे पटवों को रोकने की कीशिश करते हैं। इसी दूपित इप्टिम्केण का यह फज है कि बच्चे अपनी पढ़ाई से और काम से इतना जी जुराते हैं। यदि माता-पिता और शिक्तक विचार से काम लें तो शिक्ता भी बच्चों के लिए खेल हो सकती है। यच्चे पप मुद्राई से जीर काम से इतना जी जुराते हैं। यदि माता-पिता और शिक्तक विचार से काम लें तो शिक्ता भी बच्चों के लिए खेल हो सकती है। यच्चे पप मुद्राई में उतना ही जी लगाएंगे जितना कि खेल में वे लगाते हैं।

ऐसा फरने का उपाय एक ही है श्रीर वह यह कि वच्चों में पहले पदाई के लिए रुचि पैदा की जाये। एक बार जिस यात में

### वच्चों की कुछ समस्याएँ

यच्चे की रुचि हो जाती है फिर उस यात का जानने के किल यह खपने खाम ही कोशिश करने लगता है। खान रुन जैसा हमारी पदाई का ढंग है उसके बच्चे भार समस्ते हैं। छुटों का दिन उनके लिये बड़ी खुटी का दिन होता है। एक बार सहकों के दर्जे में पैक्षिय खड़ी खुटी का दिन होता है। एक बार सहकों के दर्जे में पैक्षिय खड़ी खुटी का दिन होता है। एक बार सहकों के दर्जे में पैक्षिय खड़ी सिम हरूप दिराई देगा। दर्जे में ऐक्षा मालूम होता है जैसे उन पर मुद्देनी छाई हुई हो। खीर जब वे बहाँ से बाहर होते हैं तो उनमें एक नई स्कृति खीर नई जान पड़ी हुई मालूग होता है। यदि हम मुक्त का ढंग पदल दें तो दर्जे में भी वैसी ही जान नजर बाये जैसी कि खेल के मैदान में खाती है।

मनुष्य का सारा जीवन कीर उसके जीवन का सारा काम रिला के ही एंग पर हो ती वह कितना मुखी हो जावे। उसमें प्रतिमा ब्रीर नई नई मुहननारमक शकियाँ जायत ही, नई नई फ्राएँ और नवे नवे वेसानिक व्याविष्ठार दिग्याई हैं। कृती कि स्मानार व्यावे की को वेल ही सममते हैं। किसी विश्वकार के विश्व शीव में और वर्ष के मिट्टी के सिलीने पनाने में पित्र शीव में मीटी के सिलीने पनाने में पित्र की काम के विश्व ही प्रकार के काम हैं। होनी में आत्वारिक प्ररेश होनी है बीर बीनी के काम के वाहर वेर्ग बीर सहर नहीं होनी है बीर बीनी के काम के वाहर काई बीर सहर नहीं होनी है

गुद्ध खंडोगी का याल है कि पदाई भी यच्ची के लिए ऐस

हो जायेगी तो उनमें के हि चित्र नहीं अनेगा। वे सममते हैं कि से वच्चों को मेहनत नहीं करनी पड़ती छीर उनमें इस फारण कोई चित्रवल तथा संयम नहीं था सकता। वच्चों के खेल में के हि मेहनत नहीं फरनी पड़ती है, यह सममना बड़ी भूल है। यच्चा जय किसी खेल में अपना जी लगा देता है तो वह अपनी धुन में खाना, पीना और सोना सव कुछ भूल जाता है। वया वच्चा इस तरह संयमी नहीं यनता और क्या उसमें इस तरह चरित्रवल नहीं बढ़ता है ?

माता-पिताथों श्रीर शिक्तकों के यह नियम बना लेना चाहिये कि जब बच्चा इस तरह के किसी काम में लगा हो तो अहाँ तक हो सके उसके कान में वाधा न पहुँचाएँ। बच्चे का जनरदस्ती उसके काम से हटा कर तो हम उसकी वड़ी हानि करते हैं। वद्या इससे वड़ा क्रुद्ध होता है और इससे उसकी शक्ति वड़ी चीय होती है। हम लाग यदि उसकी सहायता करना चाहते हैं श्रीर यदि उसके जीवन का भला चाहते हैं तो हम एक किनारे खड़े रहें और उसके खेल का देखते रहें। जब उसे जरूरत पड़े सो उसे थोड़ी सी सहायता पहुँचा है। हमके विना मांगे श्रपनी राय नहीं देनी-चाहिये और अपनी धोजना हठात् उस पर नहीं लादनी चाहिये। इससे बच्चे की उपज छोर जिम्मेदारी कम है।! जाती है। श्रीर काम में उसकी काकी दिलचस्ती नहीं रहती।

### घरचों की कुछ समस्याण

### पञ्चों के खिलीने

घच्नों के सिलॉने कैसे होने चाहियें १ यह समस्या हर एक माता-पिता के सामने उपस्थित होती है। साधारणतः वर्षी का यहुत रिप्लानों की जरूरत नहीं होती। वशातो सारी दुनिया के। टटोलना पाइवा है। यह नई नई चीशों की खोज में रहता है। यह एक दो गुदियों से सन्तुष्ट नहीं हो सफता। यह पूर पूर फर सब बीधों के देखता है और बासमान में चौंद बीर तारी तक की पकड़ना चाहता है। कोई भी नई चीज उसने देशी हो उसे गह अपने फायू में करना चाहता है। अपनी ७ महीने की यच्ची की मैंने कुछ शिलोंने दे रखे हैं। जब उसे पहले मे खिलीने दिये गये तय तो यहे चाय से यह उनसे खंडी, पर धीरे धीरे उन सिलीनों में उसकी दिलचली कम होती जानी है। यद नई चीजों के परवना चाहती है। कभी किसी वाराज के पकदवी है, कभी यूद के तामों पर मजटती है, तो कभी चावियों के शुक्ते का पकड़ने दीइसी है। रतोईघर में जब यह जाती है तो भाली पटोरी खीर चम्नच बादि से देग्या करती है। बच्चे थे। विसीने देना अच्छा है, पर यह समकता कि बचा रिलीनें। फे चलापा श्रीर चीजों का नहीं हुएगा था उसका नहीं हुना चाहिके, पड़ी भूल है।

रिर्खीन उग्र के माथ बदलते रहना चाहिये। पहले और इसरे महीनों में बच्चे का किसी सास निक्तीने की अरूरत नहीं होती। इस उम्र में बच्चे का ध्यान खपनी इन्द्रियों तथा अपने शरीर के खाकार की छोर रहता है। बच्चा दिन भर धपने ह्य-पाँव हिलाता रहता है छोर मुँह से 'गटरमूँ' की ध्यावाज करता रहता है। यही उसके लिए खेल होता है। तीसरे महीने में वच्चे का ध्यान बरतुओं की छोर जाता है छोर उनके। वह छूना चाहता है। इस उम्र में एक मोटे मिएयों की माला वर्षों के लिये यही ध्यानन्वमद होगी। मिएयाँ सुहाबनी खीर कड़ी होनी चाहियें छोर इतनी बड़ी होनी चाहियें कि बच्चा उनके। निगत न सके पर ध्यच्छी तरह से इपर उधर हिला सके।

चौषे महीने के लिए भी इसी तरह के खिलोंने चाहियें। इस महीने में बच्चे का बहुत सा समय मुँद से छीर होठों से तरह तरह की छावाज करने में व्यतीत होता है। इसी महीने में बचा मुँद से चुरहपुरे भी उड़ाता है और इस किया में उसे बड़ा खानन्द मिलता है। पांचवें और छुठ महीनों में बच्चा खानन्द मिलता है। पांचवें और छुठ महीनों में बच्चा वस्तुयों के बहुत पकड़ना और उठाना चाहता है। इन महीनों के लिये मिएयों और खावाज करने वाले डव्वे और खन्य पस्तुएं जो खासानी से धुल सकें, साफ हो सकें और जो बहुत खुईरी न हों, जैसे चन्मच और प्याले, खब्छे खिलीने हैं। इस समय सख्त काराज जिसके कोने बहुत तेज न हों चीर जो मुँह में रहा जा सके, शावाज करने वाला कोई खिलीना, लकड़ों के या ऐन्यु-

### पच्चों की कुछ समस्याएँ

### वच्चों के खिलीने

बच्चों के शिलॉने कैसे होने चाहियें १ यह समरगा हर एक माता-पिता के सामने उपस्थित होती है। सावारणनः वर्धी का बहुत ग्विलीनों की जरूरत नहीं होती।बशासी सारी दुनिया के। टटोर्लना पाइता है। वह नई नई चीजों की शोज में रहता है। यह एक दो गुदियों से सन्तुष्ट नहीं हो सकता। यह पूर पूर फर सब चीजों के। देखना है और जासमान में चौंद और तारी सक का पकड़ना धाहता है। काई भी नई चीज उसने देशी ती उसे यह अपने क्रायु में करना चाहता है। अपनी ७ महीने की यच्ची का मैंने कुछ खिलाने दे रखे हैं। जब उसे पहले मे िलीने दिये गये तद तो यह चाव से वह उनसे रोजी, पर भीरे धीरे उन सिलीनों में उसकी दिलचली कम होती जाती है। यह नई पीठों का पकरना चाहती है। कभी किसी काएउ के पण्डली है, फभी यूट के तरमों पर मज़रती है, तो कभी चावियों के गुरुदे फा पण्डने दीइती है। रसोईघर में जब यह जाती है तो भासी फटोरी और परमय बादि से रोला करती है। यूच्ये का रिस्तीन देना अच्छा है, पर यह सममना कि वचा रिलीनी के जनाया धीर चीत्री के नहीं छुएगा या उसका नहीं छुना चार्दिये, यही अल है।

रिक्तीने उम्र के साथ बदसते रहना धादिये। पहने और दूसरे गड़ीनों में बच्चे का किसी छास निक्तीने की जरूरत नहीं होती। इस उम्र में वच्चे का ध्यान श्रपनी इन्द्रियों तथा श्रपने शरीर के ध्याकार की छोर रहता है। वच्चा दिन भर श्रपने हाथ-पाँव हिलाता रहता है छोर कुँह से 'गटरमूँ' की श्रावाज करता रहता है। यही उसके लिए खेल होता है। तीसरे महीने में वच्चे का ध्यान वस्तुओं की छोर जाता है और उनके। वह छूना चाहता है। इस उम्र में एक मोटे मिण्यों की माला वचों के लिये यही श्रात-दमद होगी। मिण्यों मुहाबनी खीर कड़ी होनी चाहियें छीर इतनी यही होनी चाहियें की सच्चा उनके। निगल न सके पर अच्छी तरह से इधर उधर हिला सके।

चौषे महीने के लिए भी इसी तरह के खिलीने चाहिये। इस महीने में बच्चे का बहुत सा समय मुँह से खीर होतों से तरह सरह की आयाज करने में व्यक्तीत होता है। इसी महीने में बचा मुँह से झुदहुदे भी उड़ाता है खीर इस किया में उसे बड़ा आनन्द मिलता है। वांचवं और छठे महीनों में बच्चा वाहुयों का बहुत पश्रहना थीर उदाता चाहता है। इन महीनों के लिये मिएवाँ और आयाज करने वाले डव्वे थीर अन्य वस्तुएँ जो आसानी से धुल सकें, साफ हो सकें थीर जो बहुत खुईरी न हों, जैसे चम्मच खीर प्याले, अच्छे खिलीने हैं। इस समय सख्त फाराज जिसके कोने बहुत तेज न हो थीर जो मुँह में रखा जा सफे, शावाज करने वाला केह विखीना, लक्ष्मी के वा गोन्यू-

मीनियम के पम्मच, पत्न श्वीर तरकारियाँ तो मुँह में रही ना सकें, जैसे नारंगी, वैंगन, इत्वादि इन वस्तुओं के वच्चे पसन्द करने सगते हैं। ये सिलीने श्वीर कुछ सरुड़ी की इन्की हैं हैं श्वीर जानवरों की समयोरें चाँदह महीने तक के पच्चे के लिए काली हैं। सकड़ी की हैं हैं, सकड़ी की वाड़ियाँ खाँर नार्ग, सोटे मुलायम उच्चे खाँर ऐसे रिलीने जिनका इपर क्यर पसीटा जा सकें, दी वर्ष तक के यच्चे का दिये जा सकते हैं। बार दो पर्ष के याद नसंदी स्कून में जो निकीने होते हैं वे सब काम में साबे जा सकते हैं।

वस्य के ऐसे सिलीने नहीं देने चाहिये जिनके यह आसानी से तीड़ मके, क्योंकि इस तरह उसमें तोड़ने की आदत पड़ जायी। रिलीने काकी मजबून और मुन्दर होने चाहियें और ऐसे होने चाहियें कि जिनसे बचा अपनी कलना-शक्ति के हारा कुछ बना सके। इस प्रकार उसमें सुजनात्मक शक्तियों पहुँगी और भविष्य में यह संसार में जाकर बनावेगा अधिक, और धिमाड़ेगा कम। आजक के संसार में रिलाड़ी कम हैं। इसी से पीज प्रमाह तो कम जाती हैं, विमाही ही अधिक।

# वचों में भय

भागरण लच्छा है। डरना कायरता का लच्छा समका जाता है और समाज इसे तुरा मानता है। इस लिए लोग ममका जाता है और समाज इसे तुरा मानता है। इस लिए लोग मय के इपाते हैं। बहुत से तुरक छाती ठोफकर अपनी मित्र-मरडली में यह कहते हैं कि वे किसी से भी नहीं डरते। पर जब कभी अपने में नवे या शून्य स्थान में उन्हें जाना पहला है तो उनके पाँव नहीं टिकते। किसी पुरुष के बारे में कहा जाता है कि वह आत्महत्या करने के लिए किसी तालाव के किनारे खड़ा हुआ था। यह गोता लगाने वाला ही वा कि उसने चीते की गर्जना सुनी। सुनते ही वह पास के एक पेड़ पर घड़ गया। ऐसे अनेक खदाहरण हैं जिनसे यह सपट है कि अय मनुष्यं का साधारण लक्षण है।

### यच्यों की फुछ समस्याएँ

इनये अतिरिक्त और जितने भी यय के प्रकार हैं ये प्रसंग से सथा सिखाने से उलक होते हैं। डा॰ वाट्यन के कंपन में कितना सत्य है यह वो श्रानुभव से गया प्रयोगों द्वारा दी सिद्ध हो सकता है। पर यह बात सफ्ट है कि बच्चों में जितने डर होते हैं ने सभी जन्म से नहीं होते हैं। माता-पिता तथा छन्य लोग बच्चों के। तरह-तरह से छराते हैं। बच्चा जब चिल्लाता है तो उससे फहा जाता है कि 'तुप हो ! नहीं तो गुमे 'विक्तू पकद ते जायेगा ? जब यह एड यहा होता है तो उसे भूत प्रीव इत्यादि अनेक भयापनी वन्तुओं से डराया जाता है। जब गुछ श्रीर पड़ा होता है और उसकी युद्धि का शुक्ष विकास होने हागता है की बसे नरक का ज्ञान कराया जाता है जहाँ पापी लोगों के सरह-सरह की यावनाएँ भोगनी पहती हैं। वरुपा हो ऐसे ही पाप के मात्र से दवा रहता है, पर जब उसे नरफ फा ज्ञान कराया जाता है तो उसमें कायरता तथा मानसिक हुवैज्ञा श्रा जाती है और यह हर एक काम के करने में खरता है, पारे यह प्रशा हो या गला।

यण्या जर बहुन भयभीत होता है तो उसका सारा पहन् रियं जाना है, उसकी किया-शक्ति विलक्ष्य स्थिर हो जाती है, जोर जोर से साँस पत्रने सामते है, बोली बन्न जाती है, पेर्स पीता पढ़ जाता है, बहुन पसीना-पसीना हो साता है और भूग मिट जाती है। मामूली हर की हालत में बच्चा श्रपने श्राप का खींच लेता है, कभी कभी भाग खड़ा होता है और कभी करण खर में सहायता के लिये चिल्ला उठता है। यह कोई नई वात महीं है। सभी माता-पिता इससे परिचित होंगे। भय से जब बच्चों की पेसी दशा होती है तो मैं सममता हूँ कि कोई भी माता-पिता श्रपने बच्चों का इस दशा में पहुँचाना नहीं चाहेंगे। किया-शिक्त के बच्च होने का नाम मृत्यु है और भय से क्रिया शिक्त हत हो जाती है। श्रनजान में हम बच्चों की डरा कर उनकी क्रिया-शिक्त का हास करते हैं और उनके जीवन के विकास में सहायक यनने के बजाय घातक बनते हैं!

क्या बच्चों का अय दूर करने में आता-पिता सहायक हो सकते हैं १ मेरा विश्वास है कि ध्यसाधारण अय का छाड़कर धौर सभी भय, यदि यच्चें के साथ सहानुभूति का व्यवहार किया जाये तो, मिटाये जा सकते हैं।

एक साधारण उपाय बच्चों का अय मिटाने का यह है कि
भय के फारण उनके शरीर में जो तनाव हो जाता है उसकेंग
डीला पढ़ने हें। यदि यच्चा अयोरपादक वस्तु के बारे में वातपीत करे, अपने अनुमन का वर्णन करे, उसके बारे में हैरे,
कृदे और उसका अनुफरण करे तो अय का भूत भाग जाता है
भीर शारीरिक नथा मानसिक तनाव कम हो जाता है। उदाहरण

के लिए, यदि यन्त्रों के जून-भेत का भय सराता हो तो वर्त्यों में से एक दो के भूत बनाया आये और फिसी तरह का उनसे इसका नाटक कराया जाय तो यह भय का हो जाया।

भय मिटाने का एक उपाय यह भी है कि जिन रियतियों में यच्चों का भय भावम होता है। उन्हीं रियतियों में अधिक उस याते यच्चे सथा स्त्री-पुरुष भय न दिसायें। जब देवेट वच्चे अपने से अधिक उम्र बाल बच्चों तथा स्त्री-पुरुषों का निर्धय दर्शन तो में भी उनका अनुकरण करने जर्मने।

माता-पिता तथा शिएक भयोत्सदक बस्तु की तथा थिथि की क्यान्या करके क्षथण कच्चों के यह बवाकर कि वैसी थिथि में क्या करना चाहिये, कच्चों का मय भिटा सकते हैं। एक कच्चे के बाद की कियी भी तरह की खावाज से करता था कीर कास कर पटायों की आवाज सुनकर से वक्ता था। एक बन्नी कर के समूके ने, जा इस सरह गहीं करता था। उससे करा कि रोने के बजाव खावाज सुनकर यह मुद्दा करे। उस बच्चे के। यह बात जब गई कीर बाद में करने वैसा ही करना शुरू किया। इसके बाद वसके शिरक ने भिम्न भिम्न प्रधार के राज्यों की उसके सामने क्यान्या की खीर असने कहा कि पटाया वो केवल कातक का बना हुआ होगा है कीर असके हुनके हुनके हुनके किया। इसके सामने क्यान्या की खीर असने कहा कि पटाया वो केवल कातक का बना हुआ होगा है कीर

करके दिखाया। इसके बाद क्स वच्चे के। जोर की श्रावाज से
कभी डर नहीं लगता था। यदि वच्चे के। नई स्थिति में श्रपनी
शिक्त का अनुमान तथा विश्वास हो जाय तो उसे भय की जगह
जिज्ञासा उत्पन्न होती है और उसे उस स्थिति में हुई होता है।
स्थिति का पूर्णतया ज्ञान होने से ही भय कम होता है श्रीर भावों
में विकार नहीं रहता। बुद्धि का विकास तो श्रायु यदने पर
होता ही है पर इसमें माता-पिताओं तथा शिचकों की सहानुभूति
तथा सहायता की घरावर श्रावश्यकता होती है, जैसा कि उपर
के, उदाहरण में बताया गया है।

यालक जय थका हुआ हो, उसे फेाई रोग हो, रोग की उत्पत्ति हो रही हो अधवा रोग का नाश हो रहा हो, नींद नहीं आती हो, पिहले से चित्त व्यप्त हो, पिहले से अयभीत अधवा जिन हो तो ऐसी अवस्था में उसके डर जाने की अधिक संभावना होती है। जय इन कारणों से बच्चा डरता हो तो सब से पिहले उसकी शारीरिक अवस्था पर च्यान देना चाहिये और उसकी स्वस्थ बनाना चाहिये। उसके वाद भी यदि भय न दूर हो तो दूसरे उपाय कुँउने चाहियें।

षच्चें की जहां तक हो सके शान्त बातावरण में रखना चाहिये। माता जब बच्चे के भूले में भुलाती है श्रीर साथ मधुर गीत गाती है तो बच्चे के मन पर बड़ा श्रन्छा प्रभाव

#### यच्यों भी मुख समस्याएँ

धीर उसके साथ साथ अपुर गीत गाया जाये तो इससे वर्ष्य है -जीवन में लय उराज होता है। आधुनिक मनोविसान में सब सा पदा मृत्य माना गया है। कुछ विश्वित ऐसे देशे गये हैं जो लय में सीन होकर धर्म्य है। गये हैं। यच्चे भी पैसे वातावरण

पड़ता है। भूला यदि छोर से नहीं दिलाया जाये (छोर से दिलाने में यच्चे के केमल मितक में चोद यहूँन सकती है)

में रक्ते जायं जिसमें वे लय में लीन हो रहें तो उनके जीदन में भय बहुत कम होगा कीर उनका जीवन ब्यानन्दमय होगा, क्योंकि प्रकृति में लय का सिद्धान्त प्रधान है।

# चिढ्नेवाला बच्चा

प्रभ वधा जय से स्कूल में आया है करीव करीव रोज मेरे पास शिकायत लाता है कि उसे लड़के चिदाते हैं। जय लड़के उसे चिदाते हैं तब वह बहुत दुःखी होकर मेरे पास आता है। मैं उसे सान्त्वना देता हूँ और कहता हूँ कि चिदानेपालों से मैं कह दूँगा कि उसे न चिदायें। कभी-कभी चिदानेपालों का डाँट भी देता हूँ। पर जाँच करने पर मैंने यह पता लगाया कि प्रकार यह भी लड़कों की चिदाता है। पर दूसरे लड़के इतने दुःखी नहीं होते जितना यह दुःखी होता है। मेंने यह जानना पाहा कि यह यशा इतना जिद्रता गयी है जीर जिद्राने से इतना दुन्ती क्यों होता है। एक दिन रोना-रोना यह मेरे पास जाया। मैंन उससे पृष्टा, "तुन्हें लहके क्या कहर पिद्राते हैं ?" उसने कहा, "तुन्के कसाई कहते हैं। मैं कपाई नहीं है। में ताय नहीं हाता हैं। आप पाटे मेरे भाई से पृष्ठ लिजिये। मैंने नाय कमी नहीं हाई है। फिर में इसाई कैसे हुआ ?" यक्ने के ये शब्द वड़े भावपूर्ण थे। 'कसाई' शब्द ने उसके दिल पर यदी गहरी चोट पहुँचाई थी। उसके चरित्र पर क्ली यह शेप लगा था उसे कसस या जीर इसी कारण यह पहुँच ही दुन्ती था।

षच्ये का यह व्यवहार कासापारण था। चिद्राने की सापारण पच्चे प्रायः हैंसी में टाल देते हैं। मुक्ते धारेह हुआ कि वस पच्चे में जो यह पाप का भाष उत्सन्न हुआ है इसका कारण तुद्ध गहरा है। मैंने टससे कीर चार्य पूद्धा, "क्या गुर्दे पर पर भी सोग विद्वात थे?" उसने पहिले कहा, "नहीं"। किर कुछ सीचकर टसने कहा, "हाँ, एक थार में एक दुर्ग गर शहर था। यहाँ पर किसी गेंचर का एक सहना भी रहा था। उसने मेरी सरक मूँद चनावा। में ज्यों। उसके पीछे होंगा, वह माना। कुछ ही हुर काने गया होगा कि यह किससे पहने सेरी सरक मूँद वनावा। से ज्यों। उसके पीछे होंगा, वह माना ग्रुड ही हुर काने गया होगा कि यह किससे पहने बहरे ने

लगां। उसके रोने की व्यावाय सुनकर मेरे पिता जी दोंड़े व्याये व्यार उन्होंने मुक्तसे कहा, 'माफी माँगो, माफी माँगो, नहीं तो तुन्हें पुलिसवाले पफड़ ले जायेंगे।' में बहुत डर गया व्यीर मेंने उस लड़के से माफी माँग ली।" कुछ देर तक उससे व्यीर मी वार्ते होती रहीं पर इस सम्बन्ध की कोई विशेष बात नहीं निकली। उसने मुँह पर दोनों हाथ लगाकर कहा कि उसके पिता जी करी बहुत पीटते थे।

,उस वच्चे की आयु क़रीब सात बाठ साल की है। उसे यादः नहीं कि वह घटना कम हुई। पर मेरा विचार है कि शायद जव वह चार पाँच साल का होगा तब वह घटना हुई होगी। उसके चिद्ने का उस घटना से विशेष सम्बन्ध है। यह कहना तो शायव सच नहीं होगा कि उसी घटना के कारण वह बचा चिदाने से उतना दुःखी होता है, पर यह कहा जा सकता है कि पिता के इसी प्रकार के व्यवहारों के कारण बच्चे में अपराध तथा पाप का भाव बहुत ही बढ़ गया है उपयुक्त घटना में बच्चे का काई दोप नहीं था। उसे किसी गँवार के लड़के ने चिढाया और यह स्वाभाविक ही था कि उसके वदले में वह उसे मारने का दौड़ता। उसके गिर पड़ने से श्रीर खून निकलने से यच्चा धापने आपके अपराधी सममने लगा ही था, पर पिता ने यह

ष्ट्रसर् कि 'माफी गाँगा, नहीं तो तुन्हें पुलिस वाले परह ले जायेंगे' यच्चे के मन में जमा दिया कि यही अपराधी है। यथा हरएक काम के करने में उरता है कि कहीं यह पाप तो नहीं कर रहा है। जहाँ उसका धपराच नहीं होता है यहाँ भी पह सपने बापके धपराधी समसने समना है। उसे चारी और पाप ही पाप थीराता है। यही बारण है कि 'कसाई' के नाम से वह इतना दु:गी होता है। यह अपने आपको अपने और यहाँ के सामने सदा पेशसूर साधिन करना चाहता है। सदके दाव गिदाने हित्य उनका पदला से या न हो. यह मेरे पास जरूर था जाता है। मेरी बोर उसकी निता की तरह ही भाषना है। परी सदा टर रहता है कि कहीं में उसके पाप के भार का श्रीर न यहा हूँ। इस लिये यह फीरन आकर कह देता है कि उसने नहीं चिदाया है, दूसरे सदफे ही उसे चिदाते हैं।

वस बच्चे का चिड़ना से असाधारण है, पर मौके मौके पर हम सभी चिड़ जाते हैं। जब हम पिड़ाये जाते हैं से हमार सर नीपा हो जाता है। हमार मिंग को चोट पहुँचती है और इसी सारण हम दुन्यों होते हैं। कमजार तो से पहते हैं और सलवान पिड़ाकर था कभी कभी मारपीट कर बदला से सेते हैं। एक सड़के के सहनों में रन्ती। के नाम से पिड़ाना ग्रह किया। सह सहनों से सार था। उसने एक

दिन कुछ लड़कों के खेलने नहीं दिया। उन लड़कों में से एक ने कहा कि यह यहा 'खप्ती' है। यस इसी पर उसने चिढ़ना शुरू किया। एक दिन उसने एक बड़े लड़के का जो उससे कहीं अधिक बलवान् था क्रोथ में आकर वेंत से इतनी चुरी तरह से मारा कि उसकी वेंत हट गई। मैंने इस बारे में उससे बातचीत की। वह सममता था कि उसने उस लड़के का पीटकर केंाई गंतती नहीं की, बल्कि ठीक ही किया।

जो बच्चे चिद्ते 🕇 उनका स्वभाव छुई-मुई सा कामल होता है उनमें 'में' का भाव बहुत बढ़ा चढ़ा होता है। जरा जरा सी षात में उन्हें अपमान दिखाई देता है। चिढ़ प्रायः हमारी किसी हुर्येजता पर, चाहे वह शरीर की हो या मन की या चरित्र की, धनी होती है। हम में कितने ही दुर्व्यसन हों या हम कितने ही इस्प हों, पर हम अपने सन में प्राय: यही सोचते हैं कि हम गुणी हैं तथा सुन्दर हैं। हम अपने आपका सब से अधिक प्रेम करते हैं। जब तक हममें केाई रोग न हो जाये, हम अपनी श्राँखों में सब से ऊँचे रहते हैं। हम अपने प्रिय जन की सदा प्रशंसा सुनना चाहते हैं। उनकी काई बुराई करता है तो हमें पुर्ग लगता है। चिदाने वाले हमारे सव से श्रधिय प्रिय 'मैं' पर श्राचेंप करते हैं। इसी कारण हम वहुत दुःखी होते हैं छोर चिढ़ाने वाले से बदला लेना चाहते हैं। चिढ़ दो घार की तलवार

## घरची की मुद्ध समस्याप

ष्ट्कर कि 'माफी माँगा, नहीं तो तुन्हें पुलिस याने पहए से लायंगे' घरचे के मन में जमा दिया कि बारी अपराधी है। यथा हरएक काम के करने में हरता है कि कहीं यह पाप हो नहीं कर रहा है। अहाँ उसका ध्यराघ नहीं होता है वहाँ भी यह अपने बापका धपराधी शममने लगता है। उसे चारों धोर पाप दी पाप दीलाता है। यही कारण है कि 'कसाई' के नाम से गई इतना दुःसी होता है। यह अपने आपको अपने और बहाँ के ,सामने सदा बैरसुर साथित करना चाहता है। सपूर्व जब थिएाते रिशिव उनरा बदला है या न है. यह मेरे पास शहर आ जाता है। मेरी भोर उसको विना की तरह ही भाषना है। उसे सवा कर रहता है कि कहीं मैं उसके पाप के भार के श्रीर न महा यूँ। इस लिये वह फीरन च्याउर कह देता है कि उराने मही षिशाया है, दूसरे सहफे ही उसे बिदाते हैं।

ष्टर वर्षण का विद्रमा तो क्साधारण है, पर गीलें गीलें पर हम सभी पिट जाते हैं। जब हम चिदाये जाते हैं में हमारा सर मीना हो जाता है। हमारे 'मैं' के चोट पहुँचनी है कीर हसी कारण हम दुस्तों होने हैं। कमजार सो हो पहते हैं और बसयान चिदाकर या कभी कभी मारपीट कर बस्ता से सेते हैं। एक सद्दें के सदकों ने 'स्त्यी' के नाम से चिदाना शुरू किया। सद्दा 'स्त्री' नहीं था। यह क्रिकेट का कतान था। एसने एक दिन कुछ लड़कों के। खेलने नहीं दिया। उन लड़कों में से एक ने कहा कि वह वड़ा 'खप्ती' है। वस इसी पर उसने चिदना शुरू किया। एक दिन उसने एक वड़े लड़के के। जो उससे कहीं श्रिषक यलवान् था कोध में श्राकर वेंत से इतनी बुरी तरह से मारा कि उसकी वेंत टूट गई। मैंने इस यारे में उससे यातचीत की। वह सममता था कि उसने उस लड़के के। पीटकर केई रालती नहीं की, यल्कि ठीक ही किया।

जो बच्चे चिढ़ते हैं जनका स्वभाव हुई-मुई सा कामल होता है उनमें 'मैं' का भाव बहुत बढ़ा चढ़ा होता है। जरा जरा सी षात में उन्हें अपमान दिखाई देता है। चिद्र प्रायः हमारी किसी हुर्येजता पर, चाहे वह शरीर की हो या मन की या चरित्र की, षनी होती है। हम में फितने ही दुर्व्यसन हों या हम कितने ही हुरूप हों, पर इस अपने मन में प्रायः यही सोचते हैं कि इस गुणी हैं तथा सुन्दर हैं। हम अपने आपका सब से अधिक प्रेंस करते हैं। जब तक हममें काई रोग न हो जाये, इस अपनी श्राँखों में सब से ऊँचे रहते हैं। हम अपने प्रिय जन की सदा प्रशंसा सुनना चाहते हैं। वनकी कोई बुराई करता है तो हमें युरा लगता है। चिढ़ाने वाले हमारे सव से अधिय प्रिय में पर त्रात्तेप करते हैं। इसी कारण हम बहुत हुन्सी होते हैं और चिढाने वाले से बदला लेना चाहते हैं। चिढ़ दो धार की तलवार

#### पच्चों की कुछ समस्याप

है। यदि हम नहीं चिद्रते हैं और खपना होन प्रकट नहीं करते हैं तो खन्दर ही खन्दर कुट्टे जाते हैं। यदि चिद्र जाते हैं तो चिद्रानेपाले के और भी अधिक चिद्राने का अवसर देते हैं। स्रोग भी चिद्राने वाले के इतना ग्रुस नहीं सगमते जितना कि चिद्रने वाले के। यह लोगों का अन्याय है। उन्हें यदि मात्म है। हो लागे कि चिद्राने वाला कितना मानसिक कप्ट पहुँचाता है तो . शायद इस थिवय में वे अपनी राय बदल हैं।

चिवने वाला बच्चा कीन सा होता है १ रोप्<sub>र...</sub>भगाभाव, सागाजिक परिश्यिति या अन्य कारणी से षच्या लय अपने धारका धपने साथियों से दीन सममने समता है तो उत्तरा स्वभाष विद्विद्धा हो जाता है कीर यह चिद्रने लगता है। चिद्रने-वाली में बावसर क्षंगड़े, स्ले, बन्चे, रारीव, रोगी, पागल श्रीर कमजोर यच्चे पाये जाते हैं। ये संसार के युद्ध में विद्रह जाते : हैं भीर इस कारण भवनी बाँखों में भी गिर जाते हैं। बच्चे के लिये इससे क्षिक दुल्पदायी बात कीर क्या हो सकती है कि बहु ध्यने धापका भीर लोगां से नीचा समयने लगे। परिस्थित ही बच्चें। की इस दशा में पहुँ वाती है और इसके शिमे यदि देखा जाये को ऋषिहतर सनाज ही उत्तरदायी दोवा है। समाम इनफेर थियाता है भीर समासा भी देखता है। इससे श्रीक निर्देवता और स्या हो सकती है ?

यलवान् वच्चों के पहले तो के हि. चिढ़ाता ही नहीं है। ये ही दूसरों के चिढ़ाते हैं। यदि किसी मीक पर उन्हें किसी ने चिढ़ा भी दिया तो इसका उनके उपर के हिं चसर नहीं होता। हर एक यच्चा किसी एक चित्र में, चाहे वह पढ़ाई का हो या खेल का या केवल शारीरिक यल का ही, वे बोड़ यनना चाहता है। उसके भीं के तभी सुख और शान्ति मिलती है। एक यात में उसकी जीत हो फिर दूसरी वातों में वह चाहे कितना ही कमओर हो, परवाह नहीं करता। उन वातों के लिये उसे कितना मी चिढ़ाया जाय, उस पर के हिं इसर नहीं होता।

यही वच्चों के चिड़चिड़ेपन का मिटाने का मृत मन्त्र है। हर एक वच्चे का ऐसा मीका दीजिये कि वह व्यपनी जमा की हुई शक्ति का काम में ला अब्दे और किसी न किसी रूप में अपने छेत्र का स्वामी बन सके। प्रत्येक वच्चे में कुछ न कुछ हिपी हुई प्रतिभा होती है। अवसर मिलते ही वह प्रकट होती है और उसी से वच्चा प्रतिभाशाली और शक्तिसम्पन्न वनता है। फिर उसे समाज कितना भी चिढ़ावे, यह परवाह नहीं करता। उसके 'मैं' का इस बात का सन्तोप रहता है कि यह अपने घर का मालिक है। सभी जगहों का और सभी विधितयों का तो उसने टेका लिया नहीं है।

#### यच्चों की मुख समन्याएँ

चिद्रनेवाने घट्चे प्रेम के भी भूरेर होते हैं। ये घट्चे धार्य चिद्रिषिट स्थमाय के होते हैं जिनके माता-दिवा कानी परवाद नहीं करते। घर में अक्सर तीन चार यक्षे होते ही हैं। गाशा-दिवा सब को यरावर व्यार नहीं करते। सब से कन स्वार दिया जाने-याला बच्चा अक्सर चिद्रिष्टे स्वभाव का होता है। क्योंकि प्रेम भी शक्ति है। जब बच्चों का प्रेम मिलना है तो वे चपने का बड़े शक्तिसम्बक समझते हैं। जब बनका प्रेम दिन जाता है तो ये जपने का कमकोर समझने काती हैं, अपनी क्योंनों में निर जाते हैं और इसी कारण चिद्रिष्टे स्थमाय के हो जाते हैं। येसे बची के साथ वक वार फिर प्रेम और सहानु-भृति का व्यवहार की जिये तो वे संभल सकते हैं।

चित्रचिद्र बच्चे स्वभाव से हुद चफेते रहना वसन्य करते हैं। समाज उनके साथ धुरा ब्यवहार करता है, इमिर्फ ये सससे जनमा ही रहना चाहते हैं। अपने साथियों से उन्हें वैमी पूला ही जाती है कि जहाँ वॉच छु: लोग इक्ट्रें ही यहाँ से ये भागता ही चाहते हैं। उनके जीवन में भेम का साता मूग जाता है और यहाँ पूला क्यान स्थान जमा सेनी है। उन्हें जलमा स्थान जमा सेनी है। उन्हें जलमा सेने में से से सामाज की भजाई नहीं है। क्यों के बिना सुद्र किने में ही से विचे उन्हों रह सक्ये हैं। उनके दिल में पूला की भाग जम्मी रहती है जार समय वान वर यह अद्य पटनी है।

#### चिढ़नेवाला वच्चा

इससे समाज का वड़ा श्रहित हो सकता है। इस लिये समाज का चाहिये कि श्रपने किये का संभाले श्रीर ऐसे व्यक्तियों के। श्रपने में मिला ले। इसका उपाय यह है कि उन्हें ऐसी जिम्मेदारी का काम दिया जाय जिससे उनका श्रपने साधियों से मिलना श्रमिवार्य हो जाय, बिना श्रपने साथियों से मिले उनका काम है न चले।

सभ्य समाज तो वही है जिसमें एक भी मनुष्य दुःखी न हो। चिदनेवाले बच्चे का चिदाकर और उसे सदा के लिये दुःखी बनाकर क्या हम अपने आपका सभ्य कह सफते हैं ?

#### यच्चों की कुछ समस्याएँ

चिद्रनेपाले घच्चे प्रेम के भी भूखे होते हैं। वे घच्चे प्रयस्य चिद्रियंद्रे स्वभाव के होते हैं जिनके माता-पिता काफी परवाद नहीं करते। घर में अक्सर तीन चार यच्चे होते ही हैं। माता-पिता सब को घरायर व्यार नहीं करते। सब से कम ध्यार किया जाने-याला यच्चा अक्सर विद्युच्छे स्वभाव का होता है। प्योंकि प्रेम भी शक्ति है। जब बच्चों का प्रेम मिलता है तो वे अपने की घड़े शक्तिसम्पन्न सममते हैं। जब बनका प्रेम बिन जाता है तो वे अपने का कमजोर सममने सगते हैं, अपनी आंखों में गिर जाते हैं और इसी कारण चिद्रियंद्रे स्वभाव के हो जाते हैं। ऐसे बच्चों के साथ एक बार किर प्रेम और सहातु-भूति का व्यवहार कीजिये तो वे संभल सकते हैं।

चिड्रचिड़ बच्चे स्वभाव से फुछ बच्चे रहना पसाद करते हैं। समाज उनके साथ पुरा ज्यवहार करता है, इसलिये पे उससे बालग ही रहना चाहते हैं। बचने साधियों से उन्हें ऐसी पूणा हो जाती है कि जहाँ वाँच छा लोग इक्ट्रें हों यहाँ से ये भागना ही चाहते हैं। उनके जीवन में प्रेम का सीता सूख जाता है और यहाँ पूणा धपना स्थान जमा लेती है। उन्हें बालग हों देने से समाज की भलाई नहीं है। क्यों के विता कुछ किये ऐसे ही तो बैठे नहीं रह सकते हैं। उनके दिल में पूणा की आग जलती रहती है बीर समय पाने पर यह भड़क उठती है।

का चाहिये कि अपने किये का संमाले और ऐसे व्यक्तियों के अपने में मिला ले। इसका उपाय यह है कि उन्हें ऐसी जिम्मेदारी का काम दिया जाय जिससे उनका अपने साथियों से मिला अतिवार्य हो जाय, विना अपने साथियों से मिले उनका काम है न चले।

इससे समाज का वड़ा थहित हो सकता है। इस लिये समाज

सभ्य समाज तो वही है जिसमें एक भी मनुष्य दुःखी न हो। चिढ़नेवाते वच्चे के। चिढ़ाकर श्रीर उसे सदा के लिये दुःखी वनाकर क्या हम श्रपने श्रापके। सभ्य कह सकते हैं ?

## चिढानेवाला वच्चा

पिछले प्रकरण में मैंने चिड़नेवालों के भावों का विश्लेषण प्रस्तुत किया है। यहाँ सुदम रूप से चिड़ानेवाला विड़ा बर जिन इच्छाओं की चीर जिन भावों की पूर्वि करता है उनके दिग्दर्शन का प्रयस्न किया जायेगा । यह लेख करीय १२४ वर्ष्यों

ुंके चिद् के आयार पर लिखा गया है। भ्रम और पृष्ण दोनी ही मनुष्य की प्रकृति के शह होते हैं।

जैसा मूल प्रेम करने में हमें मिलता है बैसा ही पूणा करते में

भी। दोनों ही में हम श्रपनी प्यास नुमाते हैं। साधारणतया हममें दोनों भाव समतील में रहते हैं। पर कुछ लोगों में पृणा का स्थान प्रधान हो जाता है। ऐसे लोगों का दूसरों पर निर्दयता फरने में वहा मुख मिलता है। प्रेम का स्नोत इनके हृदय में सूख जाता है और भृणा ही भृणा रह जाती है।

पानी में कूदते हुए मेंडक पर पत्थर मारने वाले घच्चे को वहा मजा मिलता है। मेंडक ने अच्चे का कुछ विवादा नहीं होता। वह तो निरपराध जीव है। पर तय भी वच्चा उसे मारता है। वच्चे के लिए यह निरा खेल है। पर यह ऐसा खेल है जिसमें दूसरे पर आधात होता है। इस खेल में यच्चा अपनी हिंसातमक प्रवृत्ति के सन्तुष्ट करता है।

चिद्राना भी एक ऐसा ही खेल है। इस खेल में खिलाड़ी दूसरे के। तकलीफ पहुँचाकर खुश होता है। चिद्रानेवाले के। खुशी होती है, चिद्रानेवाले के। नहीं। चिद्र एक ऐसी मार है कि इसमें मार खाने वाला खाह भी नहीं मर सकता। आह भरे तो उसे खीर भी खिपक लिखत होना पड़े।

प्रत्येक मनुष्य में केहिं न केहिं हुर्वलता होती है। पर यह इस बात का सदा प्रयत्न करता है कि उस हुर्वलता के छिपाये। काले रंगवाले जब लोगों के सामने जाते हैं तो पाउहर लगा लेते हैं। हम अपना समा रूप लोगों का नहीं दिग्याना पाहते।

#### घच्चों की छुछ समस्याएँ

चिद्रानेवाला इमारे सच्चे रूप के लोगों के सामने खेल देता

है। दूसरे के दुःखी करने का सब से अच्छा तरीका गही है।
चिद्र प्रायः ऐसी ही दुर्चलता के आधार पर धनी होती है जिसे
हम दिपाना चाहते हैं। नीचे दिये हुए कुछ चदाहरणों से यह
बात स्पष्ट हो लावगी-

१-- एक बच्चे की नाक धहती है। उसकी नाक में शायर कुछ रोग है। लड़के अप उसकी 'सेवड़' कहकर चिहाते हैं।

२- एक घटने की बालिं मुद्ध राराय है। उसे शहके 'काना' फहकर पुकारते हैं। इसी प्रकार के एक दूसरे सहके की उन्होंने 'काना नवाय' नाम दे रखा है।

३— एक यच्चे की टोंग खराव है। उसे लड़के 'लेंगन' कहकर चित्रते हैं। कभी कभी उसे 'इन्तरी' भी पहते हैं। क्योंकि उसके लेंगड़े पाँच पा जूता चोवी की इस्तरी से पहुने मिसता जुलता है।

४— एक सहना कुद खिनक मोटा है और उसका पेट निकला मुत्रा है। सहकों ने उसे 'सींद्' नाम दे राग है। इसी तरह एक दूसरे सन्दे सदके का 'उँट' तथा 'रेनिकानी जडाज' कहत हैं। एक दूसरे सुबले-चतले और सन्दे सबके का नाम 'यहटा करी' है जो 'परदावर' का दूसरा रूप है।

### चिदानेवाला वच्चा

५— एक लड़के की नाक पर दाद हो रही है। श्रीर वह कितावें बहुत श्रिषक पढ़ता है। लड़के उसे 'सड़ियल टट्टूर' कह कर चिढ़ाते हैं।

'६— एक लड़के का मुँह कुछ विशेष लाल है। लड़के उसें 'लाल मुँह का बन्दर' कहते हैं। इसी प्रकार एक दूसरे लड़के का, जिसका मुँह कुछ बेतुका है, लड़के 'बन्दर' तथा 'शिम्पाञ्जी' कहकर चिढ़ाते हैं।

एक लड़के के सिर में गोलाकार सफेद दाद हो रहा
 रहा है। लड़कों ने उसका नाम फीरन 'झटझी' रख दिया।

इसी तरह फेवल लड़कों ही फे नहीं, शिलकों के भी नाम लड़के रख लेते हैं। 'व्युरेट', 'कार्ट्स', 'गांड्या', 'बीरक़्जेव', 'चरमुदीन', 'डाफिन', 'चीवे जी' इत्यादि उनमें से कुछ हैं।

जितनी भी चिद्धें होती हैं उनमें घृणा का अंश तो होता ही हैं। पर उनमें वच्चे अपनी करवनाशिक बहुत काम में ताते हैं। फभी कभी थे एक ही शब्द में बड़ा अच्छा चित्र-चित्रण कर वेते हैं। फिसी शिल्रक के तथा मनोवेद्यानिक के किसी बच्चे के चित्र के बारे में रिपोर्ट लिखना पड़े तो शायर उसे पण्टों लग जायें छोर कितने ही एट मरने पड़ें। पर बच्चे दुँडकर एक ऐसा शब्द किता हैं। इस किता हैं। वस बच्चे दुँडकर एक ऐसा शब्द किता हैं।

एक लड़के का नाम कुछ लड़कों ने 'खटमल' रखा। खटमल के जो गुण होते हैं प्रायः वे सभी गुण उस ज़ड़के में विद्यमान थे। इसी तरह एक दूसरे लड़के का नाम उन्होंने 'मक्कार' रला। इस एक ही राज्द में उस लड़के का पूरा चित्र सिंच जाता है। एक और सब्के का नाम 'हव्शी' या 'भीत' रख गया। जिस गन्दी तरह से बह लड्का रहता है उसके लिए इससे अधिक उपयुक्त दूसरा नाम नहीं हो सकता था। इससे भी ष्प्रिक चतुराई लड़कों ने एक लड़के का नाम 'लालिमिर्च' रखने . में दिव्याई। जो लोग उस लड़के के खभाय से परिचित 🕻 पे भले प्रकार समक सकते हैं कि इस नाम के रखने में लड़कों ने कितनी होशियारी दिव्याई स्त्रीर वे मनुष्य के स्वमाय के स्था इसके चरित्र के। कितनी चरुड़ी तरह समम लेते हैं। पाठकों का इस लड़के के स्वभाव से परिचित करने के लिए में फेयल एक ही उदाहरण दूँगा। एक लढ़का एक बार पेशाय कर रहा था। यह लड़का उसके पीछे पुषके से गया और उसने उस पेशाय करते हुए सबके का उसट दिया और भाग गया। क्या 'साल मिर्च' ऐसे लड़के के लिए उपयुक्त नाम नहीं है १ शब्द-चित्रण के ऐसे अनेक उदाहरण हैं।

इसके धनावा यच्चे कभी कभी विदाने के लिए कविता भी बनाते हैं। उसके कुछ उदाहरण यहाँ दिये जाते हैं— १— भाई, वड़े कसाई। उड़ती चिड़िया, मार खिलाई॥ २— आपी रोटी, आघी दाल। खाले बेटा, """ ॥ सिड़यल दाल। खाले बेटा, सिड़यल दाल।

रूसरी कविता का थड़ा गूढ़ रहस्य है। दो भाइयों में से बड़ा भाई जबर्रस्त है। दोनों के लिए घर से भोजन शामिल छाता है। वहा भाई कभी कभी भोजन पहिले कर लेता है और वचा, खुचा छोटे का दे देता है। इसी पर छोटे पर यह कियता पनी छोर बड़े का नाम लड़कों ने 'विशाच' रक्सा। बड़े में छीर भी छुछ गुण ऐसे हैं जिनसे उसे यह नाम दिया गया।

कभी कभी चिद्र रखने में 'लड़के बड़ी सुम और हंसी की रिक्ति दिखाते हैं। एक लड़के के ताँगे के। खरबर चलाता है। खड़के इस बात के। देखे बिना नहीं रहे और कीरन उन्होंने उसका नाम 'खरबर गदहा' रख दिया। एक मुसलमान लड़के का नाम उन्होंने 'गुरु जी' तथा 'गुरु पंटाल' रखा है। इसे लड़के जब पहले चिदाते थे तब यह 'खुश रहो बच्चा' कहा करता था। इस पर लड़कों ने इसका नाम 'गुरुजी' तथा 'गुरु पंटाल' रख दिया। इसी तरह एक लड़का कर में सम्मा है और रहन-

सहन में कुछ युजुर्ग की तरह जैनता है। लड़कों ने उसका नाम 'खलीका हारूँ रशीद' रस्त्र दिया।

यपों के कामों के अनलव समझने के लिए हमें उनकी इच्छाओं के समझना होगा। हमारे काम तो केवन हमारी इच्छाओं के फल हैं। इच्छाएँ कभी हमारी जान में होती हैं, कभी धननान में। पर काई भी काम विना इच्छा के नहीं होता।

यच्चे चिदाने में बहुत कीशल दिखाते हैं। इससे यह साफ पता लगता है कि इसमें वे अपने इदय की किसी बहुत यड़ी इच्छा के। पूरी करते हैं। विना हृदय की कोई बहुत पड़ी इच्छा जामत हुए यच्चे व्यवना इतना श्वान व्योर शक्ति थिड़ाने में नदी लगा सकते। एक ही शब्द में मनुष्य के सारे चरित्र का चित्रण कर देना फाई व्यासान बात नहीं है। यह एक कला है। पर चिट्टाना एक ऐसी कला है जिसके द्वारा गतुष्य दूसरे गर शाघान फरता है। थित्रहारी में कार्ट्रन बनाना तथा मनुष्य की महु रूपिया यना देना एक दूसरी ऐसी ही कला है। ऐसी कलाओं के हारा दूसरी के प्रति मनुष्य धवने पूला के भाषी की प्रकट करवा है। यदा अब किसी की चिद् निकातना है तब यह जरूरी नहीं है कि यद उसी व्यक्ति के प्रति कृता र नना हो।

: प्रेम छोर घृणा तो सदा अपने, आधार हूँ देते ही रहते हैं। जो भी पात्र उपयुक्त भिल गया उसी को वे पकड़ लेते हैं। प्रेम छीर घृणा किसी एक व्यक्ति से उत्पन्न होते हैं। पर सदा उसी व्यक्ति को वे श्वपना आधार नहीं वना सकते। उस हालत में वे सरल से सरल मार्ग से दूसरा पात्र दूँ ढते हैं और उसी के। अपना लहब बना लेते हैं।

कई बार हम किसी पदार्थ से प्रेम और धुणा करते हैं।
पर यह नहीं जानते कि हम उससे प्रेम और धुणा कर रहे हैं।
प्रेम और धुणा करने में कई बार हम अपने आपके। अपराधी
सममने जगते हैं और हमके रोकने के जिये अन्दर से एक
आयाज उठती है और वही हमारी इच्छाओं के। दबा देती है।
इच्छाएँ तब किसी दूतरे रूप में प्रकट होती हैं। चिदाने याला
यह नहीं जानता कि चिदाकर केवल वह अपनी धुणा की आग
के। शानत कर रहा है। पर ममुख्य-व्यवहार के। सममने याला
फेर्ड भी व्यक्ति यह समम सकता है कि यह धुणा ही का फल
होता है।

प्रेम थीर पृष्ण एक दूसरे में धदलने वाले होते हैं। श्राज फा प्रेम फल पृष्ण में बदल जा सकता है और फल की पृष्ण थाज प्रेम फा रूप ले सकती हैं। प्रेम का प्रतिदान न दीजिये, यही प्रेम प्रापकी पृष्ण के रूप में डसेगा।

#### यच्चों की शुद्ध समस्याएँ

साता-पिता खीर शिक्षक यदि चाहें तो अपने सद्व्यक्षार से यमें की पूछा की प्रकृति के आसानी से अमें में बदल सकते हैं। चिदाने में वर्षों का ध्यान प्राय: कुरूपता की श्रीर जाता है खीर उनकी सारी शक्ति मनुष्य फेंग नीचा दिवाने में ठर्ष होती है। संसार सुन्दर पदार्थों से अस्त पड़ा है। हम उन सुन्दर पदार्थों से अस्त पड़ा है। हम उन सुन्दर पदार्थों के स्वयं देखें और उनका ध्यान भी उस ओर कींचें की यकुत कुछ पूछा का आव उनमें कम हो जावेगा। हम सुन्दरता के पुजारो ही, हम में यरावर में म के आव उमकृते हों की बचा भी हमारा अनुकृत कुछ पूछा करोगा। सुन्दरता और भें म के आप ही प्रचान भी हमारा अनुकृत करेगा। सुन्दरता और भें म के आप ही प्रचान होंगे।

पूगा का भाव जह से तो तभी उराइ सकता है जब हम उसका कारण रेग़ज निकार्ज़ खीर बचें का पूगा अपजाने वाली विवित का बोध करांचें इसके लिए यह खाबरयक है कि हम उनकी मनोज़ित की मने प्रकार समर्गे।

यन्त्रों से यदि इस प्रेस की भावनाएँ जामत ,फर सर्वे तो संसार किंगना सुम्यमय हो जाये ।

## पिछड्नेवाला बच्चा

प्रत्येक शिलक के सामने कला में पिछड़नेवाला बच्चा एक यही समस्या होता है। पिछड़नेवाला बच्चा यह होता है लो अपने वय के बच्चों से छुछ कारणों से पदाई में पिछड़ा रहता है। पिछड़नेवाले बच्चों की अगर हम जांच करें तो हमें, पता लोगा कि वे एक तरह के नहीं होते हैं। बच्चों के पिछड़ने के कई कारण होते हैं और भिन्न भिन्न बच्चों के भिन्न भिन्न कारण होते हैं। इन बच्चों के वो से शिण्यों में रक्का जा सकता है— बुद्धिद्रोप और स्वभावदोण। बुद्धिदोप वाले बच्चों के और विद्रतेपण किये आर्थ तो वे विशेषतः चार प्रकार के होते हैं—

१— हीनबुद्धि वरूपे— जिनकी सागारण युद्धि जन्म ही से ऐसी छराम होती है कि वे श्रमा आपा बिल्डल ही नहीं सेमाल सकते हैं। ऐसे बच्चे मामूली खूलों में कुछ नहीं सीम सकते हैं श्रीर बाद में भी वे श्रपत जीवन में शाधिक श्रीर सामाजिक आवरयक्ताओं के। पूरी करने में बिल्डल श्रसमर्थ होते हैं।

२— मन्द्युद्धि बच्चे— जिनकी साधारण युद्धि जन्म हो से जराम होती है। वे हीनजुद्धि पमी की तरह चापाहीन नहीं होते हैं और खूलों में योड़ी सी उन्नति कर सकते हैं, पर ये साभारण युद्धि याने बच्चों से यहन विद्वाई रहते हैं।

३— फेयल पाइ ाई में थिछ है हुए यच्चे — जिनकी मुद्धि में जम्म से फेाई खराबी नहीं होती पर कुछ कारखों से उनमें होप जा जाता है।

४-- विशेष दुर्वलतायाले बच्चे-- जिनकी खराबी साधारण नहीं, विशेष होती है। ऐसे बच्चे बहुत कम होते हैं।

रिएए के यह कैसे मालूम हो कि यथा कैसी युद्धि वा है ? इसके लिये उसे किसी भनेगीशतानिक की सहायता होनी पाहिये। मनेगियतान ने शोध करके ऐसे जॉप करने के गरीके व्यान लिये हैं जिनसे मच्चे की मानसिक यय का पता लगाया जा सकता है। वे बरीकाएँ सवारा, वरीकाकों से मिस होती हैं, क्योंकि इनमें मनोवैद्यानिक उस साधारण सुद्धि के नायता है जो कम्म से ही बच्चे का प्राप्त होती है और जो नई नई स्थितियों में उसकी सहायता करती है। मनोवैज्ञानिक जानता है कि वय के साथ साथ दुद्धि का भी विकास होना चाहिये और हजारों वचों की परीक्षा करने से यह भी जानता है कि किस वय के साथ कितनी दुद्धि होनी चाहिये। अगर अपनी उम्र से बच्चे में प्यादा पुद्धि हे तो उसे अधिक-दुद्धि कहेंगे और कम दुद्धि है, तो उसे क्यून्युद्धि कहेंगे।

बच्चे की स्कूल में पढ़ाई और भविष्य जीवन में जन्नति बहुत कुछ साथारण छुद्धि पर निर्भर रहती है। बुद्धि के नापने पर जो बच्चे हीनबुद्धि और मन्दबुद्धि निकलें उन्हें तो साधारण स्कूलों में बहुत सहायता नहीं मिल सकती है। उनके लिए पिरोप स्कूल खोले जाने चाहियें।

हम यहाँ पिशेषतः उन वधों का विचार करेंगे जिनकी बुद्धि साधारण है किर भी वे पदाई में पिछड़े रहते हैं। इस तरह के बंधों के पदाई में पिछड़ने के बंधा कारण हैं ? पिहते हम इसके कारण वधों के वातावरण में हुँहैंगे। बच्चों के वातावरण में स्कूल और घर प्रधान हैं। स्कूल में पिछड़ने के हो कारण हो सकते हैं— एक जो बच्चे का वरावर चैरहाजिर रहना छोर इसरा स्कूल में पदाई का कराव होना। स्कूल में पैरहाजिर रहने का एक कारण तो बच्चे की बीमारी हो सकता है। स्वारण्य अच्छा

न रहने से वह बरावर पिछड़ता रहता है। शिलक उसकी बीमारी भी श्रोर भ्यान नहीं देता पर एछ दिन बाद उसे मालूम होता है कि वचा पिछड़ा हुआ है। यस्चे की वीमारी के अलावा कभी कभी उसकी रीरहाजिरी के कारण माता-पिता भी होते हैं। कभी कभी धो माता-पिता व्यर्थ ही वधों के। घर पर रोक लेते हैं। जो पिता मीकरीपेशा होते हैं उनका एक शहर से दूसरे शहर में तथादला दोता रहता दे और इस कारण वे अपने बक्चे केर भी एक स्टूरा से दूसरे खूकांने बदलते रहते हैं। इससे भी वयों की पदाई में 'यहा नुक्रसान पड़ता रहता है और वरूपे अपनी उन्नवाले बरूपां से पड़ने में बरायर पिछड़े रहते हैं। हगारे रकूत में पड़ने बाल एक पर्चे के पिता पहले हमारे शहर में नीकर थे। इनका तबादला हो जाने से उन्हें अपने मच्चे का दूसरे स्टूल में ले काना पड़ा ! तीन वर्ष के बाद फिर ये हमारे शहर में आ गये ! परचा पहते पौचर्ष दर्जे में पढ़ता था। उसे घर तक आहर्षे दर्जे में होना चाहिये था, पर यह मुस्किल से छठे दर्जे के योग्य है। इस तरह यह बचा दो साल विद्रह गया है।

'स्टूल में पिछड़ने का कारण शिएको के पहाने का राताय इंग भी हो सकता है। हमारे देश में अधिकतर स्टूलों में बच्चे पर व्यक्तिगत स्थान नहीं दिया जाता है। हरपक बच्चे की मिल भिन्न विषयों में भिन्न भिन्न किंताइयों होती है। इसलिए यह आवर्यक है कि स्कूल में व्यक्तिगत घ्यान दिया जाय और पदाई का डंग बच्चों के लिए रोचक हो। व्यक्तिगत घ्यान देने से ही शिचकों का यह पता लगेगा कि कीन से लड़के पिछड़े हुए हैं श्रीर उनके पिछड़ने के क्या क्या कारण हैं।

घर की स्थिति का भी बच्चे की पढ़ाई पर बहुत श्रासर पड़ता है। खगर बच्चे के माता-पिता रारीब हैं, उसे खारध्यप्रद भाजन नहीं दे सकते हैं, रात का सीने के लिए उसे शान्त श्रीर फाफी आराम की जगह नहीं मिल सकती है, तो जरूर उसके स्कूल की पढ़ाई में वाधा पहुँचेगी। छीर फिर रारीय माता-पिता को अपने धन्ये के सिवा और कुछ नहीं सुकता। पिता नीकरी से या अपने काम से इतना थका हुआ लौटवा है कि उसे घर में धातचीत करने की फुरसत ही नहीं मिलती। दुनिया के बारे में उसका ज्ञान इतना फम होता है कि अपने धन्धे की छोड़ अपने घर के किसी दूसरे विषय में उसकी रुचि ही नहीं रहती। माता फा अंपने पर्तन मलने से, चुल्हे-चक्की से और लड़ने-मतहने से ही फुर्सत नहीं मिलती। इस तरह के घर के वातावरण में पता हुआ यच्चा दुनिया के उस साधारण झान से विल्हुल ही विद्यात रहता है जो कि अभीर भाता-पिता के घर में यच्चे के आसानी से यातचीत ही में मिल जाता है। शिद्धित छीर सम्य माता-पिता घर में दुनिया के भिन्न भिन्न विषयों पर यात-

विकास मानसिक विकास से २-३ वर्षों तक तो बहुत ही सम्बद्ध रहता है, पर व्यागे जाकर बराबर रारीर का मन पर प्रभाव पहता दिखाई देता है। उदाहरण के लिए यन्त्रे का श्रद स्रीर उसका यजन लीजिये। जा यज्जे मुद्धि में धीत्र है। ते हैं पे अधिकतर प्राद में कम्बे होते हैं और शरीर से पुष्ट होने के कारण वजन में भी अपनी उस के लिए ज्यादा मोटे होते हैं। कद और परान के अलाबा बच्चों के दाँत निकलने के समय का भी धरुषों की धुद्धि के विकास से यदा सन्यन्य है। जिन यशों की पुद्धि हीन या मन्द होती है उनके पहिले और दसरे दौंत देर से आते हैं और वे युवायत्था में भी देर से पहुँचते हैं, क्तमें कामेच्या बहुत देर से जामत होती है। ये सब बातें बही सिद्ध फरती हैं कि वरूचे के शारीरिक खीर मानिसक विकास में षहा घना सम्यन्य है ।

साधारणनया लोग यह समक्ति हैं कि जो बचा शारित से हुर्पल होना है उसकी मुद्धि बड़ी तीय होती है चौर यह पढ़ने में भी होतियार होता है। ऐसा विचार करने वालों का रायान है कि शक्ति का उपयोग एक ही तरफ हो सकता है, चाहे वह शारित की मुद्धि में हो, चाहे मन के विकास में। पर यह सोगी का केवल घन है। जिन सोगी ने इस विचय में शोम की है ये जानते हैं कि शरीर की मुद्धि चीर मन का विकास, दोनों का वड़ा घना सम्बन्ध है और होनों साथ साथ होते रहते हैं। कहीं कहीं ऐसे उदाहरण भी पाये जाते हैं जो इस नियम के विपरीत होते हैं, पर वे श्रसाधारण होते हैं। साथ ही यह भी बता देना आवरयक है कि शारीरिक दुर्बलता बहुत कम में पिछड़ने का प्रधान कारण होती है। प्रायः यह देखा जाता है कि जब एक्चे में मानसिक दुर्बलता होती है और उसकी बुद्धि मन्द होती है तब शारीरिक दुर्बलता उसके पिछड़ने का एक सहायक कारण हो जाती है।

शरीर की खरावियाँ श्रीर वीमारियाँ

कई ऐसी शरीर की खरावियाँ और बीमारियाँ हैं जो वच्चें की उन्नति का रोकती हैं। उनका यहाँ संचेप में ही वर्णन किया जा सकता है।

### [१] मुनने में खरायी—

कान के द्वारा इम दुनिया का बहुत सा ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं क्षीर उसमें अगर किसी तरह की खराबी हो जाती है तो हम उस ज्ञान से बज्जित रह जाते हैं। देखने से हम दुनिया की पीजों के गुर्हों का ही जातते हैं, पर मुनने से हम उनका सम्माहाल मालूम करते हैं। यदि बच्चे के मुनने में किसी तरह

**ाराची हो जाय तो माता-पिता तथा शिक्षक के। फीरन उसका** 

### यनची की कुछ समस्याएँ

पता लगा लेना चाहिये और उसका इलाज कराना चाहिये। यक पर इलाज न कराने से बीमारी बढ़ती जानी है।

यहरेपन की खलग खलग श्री खियों है। कुछ तो विल्नुल ही यहरे होते हैं जो कितनी भी कँची आयाज ही तुन नहीं सकते हैं और कुछ थोड़े यहरे होते हैं। कुछ होगों का एक कान छरात्र होता है और कुछ के होगों। कुछ कँची आयाज के। सुन सकते हैं और कुछ साम साम कही हुई घीमी आयाज के।

यह तो राष्ट्र है कि वहरा अपनी कान की सरामी के कारण उतनी प्रमुखि नहीं कर सकता जितनी की साधारण यथा कर सफता है। पर यहरी केत पढ़ाने के लिये पिरोपक पढ़ाने दाले ही खीर उनके लिए ग्रांस मुल ही तो ये काफी तरकारी कर सकते हैं। हमारे देश में तो इस सरह के खास मृहत इसे मिने ही हैं। इस फारल दर रहत में एछ बदरे या कम सुनने वाले ही होते ही हैं। ऐसे यण्यी पर शिशकों का विशेष ध्यान देना चाहिये और उनों ऐसी जगह विद्याना चाहिये जहाँ से वे शिशक की प्रामाय के पन्दी तरह से सुन सर्वे और उसके होडी के हिलने का तथा प्रमुक्त नेथरे का जब्दी गरह से देख सह । बहुत में सच्चे ऐसे होने हैं जो सुनते भी कम हैं पर बोलने पाते के होती के दिलने के बीर उनके चेहरे के भाषी का पेसकर एसकी पात समन जाने हैं।

माता-पिता श्रीर शिचक के यह बात ध्यान में रखनी पाहिचे कि यदि वच्चा कोई बात न सममे या बेसमभी के कारण कुछ चेवकूफी कर जाय तो उस पर हँसना नहीं चाहिचे। यहरे की हँसी चड़ाने से वह श्रीर वेवकूफ बन जाता है।

जिस प्रकार खाँखें कमजोर होने पर चरमों से साफ देख सकते हैं उसी प्रकार ऐसे यन्त्रों का निर्माण होना चाहिये जिन्हें कार्नों पर लगाकर खासानी से युन सकें। इस प्रकार के छुछ यन्त्र बनाये तो गये हैं पर वे बहुत श्रच्छे नहीं हैं खीर खासानी से मिल नहीं सकते हैं। पर खाशा की जाती है कि इस विपय में काफी खोज की गई तो चरमों की तरह कार्नों के लिए भी छुछ ऐसे यन्त्र यन सकेंगे जिन्हें लगाकर बहरे खासानी से युन सकेंगे।

#### [२] योलने में खरावी-

मनुष्य पाणी द्वारा संचित ज्ञान का प्रकट करता है जीर सीखता है। जिस प्रकार सुनना बच्चे के मानसिक विकास के लिए ज्ञावरयक है उसी प्रकार बोलना भी उसके लिए ध्यावरयक है। जो वच्चे दीनचुद्धि होते हैं उनमें बोलने की खराबी प्रायः पाई जाती है छीर पिछड़नेवाले बच्चों में भी साधारणतथा यह पाई जाती है।

योलने की खराबियाँ दो प्रकार की होती हैं- एक तो साफ

## यच्यों की कुछ समस्याएँ

न योलना या नन्हें यच्चों की धायाज से घोलना, जीसे 'लाल' फेर 'नान' कहना, 'चलु' का 'तकमू' या 'समुर' के 'हालुर' कहना धीर दूसरर हरू कर काना धीर देन के बाद 'हिन' कहना । कुछ हक्ताने । पाले ऐसे होते हैं जो एक ही शब्द के बार बार कहते हैं, जैसे 'बहिन' कहने में 'ब' 'ब' 'ब' कहते हैं धीर फिर एक हम से 'हिन' कहते हैं।

नन्दे बर्गो की तरह की बोली के कई कारण होते हैं और सलग काना वर्षों के सलग कानग कारण होते हैं। जन्म से ती मन्द्युद्धि होना, बक्ने ही बने रहने की सकात इक्छा रागमा, वंश-परस्परा की बीमागी होना, रास्तिरिक बनायट में द्याराधी होना, बोलने की कियाओं की न्याबी होना, कान की द्यापी होना या शब्दों का ठोक तरह में मन में चित्र न दनरना— ये एड कारण हैं। इलाज करने के पहने यह कायस्यक है कि शिक्षक जान ही कि क्यों में कीन सी ह्यापी है।

क्षणाने के भी कई करण होते हैं। वंश की गरापी है।ता, शारीरिक गुर्वेतता या केई घीमारी होता (जैसे जब बचा पेतता शुरू करे जम बक काई बड़ी बीमारी — रासरा, कानी सोनी मा क्षिणारिया या अन्य केई बड़ी बीमारी —ही जाये), किसी अप, विकास या अन्य किर्द बड़ी बीमारी —ही जाये), किसी अप, में ठीक चित्र न उत्तरता, ये कुछ कारण हैं। श्रधिकतर वच्चों में हक्ताने का कारण किसी भाव से दवा रहना होता है, जैसे श्रहात भय से या चिन्ता से श्रस्त रहना या श्रीर लोगों के सामने बोलने से डरना।

वेालने की खरावी- नन्हें बच्चेां की तरह वेालना श्रीर हकताना — कैसे दूर की जा सकती है ? यहाँ यह धतला देना भावस्यक है कि इसका इलाज करना किसी डाक्टर का काम नहीं है। यह शिक्तक या मनोवैद्यानिक का काम है। सब से पहते तो यह प्रावस्यक है कि वच्चे में अगर केाई शारीरिक खराबी या बीमारी है तो उसे दूर किया जाय और उसके वाद उसका मानसिक उपचार किया जाय जिससे उसकी बुद्धि में तथा भाषों में जा दोप द्या गयें हैं वे दूर हो सकें। इसी के साथ बोलने की श्रन्य कियात्रों का, जैसे साँस लेना, शब्दों का उच्चारण करना आदि का, उचित अभ्यास के साथ ठीक करने का प्रयत्न करना चाहिये छौर वच्चे का वातावरण घर में तथा स्कूल में ऐसा सहज बना देना चाहिये कि उसके घथराने का या चिन्तित होने का मीका न आये।

## [३] देखने में खरावी—

स्ट्रल में बहुत सा कार्य पढ़ने लिखने का होता है इस कारण जिन बर्बो की क्रॉस्टें खराब होती हैं उनके पिछड़ने का डर रहता है। अगर समय पर उन्हें न संभाला जाये और उनकी श्रीणी फा टीक तरह से इलाज न कराया जाय तो औरों में कई एमापियों हो जाती हैं— जैसे गुष्ट लोग दूर की यानु है कि तरह से तहीं देरा सकते हैं, कुछ लोग पाम की वरनु नहीं देरा सकते हैं जीर कुछ लोग वाई पानु है से सकते हैं, लेटी हुई या टेड्री नहीं देरा सकते हैं। बंदी कमी कमी बच्चों की आंगों में पाइरी रोग भी हो जाने हैं। कभी कमी बच्चों की लांगों में पाइरी रोग भी हो जाने हैं। ज्योंही माता-पिता का तथा शिष्ठ के पर्चों की आंगों की करावी का संदेद हो स्थेंही हाक्टर के दिन्न कर उत्तका इलाज कराना चाहिये और आवश्यका हो तो उन्हें परमा दिलाना चाहिये।

## [४] नाड थीर गने की बीमारियाँ—

टांसित के बहुत यह जाने और एडिनाइट्स के हो जाने में भी धवना अस्मर पहाँदें में पिछन जाना है। जिस यव्ये की भाक में एडिनाइट्स की बीमारी होनी है वह अपने मन का कभी प्राप्त मार्री राग सकता है। वह दोनें में थेंडा रहता है पर उमका भ्यान और ही कहीं लगा होता है। इसका एक रास्त सफण मह है कि पच्चा मुँह सुजा रामा है और भूँह से ही सांत नेता है। ऐसा यच्चा राज के कार्यट नेता है और दिन का और और में सींत नेता है। उसकी कार्याट महा होती है और नाक में निकलती है। इस बीमारी का खंगर बक्त पर इलाज या आपरेशन न कराया जाये तो बच्चे के लिये स्कूल में बन्नति करना असम्भय सा हो जाता है।

श्रगर बच्चों के बार बार जुकाम होता हो तो उसका भी पक्त पर इलाज करना चाहिये, क्योंकि जुकाम से भी पढ़ाई की तरककी रुकती हैं।

## [४] स्नायु-सम्बन्धी चीमारियाँ-

इसमें खास कर दो बीमारियाँ ऐसी होती हैं जो बच्चों का दिसाग्री काम से और स्कूल में तरक्षकी करने से रोकती हैं.-एक तो एपिलेप्सी और दूसरी केरिया। एपिलेप्सी में कई रोगों का सम्मिश्रण होता है क्योर इसमें बच्चों के। फिट या वेहोशी आती है। इससे घीरे घीरे बच्चों की मानसिक शक्ति घटती जाती है और उनकी स्मृति भी कम होती जाती है। केरिया में पशों की पेशियों का वल विल्हल चीग़ हो जाता है। इस वीमारी फे शुरू होते ही बच्चों का कुल में काम खराव होने लगता है, उनकी नोट-बुक में काट-कूट होने लगती है, लिपि बिगड़ जाती है, दिसाय में फ्रीर दिज्जों में बेहद रालतियाँ हीने लगती हैं, घोलने में वे ऐसा गड़वड़ा जाते हूं कि क्या का क्या जवाय देने लगते हैं और वे बरावर अपने पाँव हिलाते इलाते रहते हैं श्रीर इधर-उधर स्थाही गिराते हैं।

## घच्ची की कुछ समस्याएँ

इन दोनों थीमारियों के लिये माता-पिताच्यों खीर शिएडों का शीच ही खाक्टर की सहायवा लेनी चाहिये।

## [६] यांचे हाथ वाला होना---

हम लोग प्रायः अपना दाहिना और बांचा योनों हाय फाम में लाते हैं। पर अध्यास-यरा अधिकतर हम लोग दादिना हाय ही काम में लागे लग जाते हैं। पर कुछ वच्चों में यह पाया जाता है कि वे बांचा हाथ अधिक काम में लाने लग जाते हैं। इसका क्या कारण है ? लोज करने से पता लगा है कि रममें तीन कारण प्रधान पाये जाते हैं— पैरा का प्रभाय, अध्यास, और विरोध परने की बहान इच्छा। खलग अलग लोगों में अलग कालग कारण होते हैं।

समाज में हम देवती हैं कि श्राधिकार वादिना हाम हैं। हम में श्राता है। दर्जी के महीन दादिने हाम से चलानी पहली है, प्रामोचीन के वादिनी तरफ से चलाना पहला है, दर्जां के कुन्दे बॉद साले दादिनी श्रोर से सुलते हैं, कारकारों में कई मशीनें ऐसी होती हैं जो वादिने हाम ही से चलाई जा सामी हैं। इस लिये यह बायरपक है कि हम पच्चों के वादिने हाम की श्रीक बाम देवर उनमें वादिने हाम से ही बाम क्रें का श्रम्भाम हालें। श्रुत में भी ने। यह ये वादें हाम सो होते हैं (स्पीन् निनमें जा भी नगा बाम करें बांगें श्रम से करने भी

## पिछड़नेवाला बच्चा

प्रवृत्ति होती है।) वे अवसर पढ़ाई में पिछड़ जाते हैं; पढ़ने में, लिखने में, ड्राइड़ में और दसकारी में और अन्य कामों में उन्हें हर जगह खड़चन पड़ती है। इस लिए यह आवरयक है कि उन्हें दाहिने हाथ का अभ्यास कराया जाय।

बांचें हाथ की श्रादत मिटाने के पहले माता-पिताओं का यह पता लगा लेना चाहिये कि उपयुक्त कारणों में से किस कारण से घरुचे में यह ब्यादत पड़ी है और उसका दाहिना हाथ मजबूत है भी या नहीं। यह पता लगा लेने के बाद धीरे धीरे बच्चे का दाहिने हाथ का अभ्यास कराना चाहिये। जहाँ तक हो सके, माता-पिताओं के। चाहिये कि यच्चे के बोलना श्ररू करने के पहले यह श्रभ्यास शुरू करदें। माता-पिता केा वच्चे के खिलीने श्रीर श्रन्य सामान सब इस तरह से जमाने चाहियें जिससे उसे दाहिना हाथ ही काम में लाना पड़े। पर वच्चे के यह नहीं मालूम होना चाहिये कि माता-पिता उसे यह सिखाने के लिये चिन्तित हैं और इसी कारण यह चेप्टा कर रहे हैं, क्योंकि यदि श्रज्ञात इच्छा से विरोध करने के कारण वह श्रादत पड़ी हुई है तो वह और भो श्रधिक वड़ जायेगी।

छद्र लोगों का पहले यह थिरवास था कि एक हाथ के। छुड़ा कर दूसरे हाथ का अध्यास कराने से वोक्षने में छराबी आती है और धच्चे हकलाने लग जाते हैं, पर अब यह पता लगा है

## बच्चों की कुछ समस्याएँ

कि घाँगें हाथ का होना खीर हफ़्ताना दोनों ही किसी दूसरी रहरायी के कल हैं और ये एक दूसरे के कारण नहीं हैं। यदि सायथानी और समकदारी से यच्चे के सिसाबा झावे तो उसमें केंद्र ऐसी खराबी नहीं होती पाई जाती है।

# स्पभाव या चरित्र की हुर्येक्षमा

मुद्र बच्चे ऐसे देखे जाते हैं जिनमें पुति की क्मी नहीं होती, सरीर से भी वे सब प्रकार से स्वस्य रहते हैं, उन्हें परीकी का सामना नहीं करना पहना, तब भी वे चिद्ध ह जाते हैं। ऐसे बच्चों में स्वमाव की वा चरित्र की कृद हुवंतताएँ पाई जाती हैं। स्वमाव की दुवंतता बनाने के चहते वह बताना जावरपक होगा कि जबदा स्वमाव किसे कहते हैं। मनुष्य में काम करने की जनेक इच्छाप होनी हैं। इन्हीं इच्छाओं से मेरित हेक्स मनुष्य काम करना है। जिस मनुष्य की सभी इच्छापों में समना है। जीर पूरा मेल रहे उसी मनुष्य का हम क्षान्या समाव वाला कहते हैं। काई वह इच्छा वा सभी इच्छापें चित्रक मामा में हो। वो चरित्र में होच होना है।

ें पानम मतुष्य में जो इण्हाएँ होती है ये सभी सांधारण मतुष्य में पाई जाती हैं। मेह केवल इतना ही होता है कि पानप में वे श्राविष्ठ मात्रा में हो जाती हैं श्रीर एक इण्हा का पूपरी इण्हा से मेल हुट जाता है। इस जिए जिन वर्षी के भागी में

गड़बड़ी हो जाती है उनके दिमाग्री काम गड़बड़ होने लगते हैं। इस श्रेणी में कुछ वच्चे तो ऐसे होते हैं जा श्रधिक उत्तेजित हो जाते हैं। ऐसे बच्चे फीरन पहिचाने जा सकते हैं। उनके हाथ-पाँव और सारे श्रङ्ग बरावर हिलते रहते हैं, एक जगह जमकर वे बैठ नहीं सकते, इधर से उधर क़ृदते फॉदते हैं, बोली में उरोजना होती है, उँगलियें बराबर हिलती रहती हैं स्त्रीर यात-चीत करते हुए भी वे अपने हाथों से किसी न किसी चीज के साथ बराबर खेलते रहते हैं। कहा में वे एक जगह बैठ नहीं सकते, उनकी थाँसें बराबर इधर-उधर भूमती रहती हैं और लिखना-पढ़ना उनके लिए श्रसम्भव है। जाता है। ऐसे वशों फे मन में जा भी भाव श्राता है, वह घृणा का हो चाहे शेम का, यहे वेग से प्राता है और यच्चे अपने आप के। वश में नहीं रल सकते। ऐसे यच्चे बुद्धि में तेज होने पर भी स्कूल में बहुत अप्रति नहीं कर सकते, क्योंकि उनका मन एक जगह रिधर नहीं रहता।

इसके विपरीत एक दूसरी तरह के यच्चे होते हैं जो दन्तू होते हैं, दर्जे में चुपचाप बैठे रहते हैं, किसी से मिलते नहीं, उनके चेहरों पर श्रजीव सी मुर्दनी झाई रहती है, श्रीर उनसे कभी फाई सवाल करता है तो वे चौंक उठते हैं। ऐसे यच्चे परावर शर्मात रहते हैं श्रीर एकान्तप्रिय होते हैं श्रीर वे श्रवने मन में तरह तरह के लगने देगते रहने हैं। वे दर्जी में पैठे रहते हैं पर उनका मन कहीं और रहता है। इस कारण वे सुद्दि में सीय होने पर भी विद्युङ जाते हैं।

कुद ऐसे मानसिक या स्मायुसन्याणी रोग भी होते हैं, जैसे हिन्दीरिया, न्यूरेसपैनिया या चिन्तारोग, जिनसे चतुर बच्चे फिरड़ जाते हैं।

चरित्र की दुर्चलया शृल में पड़ने वाले वधीं में हो गरह की पाई जावी है- एक सुमी क्रीर दूसरी पेईमानी। कुछ धर्य दर्ज में सुरन रहते हैं कीर कुछ भी काम नहीं करते। सुरती के कारण कर्द हो सकते हैं- चल्ले का रातीर आयाध हो, उसमें स्थमाय की दुर्वेलता हो या स्नायुमन्यन्थी काई रीग दीया मानसिक उलमन है। । शिएक का सब से पहले आदिवे कि इन कारणों के पूँड निकास खीर फिर जिस कारण से सुनी पैदा हुई है। इसका मिटाने को काशिश करे । विल्कुत ही सावशून्य सीर मुता बच्चे पट्टत कम होते हैं। येमे बच्चे तो पुछि में भी सुर्थल हीने हैं। यर शांपरनार जो सबने गुरा होने हैं बनही साली बस अपरी ही होनी है जो उनके सेज के हके रखती है। कारण की यह करने से वेसे बच्चे वही होशियांसे से काम करने लगरे हैं।

दूसरी चिर्त्र की दुर्वेलता जिसके कारण वरने क्रूज में पिछड़ जाते हैं वेईमानी है। दर्जे में जो पढ़ाया जाता है उसे बच्चे समम्प्रते नहीं हैं पर तरह तरह से शिचक का यह वताने की केरिशा करते हैं कि वे समम् गये हैं। वे बताया हुआ काम करते नहीं हैं पर शिचक को वरायर घोखा देते रहते हैं कि वे कापी घर पर भूल छाये हैं या उनके डेस्क की ताली खो गई है। शिचक केर इसका भी कारण हूँड निकालना चाहिये कि यच्चे घोषा क्यों देते हैं। उन पर कहीं इतना काम तो नहीं है जो उनके वस का नहीं है ?

## पिछड़नेवाले बच्चे की शिद्धा

पिछड़नेवाले बच्चे के शिलक में हो गुण होने बहुत धावरयक हैं— एक तो उसमें समम्म हो खीर वह यह जान सके कि अग्रुक बच्चे के पिछड़ने का क्या कारण है, दूसरा उसमें बच्चे की प्रति प्रम और सहातुभूति हो। वे दोनों गुण शिलक में हों तभी वह पिछड़े हुए बच्चे की सहायता कर सफेगा।

जो पच्चे हीनबुद्धि हैं या मन्द्रबुद्धि हैं उनके लिए तो प्रथक् स्टूल होने ही चाहियें। पर उनके व्यतिरिक्ष बहुत से बच्चे ऐसे होते हैं जिनकी बुद्धि साधारण होती है, फिर भी वे पिछड़ जाते हैं। इनके लिए स्कूल में प्रथक् कुता होनी चाहिये और इनके लिए प्रथक् शिचक होने चाहियें और उसकत्ता में प्रस्थेक बच्चे पर

## मन्त्री की पुछ समधाएँ

व्यक्तिगत भ्यान दिया जाना चाहिये। छुद्ध यच्चे तो ऐसे होते हैं जो एक हो पिपयों हो में चिद्ध है रहते हैं, जैसे गिरात या मांचा। ब्लॉट छुद्ध यच्चे ऐसे होते हैं जो सभी विषयों में चिद्ध है रहते हैं। ज्यों ज्यों हम यच्चों की कमजोरी मिहलती जाये ब्लॉट हमडी ममी पूरी होती जाये ह्यों हमें इन्हें वाधिम साधारण कड़ा में, मेजते रहता चाहिये। इस प्रवार हम दितने ही यच्चों की समस्याएँ हल करके पूर्व मनुष्यस्य प्राप्त करने में उनके सहायक होंगे। हमारे चरी में ब्लॉट स्ट्रूजों में ब्लमी वक विदार हमाहिया

## . श्रपराधी .वच्चा

क्या कारण है कि इमें क़ानून से सजा नहीं दी गई और अपराषी यज्ञों के। सजा दी जाती है ? अपराषी और साधारण वज्ञों में कोई खास ऐसा भेद नहीं

हम में से ऐसे विरत्ने ही होंगे जिन्होंने घचपन में भूठ बोलमा, चारी करना इत्यादि अपराध न किये हीं। फिर

श्रपराधी श्रीर साधारण बच्चों में कोई खास ऐसा भेद नहीं होता जिससे हम उन्हें भिन्न-भिन्न श्रीणियों में वॉट सर्के। जो

# मच्ची की कुछ समस्याएँ

व्यक्तिगत भ्यान दिया जाना पाहिये। तुझ वच्चे तो ऐसे होते हैं
जो एक दो विषयों हो में निस्तृंद रहते हैं, जैसे गिलत या मामा।
धार कुछ बच्चे ऐसे होते हैं जो सभी विषयों में विस्तृंद रहते हैं।
उसों ज्यों इन वच्चों की कमबोरी निकलती जाये और इंतमी
कमी पूरी होती जाये त्यों त्यों इन्हें वापिस सावारण क्या में
भेजते रहता चाहिये। इस प्रकार हम हितने ही वच्चों की
समस्याएँ हल करके पूर्ण मनुष्यत्व प्राचा करने में उनके महायक,
होते। हमारे चरों में और ग्यूनों में जाभी तक निस्तृनेपार्त्त
वच्चों की समायाओं पर बहुन कम विचार हमा है।

# श्रपराधी वच्चा

क्म में से ऐसे विरते ही होंगे जिन्होंने वचपन में भूठ योजना, चारी करना इत्यादि अपराध न किये हों। फिर क्या कारण है कि हमें क़ानून से सजा नहीं दी गई और अपराधी यच्चों का सजा दी जाती है ?

श्रपराधी श्रीर साधारण बच्चों में कोई खास ऐसा भेद नहीं होता जिससे हम उन्हें भिन्न-भिन्न श्रीणयों में वॉट सर्के। जो श्रासामाजिक प्रश्नियों काराभी वच्चों में वाई जाती हैं में मुद्दम रूप से साधारण वच्चों में भी वाई जाती हैं। दोनों में भेद केवल मात्रा पा होना है। यदि इस साधारण कीर कपराधी बच्चों की भिन्न-भिन्न श्रीण्यों बनाते हैं तो यद इमारी समक्त ब्लीद सुविधा के लिए है, प्रकृति में इस प्रशार की भिन्न-भिन्न श्रीण्यों नहीं पाई जानीं।

हमारे समाज में बागी नह अपराधी का समयने की बहुत कम के।शिश की गई है। इस खोर लोगों का ध्यान ही नहीं गया है। यदि के ई मनुष्य चोरी करता है या यहात्कार कर बैठता है नो प्रजनून उसके क्रानूर के मुताबिक वसे जेल की सचा देता है। माई भी यह खोज करने वी पेपिशा नहीं करना कि श्रापराधी में कमूर क्यों किया है, उसकी मनीवृत्ति बैसी है और पुरे जेल में हुनने से काई लाग होगा या नहीं। इमारे देश में कपराची मनुष्यों का नी जाने शीतिये। अपराची वर्षों की और भी लोगों का ज्यान नहीं जाता है। और यह सब से ऋषिक धापर्य ह है। क्योंकि धापराधी बच्ची की यदि प्रारम्म ही से संभावा जाय और उन्हें समुचित निशा दी जाय भी संसार में श्चारराध बहुत कम हो जाय। है।डे अपनाधी बबचेर के। सुनारना भारत भी है, क्योंकि उस समय तक उनकी चार्य का नहीं याती हैं।

श्रपराधी की सुधारने के लिए यह श्रावश्यक है कि हम जसके श्रपराध की श्रोर से टिंग्ट हटाकर उसके जीवन की श्रोर श्रपनी टिंग्ट डार्ले। हमें इससे यह मालूम होगा कि किसी एक श्रपराध, का एक ही कारण नहीं होता वरम् श्रलग श्रालग कारण होते हैं श्रथण कई कारणों का मेल होता है।

#### ?--नसल

कुछ ही वर्षों पहिले यह समका नाता था कि अपराधी यर्च्च में अपराध करने की प्रशृत्ति नसल से ही पैदा होती है। लोगों का यह विश्वास था कि अपराघ करने की प्रशृत्ति वच्चा अपने माँ-वाप से वा अपनी पीड़ी में किसी सम्बन्धों से प्रह्मा करता है और उसके कारण जन्म से ही उसमें नैतिक मांव विल्कुल नहीं होता। कमी-कभी यह देखा जाता है कि ऐसे यच्चे की बुद्धि में किसी भी प्रकार की खराबी नहीं होती पर नैतिक भाव की शून्यता के कारण वह समाज में रहने के विल्कुल ही अवीम्य होता है।

जिन लोगों ने इस सम्बन्ध में श्रम्बती तरह से शोध किया है उनका विश्वास है कि श्रपराध की प्रवृत्ति का नसल से केाई विशेष सम्यन्ध है यह सिद्ध नहीं किया जा सकता है। श्रपराध के। देशकर ही हम किसी वच्चे के सम्बन्ध में यह नहीं कह

सकते हैं कि यह उसने अपने याप-हारी से पाया है। मान सीजिये एक बच्चे का विता क्यभिचारी है। बच्चे में भी विर दम अप्राकृतिक काम प्रवृत्तियों पार्ये तो हमारा यह कर्ना भि यह नसल के कारण है यक नहीं है। वा । सम्भय है कि निया : के व्यवहार का या घर के बाताबरण का मध्ये के मन पर प्रभाव पदा हो व्यार उसकी प्रवृत्तियों का नसत से फाई भी सन्याम न हो। ब्यार फिर ऐसे व्यवस्थी वच्चे बहुत कम वाये जाते हैं जिनकी पीदियों में अपराप की मग्रील पाई जाती है। वहीं-कहीं पीड़ी दर पीड़ी व्यवराध वावा जाना है, पर वेसे उदाहरण दिरसे . ही हैं। जो उदाहरण मिलते हैं उनमें भी सम्भव है कि पाता-बरण, चन्यपरिधन घर, माना-विमाशी नथा पढ़ीसियी हा प्रमाप, नार्क् हों। इस कारक यह कहना अधिक सभ होगा कि ऋपराध 🗽 का नसल से केई विशेष सम्बन्ध नहीं है। नमन की शारीहिक या मानसिक दुर्बेक्षता का केन्द्रे सीचा प्रभाव नदी पहला है। जिस प्रशार शारीरिक दुर्वलगा के कारण किसी मण्ये पर थीमारी का जल्दी-जल्दी इसला होता है, तसी असर जिसमें गरात में मानशिक या नैतिक दुर्यलता होती है उस यक्ते में क्षपराच करने की प्रपृत्ति होने की क्षपिक सम्भावना होती है। पर मह कापस्यक नहीं है कि उस धुर्ययना के कारण सवा रत्पराधी धने ही।

छुछ लोगों का कहना है कि जिन लोगों में नसल से श्रपराध करने की प्रशृत्ति हो उन्हें नर्जुंसक कर देना चाहिये जिससे वे श्रागे श्रपराधी सन्तान पैदा न कर सकें। इस तरीक़े में वड़ा खतरा है, क्योंकि हमारे श्राधुनिक हान से यह पता लगाना बड़ा कठिन है कि कीनसा श्रपराध नसल से है और कीनसा श्रन्थ कारणों से।

इससे अच्छा तरीका तो यह है कि जो बच्चे जन्म ही से अपराधी प्रमाणित हो जायँ उनके लिये अलग संस्थाएँ खुल जायँ और उन्हें समाज से अलग कर दिया जाय जिससे उन्हें अपराध करने का अवसर ही न मिले।

#### २—वातावरण

श्रपराध की प्रष्टित का कारण वातावरण भी होता है। घर का वातावरण श्रीर घर के वाहर का वातावरण इन होनों का ही हमें विचार करना पड़ेगा।

## (फ) घर का वातावरण-

घर के बातावरए का बच्चों की मनोबृचि पर बड़ा प्रभाव पढ़ता है, यह तो मानी हुई बात है। घर में गरीवी हो, बच्चों , का खाने के खीर पहिनने के काकी कपड़े या जेव-खर्च के लिए कमी पैसे न मिलते हों तो वशों में चोरी करने की इच्छा पैदा होती है। क्यों कि वे दूसरे धर्मों वा काराम में रहते हुए देगते हैं, घर्म्स-सम्बद्धा भोजन बीर सुन्दर-सुन्दर फफड़े परिन्ते हुए देगते हैं। ऐसे मैंने फई बच्चे देगे हैं जिन्होंने फेयन साभारण आयरर छनाएँ पूरी म होने में छाटी-छाटी चीरियाँ ब्यारम कर ही हैं बीर याद में पन्छे पनते नये हैं।

सरीयी खीर भी दूसरे रूप से हानि पहुँचाती है। सरीवी के कारण पर में बड़ी भीड़ हो जाभी है, एक ही बमरे में माता-निता के साथ कई घटनां को सेनान पड़ना है। इसका पट्यां के सन पर पुरा खार पड़ना है खीर थोड़ी उस में ही उन्हें हान-पुत्राल इण्डाएँ पहुन जानन हो जानी है, क्योंकि माना-पिनाकी के सरकन से ये परिचित हुए निना इह नहीं बहते।

फिर निता पर में गरीथी होती है जानें बच्चें के गृत वा दिलपहुनाय का चाई भी प्रयाप नहीं किया जा सकता। में सहकी पर कीर मती-मूची में मारे-मारे फिरमें हैं जिससे पूरे संग में भी यह जाने हैं चीर उनमें अपराध बरने की भइति पैता हो जाती है।

पर में बच्चों का बुद्ध का मृत्य न सिक्ता चाराभन्महीन बार एक प्रधान कारण होता है। चारमर ऐसा वावा जाता है कि . जो बच्चे चेती करते हैं, भूत्र घोतां हैं जा चामामानिक महीत कि टीते हैं, तनके पर में या को सीनेसी मों होती है, या माधा श्रीर ितत में बरावर भगड़ा होता रहता है, या वे घर में श्रकेते वर्च्चे होते हैं। वर्च्च के लिये वह श्रावरयक है कि वह घर में प्रेम के-वातांवरण में पते। 'पर इसके विपरीत जब टसे नित्य क्लेश श्रीर इन्द्र का सामना करना पड़ता है तो उसके जीवन पर दुरा प्रभाव पड़ता है श्रीर वह श्रवराधी वन जाता है। इन्ह्री घर में ही प्रायः श्रवराधी तैयार होते हैं।

घर के दूपित चातावरण का वच्चों के केमल मन पर महुत दुरा प्रभाव पड़ता है। घर में माता-पिता राराय पीते हों, व्यभियार करते हों, भूठ वोलते हों या धोखा देते हों तो वच्चों के कितनी भी शिचा दी जाये वे प्रायः इन व्यसनों का ध्युकरण करते ही हैं। माता पिता यह चाहते हैं कि भले ही वे राराय पियें, व्यभियार करें, उनके बच्चे वे काम न करें। यह विल्कुल ध्यनहोनी वात है। यच्चे शिचा से नहीं, उदाहरण से प्रभावित होते हैं।

पर की बुरी हालत के कार्या यदि वच्चे में अपराध की प्रश्ति पैदा हो जाती है तो उसे मिटाने का क्या उपाय है ? यदि यह जात हो जाये कि वच्चे की अपराध-प्रवृत्ति का कार्या उसमा पर ही है तो शीव उसे पर से ख़ला कर देना चाहिये। ... पर से यदि अलग किया जाय तो फिर यह समस्या उपियत होती है कि बच्चे के रक्या कहाँ जाय। इस विषय पर हमारे

## षच्चों की कुछ समस्याएँ

होती है; क्योंकि वे दूसरे यच्यों के आराम में रहते हुए देखते हैं, अच्छा-अच्छा भोजन और मुन्दर-मुन्दर कपड़े पहिनते हुए देखते हैं। ऐसे मैंने कई वच्ये देखे हैं जिन्होंने केवल साधारण आवरयकताएँ पूरी न होने से छोडी-छोटी चोरियाँ आरम्म कर भी हैं और बाद में पक्के बनते गये हैं।

सरीयी श्रीर भी दूसरे रूप से हानि पहुँचाती है। सरीयी के फार्स पर में बड़ी भीड़ हो जाती है, एक ही कमरे में गाता-पिता के साथ कई वच्चों को सेना पड़ता है। इसका बच्चों के मन पर सुरा श्रसर पड़ता है श्रीर थोड़ी उन्न में ही उनमें फार्स-श्रिप्रक्रह्मार्स पड़ता है श्रीर थोड़ी उन्न में ही उनमें फार्स-श्रिप्रक्रह्मार्स पड़ता जाता है, क्योंकि माता-पिताओं के सन्तन्य से वे परिचित हुए बिना रह नहीं सकते।

फिर जिस घर में सरीधी होती है उसमें बच्चों के लेल या दिलायहुलाय का फेर्क भी प्रयन्थ नहीं किया जा सकता। ये सहकी पर श्रीर गली-कृषी में मारे-मारे फिरते हैं जिससे चुरे संग में भी पड़ जाते हैं श्रीर उनमें श्रपराथ करने की प्रयूति पेता हो जाती है।

धर में परूचों के कुड़ाय का सुदा न मिलना श्रयराध-प्रकृति का एक प्रधान कारण होता है। श्रव्हतर ऐसा वाया जाता है कि जो बच्चे नेतरी करते हैं, कुठ योलते हैं या श्रयताकिक प्रकृति के होते हैं, उनके घर में या तो सीनेसी माँ होती है, या माना श्रीर िता में बरावर मनाड़ा होता रहता है, या वे घर में अकेले वच्चे होते हैं। वच्चे के लिये वह श्रावश्यक है कि. वह घर में प्रेम के यातावरण में पत्ते। पर इसके विषरीत जब उसे नित्य क्लेश श्रीर द्वन्द्व का सामना करना पड़ता है तो उसके जीवन पर युरा प्रभाव पड़ता है श्रीर वह श्रवराधी वन जाता है। हुन्खी घर में ही प्रायः श्रवराधी तैयार होते हैं।

घर के दूपित वातावरण का वच्चों के कामल मन पर बहुत दुरा प्रभाव पहता है। घर में माता-पिता राराय पीते हीं, घ्यमिचार करते हों, भूठ बोलते हों या धोखा देते हों तो वच्चों का कितनी भी शिक्षा दी जाये वे प्रायः इन व्यसनों का घ्रमुकरण करते ही हैं। माता-पिता यह चाहते हैं कि भले ही वे राराय पियें, व्यभिचार करें, उनके बच्चे वे काम न करें। यह विल्कुल घ्रमहोनी वात है। वच्चे शिला से नहीं, उदाहरण से प्रभावित होते हैं।

पर की दुरी हालत के कारण यदि बच्चे में व्यपराध की प्रष्टित पैदा हो जाती है तो उसे मिटाने, का क्या उपाय है ? यदि यह ज्ञात हो जाये कि बच्चे, की व्यपराध-प्रवृत्ति का कारण उसका घर ही है तो शीव उसे घर से व्यलग कर देना चाहिये।

ं घर से यदि श्रताग किया जाय तो फिर यह समस्या उपस्थित होती है कि बच्चे के। रक्खा कहाँ जाय । इस विषय पर हमारे देश के लोगों का ध्यान बहुत हो कम नाया है। ध्यपराधी वर्णे के घर से निकाल कर किसी जेल या मुचारगृह में हूँ स देने से उसका मला नहीं हो जाता है। होटी उम्र के धर्मों का जेल में हूँ सने का तरीका ही सलत है। वहाँ वे पकके ध्यपराधियों के सार हते हैं ब्लॉग जब वे जेल के बाहर निकलते हैं तो पक्के ध्यपराधियों के सार हते हैं ब्लॉग जब वे जेल के बाहर निकलते हैं तो पक्के ध्यपराधी बनकर निकलते हैं। इन बच्चों के लिये ऐसे व्यावसाधिय कूल या कम्य संखाएँ होनी चाहियें जहाँ इनकी ध्यच्छी रिएए ब्लॉग के स्ति । जहाँ तक हो सके, पर का ही मुचार करना धायरयक है। ध्यधिकतर ध्यपराध-प्रवृत्तियों के धारम घर में ही होते हैं। इस लिये हमें चाहिये सब से पहिले पर की ही सिवति का मुधार करें।

## (रा) घर के बाहर का बाताबरण।

पर के बाहर के बातावरण में साथियों का, चाहे ये सम-प्रयक्त हों या पड़ी अब के हों, प्रभाव पहुन होता है। यह तो सच है कि सोह्यत का असर वजों पर करूर पहचा है, पर पह प्रधान कारण नहीं कहा जा सकता। काई पच्चा धुरी सोह्यत में क्यों पड़ता है इसकी सब से पहिले खोज करनी चाहिये। पच्चे के जीवन में काई न काई कारण ऐसा होता है— चाहे उसके घर में काई मनोरंजन न हो, उसके चरित्र में काई शेव हो, या उसमें काई मानसिक या शारीरिक दुर्यकता हो— जिससे यह बुरे साथियों के संग में पड़ता है; क्योंकि वह दिल से सममता है कि उसका साधारण प्रकृति के यद्यों के साथ मेल नहीं हो सकता है।

यच्चों के जब खाली समय मिलता है और उनके लिए फीई थिरोप फाम नहीं रहता है उस समय भी उन्हें अपराध फरने का अवसर मिलता है। इस लिए घच्चों का मारे मारे फिरने का समय नहीं मिलना चाहिये। जिन बच्चों में अपराध की प्रशृत्ति हो उन्हें सिनेमा से भी वचाना चाहिये। सिनेमा के फिल्म खयं तो बच्चों में अपराध की प्रशृत्ति पैदा नहीं करते पर धर्मों में उस प्रकार की प्रशृत्ति से हो तो उसे भड़काने में बहुत सहायक होते हैं। वच्चे सिनेमा में किसी के चेरी करते हुए, खून करते हुए देखते हैं या किसी, श्री पर अल्लाचार करते हुए देखते हैं तो उनकी भी हिम्मत बढ़ जाती हैं और उनमें अपराध की जो सुक्त प्रशृत्तियाँ होती हैं वे जावत हो जाती हैं।

इसी प्रकार खाली समय का ठीक प्रयोग न होने से धैकारी की श्रमस्था में वच्चे जुआ खेलना, जेव काटना खादि खादनों में फैस जाते हैं।

यच्चे जब काम करते होते हैं उस समय यहुत कम श्रपराध फरते हैं। पर ऐसा भी पाया 'जाता है कि उन्हें यदि काम ऐसा मिलता है जिससे वे बहुंतं असन्तुष्ट रहते हैं तो उसके परिणाम माम्ली सा जँचवा है और वह हमेशा एतरनाक श्रीर दिलेरी के काम फरना चाइवा है। वह हमेशा दूसरों का नुअसान करवा रहता है, घर का सामान तोइना-फोड़वा रहता है और अन्त में घर से भाग निकलता है। इसी तरह जह कियों में जम शरीर की असाधारण वृद्धि होती है वो उसी के साम उनकी फामेच्या भी बहुत वह जाती है और व्यक्तियों के हाय-भाग से आइप्ट करने लगती हैं और व्यक्तियार करने लग जाती हैं। इससे यह परिणाम नहीं निकलता चाहिये कि जितने यथों की शारीरिक उनति असाधारण होती है वे अपराधी होते ही हैं। यह पहिले ही यतलाया जा जुका है कि अपराधी होते ही हैं। यह पहिले ही यतलाया जा जुका है कि अपराधी की कोई खास किसम नहीं होती है जैसा कि पहिले समक्षा जाता था।

दूसरी पात जो अपराधियों के अप्ययन से मिलती है यह यह है कि अधिकतर अपराधियों के अपराध युवापाथा में होते हैं। इसका कारण यह है कि इस अवस्था में लड़के और लड़कियों की शारीरिक और मानसिक अध्यायों में बड़े परिवर्तन होते हैं और उनके जीवन में बड़े ननाव होते हैं। इस अवस्था में कामेन्द्रा का वेग प्रवल होता है लिसके ठीक विसास न होने से बच्चों की शक्तियों अपराधों में नन्द्र होने लगनी हैं। युवावय्या में अगर समय से अम लिया जाय और लड़के लड़कियों के साथ सहानुभृति दिसाई जाय यो बहुत से लोग

अपराधी वनने से वच जार्वे । इस अवस्था में लड़का न तो पूरी मनुप्यता ही के। प्राप्त कर लेता है और न वह छोटा बचा ही रहता है। यह वय ऐसा होता है कि उसकी सारी यचपन की वृत्तियाँ मोम, ईर्प्या, काम वेग से भड़क उठती है, जिससे वह सब से तिरस्कार किया जाता है। इसका परिएाम यह होता है कि वह अपनी ही आँखों में गिर जाता है और धपराध की प्रवृत्तियाँ उसमें उत्पन्न हो जाती हैं। लड़कियों का भी इस खबाधा में मासिक खाव दोता है। मासिक खाव के कुछ दिन पहिते और कुछ दिन वाद अनके लिए बड़े कप्ट के होते हैं। शरीर में दर्द होता है, सुती धाती है, तवियत मचली हुई सी रहती है और सब से बड़ा कष्ट तो यह होता है कि इस ·दर्शा फे। उन्हें छिपाना पढ़ता है। इस श्रवस्था में लड़कियों के साथ सहानुभृति का व्यवहार न करने से उनमें प्रायः चारी की ष्पादत पड़ जाती है ख़ीर वे बहुत क्रोध भी करने लगती हैं।

रारीर की असाधारण बृद्धि किसी धीमारी के कारण हुई हो वो उसका पहिले इलाज कराना चाहिये। याहर से फेाई धीमारी न मालूम हो तो शरीर में स्थित विविध प्रनिथयों को अच्छी तरह से परीहा करानी चाहिये। उनमें खराबी होने से प्रायः शारीरिक पृद्धि में दोप हो आते हैं।

## यच्चों की कुछ समस्याए

युवायस्य में यच्चे जो अपराज करते हैं उनके मिटाने का उपाय एक ही है श्रीर वह यह कि वच्चों के साथ माता-पिताओं तथा शिवकों की या जिनका वच्चों से वास्ता पढ़े उनकी परायर सहानुभूति यनी रहे श्रीर उनकी शारीरिक श्रीर मानसिक्ष्म शक्तियों के समुचित विकास के साथ-साथ उनकी शिवा हीती रहे।

वे सब उपाय करने के बाद भी बदि बच्चा बार बार श्रापराध करे तो उसे किसी श्रापराधियों की विशेष संस्था में भेजना चाहिये। दुर्भाग्यवश हमारे देश में श्रमी तक इस तरह की संस्थाएँ नहीं हैं, जैसे की 'बोर्स्टल इन्स्टीट्य रान' चीर 'जुवेनाइल कीलोनीच' परिचम के देशों में हैं। 'बोस्टक इनटी-ट्या शन' में १६ ब्याँर २१ साल के वीच के वय के अपराधी भेजे . जाते हैं श्रीर यहाँ उन्हें ३१ वर्ष तक रक्सा जाता है। यहाँ उनसे शारीरिक मेहनत चीर मजदूरी कराई जाती है चीर व्ययमाय की शिक्षा दी जाती है। याद में जब खपराधी मुक किया जाता है तब यह जीवन में अच्छी तरह से जम जाये, इस बात की केरिशश की जाती है। इन शहूजों में अपराधियों के साथ बड़ी कड़ाई की जाती है। इनके विपरीत 'जुरेनाइल कीलोनीच' होती हैं जहाँ ध्वराधियों का पूरी स्वतन्त्रना दी जानी है। इनका अच्छा सा नमूना इंगतीएड में द्वीरसेटशांपर का 'शिटिल कामनवेन्य' था। इसमें १४-१४ वर्ष के बच्चे जिये ... जाते थे। इस 'कामनवेल्य' का खास सिद्धान्त यह था कि गुया अपराधियों के जो कुछ वे चाहें करने की आजादी दी जाये तो धीरे धीरे उनकी अपराध-अवृत्ति मिट जाती है। और उनके अपराध अक्ते हैं। यहाँ के अपराधी बच्चे अपने ही कान्त वाते थे और अपने आप अपराधियों के सचा देते थे। इस तरह धपराधी की शक्ति जो पहिले कान्त के तोड़ने में जगती थी, पीछे कान्न की रचा करने में जगती थी, पीछे कान्न की रचा करने में जगती थी। शारिक रोग—

शरीर की बनाबट छींन छुटि के दोनों के छातिरिक्ष बहुत से रोग ऐसे होते हैं जो सारे शरीर के छववा शरीर के छुड़ छोगों के। हुबंत बना देते हैं जिनसे भी खपराध की प्रवृत्ति बढ़ जाती है। दुवंत बना देते हैं जिनसे भी खपराध की प्रवृत्ति बढ़ जाती है। दुवंत बना देते हैं जिनसे भी खपराध की प्रवृत्ति बढ़ जाती है। दुवंत का छा खराबा में संपन कम रहता है छीर मिलाज विद्विद्या हो जाता है, यह तो हमारा रोज का छात्रमव है। यदि शरीर में कोई पुराना रोग हो खथवा के छूं कड़ी पीमारी हो तो फीरन पहिंत्ते उसका अधित इत्ता कराना चाहिये। बहुत सी कामु- सम्बन्धी धीमारियों ऐसी होती हैं जिनसे खपराध की प्रवृत्ति चद्रते हैं। इनमें चीन विरोध उल्लेखनीय हैं— (१) एपितेस्सी जिसमें फिट खाते हैं, (२) एमसीकोटिस जिसमें गिरिक सुधा उसके छास पास की किल्लियों में सुजन हो जाती

## वच्चों की कुछ समस्याएँ

है, श्रीर (३) केरिया जिसमें शरीर की सब फिलियों पर गिठेया का रोग हो जाता है श्रीर रोगी का श्रमने शरीर पर फाई भी यरा नहीं रहता। इन रोगों में प्रायः श्रमराथ करने की प्रशृपि उत्पन्न हो जाती है, क्योंकि मनुष्य जब इनसे प्रसित हो जाता है तय उसमें श्रमने पर केर्ड्ड श्रमिकार नहीं रहता। यहि श्रमराभ के वे रोग कारण हो तो शीव किसी श्रमके श्रमराता में पहिले इन रोगों का अपचार कराना चाहिये। सिर में केर्ड्ड गहरी चाट लगने से जिसमें मितिष्क के स्वीत पहुँचे या सून में सिक्तिस के कीड़े होने से भी श्रमराथ-प्रवृप्ति उत्पन्न होती है।

इन रोगों के अनिरिक्त और भी शारीर के इन्द्रियों के कुछ, विशेष रोग होते हैं— जैसे ऑस्तों से कम देराना, कार्तों से कम सुनता, डीक तरह से पोल नहीं सकता अथवा सुनलाना— जिनके कारण पदा मन ही मन में पुलता है। समाज उसकी दुर्मलना पर प्यान न देकर जब उसके इन्द्र अन्याय करता है हो अपराप करके वह समाज से घटता लेता है।

खपराभी वन्ये में केाई भी शारीरिक खरावी हो, चाहे यह शुद्धि की हो या किसी रोग के कारण हो, तो उसे किसी भी प्रशार की साथ देने के पहिले उसके शारीर की खब्दी तरह से जांच कराकर इलान कराना चाहिये। सम्भव है कि शारीरिक रोग का इलान होने के लाय साथ खबराप की प्रश्रुति भी शिट जाव।

## श्रपराधी वच्चा

## **१—**मानसिक श्रवस्या

कुछ बच्चे ऐसे भी बाये जाते हैं जो हीनबुद्धि होने के कारण अपराय करते हैं। जिन यच्चें की वृद्धि हीन होती है उन्हें मले और घुरे का कुछ भी ज्ञान नहीं होता और जिस काम के लिए उनकी इच्छा होती है यही पे कर बैठते हैं। साधारण पुरुषों में बुरे कामों से कुकने की जो प्रेरणा होती है वह इन लोगों में जिल्हान ही नहीं होनी. क्योंकि इन्हें भले श्रीर युरे का ज्ञान ही नहीं होता। बुद्धि की केटि से अपराध का पहुत सन्यन्य होता है। जो सक ने अधिक हीनबुद्धि होते हैं वे आयारा फिरते रहते हैं, निर्देश काम करते हैं और कहीं म कहीं छछ नुक्रसान करते रहते हैं या नाश करते रहते हैं। जो चारी फरते हैं वे बुद्धि में इनसे कुछ तेज होते हैं, क्योंकि चारी करने में थोड़ी चतुरता भी चाहिये। यह पाया जाता है कि जो रित्रयाँ व्यभिचार करती है उनही बुद्धि इन दोनों प्रहार के लोगों से प्यावा तेज होती है i

हीनबुद्धि अपराधी कई प्रकार के होते हैं। इन्न वो सुस्त होते हैं जो दूसरे अपराधियों के पंजे में फँसकर अपराध करते हैं और कुछ ऐसे होते हैं जो दूसरे छोटे साधियों का फँसाते हैं। इन्ह का भागासमक जीवन वड़ा अनियमित होता है और इन्ह साधारण बुद्धि से हीन होते हुए भी कुछ बातों में यहे पतुर होते हैं, जैसे कुछ माने में बड़े चतुर होते हैं तो बुद्ध हाथ का काम करने में बड़े होशियार होते हैं— जैसे दृष्मानों के ताले तोवृत्त या जेवों में से कमाल जुराना। बुद्ध बच्चों में कल्पना-शिक्त बड़ी वीध्र होती है जीर मन में ने तरह तरह के नाटक रचा करते हैं। बुद्ध अपराध तो ऐसे होते हैं जिनमें बड़ी चतुरवा जीर कल्पना-शिक की अपैका होती है। जो बुद्धि में हीन होते हैं वे उनकेत करने में असमर्थ होते हैं।

यदि यच्चा हीनयुद्धि होने के कारण अपराध करता है से उसे अपराध के लिए सजा नहीं देनी चाहिये। इसका अच्छी तरह से इलाज कराना चाहिये चार किसी मनोवैहानिक से भी जांच करा तेनी चाहिये। हीनबुद्धि वशों के साधारण क्यूलों से या घरीं से केई लाभ नहीं होता। उनके लिए विरोप संस्थाएँ होनी चाहियें और यहीं उनके। भेजना चाहिये। ऐसी संस्थामी में वर्ष्यों का स्थवसाय सिरमया जाना चाहिये। ये किमी मनी-थैशानि ह के निरीशण में होनी चाहियें जिससे हरएक वरूपे की मनोवृत्ति का सममक्तर उसे शिक्षा दी जा सके। कुछ होगी का मत है कि दीनपुद्धि बंच्चेंं का नपुंसक कर देना चाहिये जिसपे ये टीनपुद्धि सन्तान पैदा न कर सर्थे, पर इसकी फाई आवरयकता नहीं है। ऐसे वच्चें का समाज से विल्कुल बलग कर दिया

**ं** श्रपराधी वच्चा

त्तार्य खीर श्रंलग ही संस्थाओं में उनके। कुंछ काम सिखार्य जार्य तो बहुत श्र<sup>ं</sup>च्छा हो।

मन्दद्धद्धि भी प्रायः अपराधी पाये जाते हैं। मन्दद्धद्धि वद्या रकृत में पदता है पर दर्जे में सब से पिछड़ा हुआ रहता है और इसे पढ़ने-लिखने में काई रुचि नहीं रहती। उसका स्कूल में विल्कुल ही जी नहीं लगता और रोज उसे माता-विताओं श्रीर शिचकों की मिड़कियाँ सुननी पड़ती हैं। ऐसे यच्चे जल्दी ही स्कूल छ्राड़ देते हैं। वे किसी काम में लगाये जाते हैं, पर चनका वहाँ से जी उचट जाता है अंगिर वे पैसा कमाने के लिए अंगिर , पेट भरने के लिए भूठ बोलते हैं और चोरी करने लग जाते हैं। ने अपनी दुर्वलता जानते हैं। पर उनकी समम में, नहीं आता कि दुनिया उनकी कमजोरी से क्यों नाराज है, क्योंकि वह उनके किये की तो होती नहीं। माता-पिता, अध्यापक या जो भी उनका उनके काम के लिए डाँटते-फटकारते हैं वे. उन पर वड़ा धन्याय फरते हैं। ऐसे वधों के। साधारण स्कूलों में नहीं रखना चाहिये। इनके लिए अलग संरथाएँ होनी चाहिये और अलग संरथाएँ न भी हों तो श्रलग कचाएँ खुलनी चाहियें; क्योंकि इन्हें साधारण षच्चें के साथ रहने से काई लाभ तो होता नहीं, इनके सम्पर्क से दुसरे वरुचें की हानि का भय ही रहता है।

दीनसुदि खीर मन्दयुदि न होने पर भी कुछ पच्ने रहल में पिछड़ जाते हैं। इनके पिछड़ने के कारणों का उल्लेख पिछड़े परस्य में हो चुका है। ऐसे बधों की भी खगर अच्छी सरह से परपाद न की जाय तो वे पायः अपराधी हो जाते हैं। इनके अपराधी होने से रोकने का उपाय यही है कि इनके लिए जलग कर्याएँ कोली जायं और इनमें जो भी छराबियाँ हो उनके मिटाने का प्रयत्न पिया जाये। खगर ये बहुत पिछड़ गये हों तो इनके अयसायी रहलों में अच्छी सफलता मिल सकती है। पर किसी अयसतायी रहलों में अने के पूर्व यह मालूम कर लेना चादिये कि बच्चे की क्वि किस ज्यपसाय में होगी और किसके लिए यह योग्य होगा।

कभी कभी यह भी पाया जाता है कि युद्धि में बहुत तीय यच्चे भी अपराप कर पैठते हैं। यह तीय युद्धि कभी अपराप का प्रचान कारण नहीं होती है। अपराप का कारण कुछ और ही होता है जैसे किसी के घर में अच्चे के माता-पिशा महुत ही मन्द्युद्धि हों और उसकी युद्धि का विकास का पूरा अपसर न देते हों, यच्चे का उसकी योग्यता से नीचे के दर्ज में भर्ती कर दिया गया हो या उसे काई मामूली सा या छराय पेरा निज गया हो। इन कारणों से यह मन में दुशी होता है और शमकगा है कि समाज उसके साथ अन्याय कर रहा है। इस लिए एसका विरोध करना सह अपना कर्तव्य सममता है और अपराधी यन जाता है। अपनी तीव्र बुद्धि के वह अपराध करने के काम में काता है और ऐसे अपराध करना है जिनमें चतुरता छीर बुद्धि की अपेक्ष होती है। ऐसे बच्चों के सुपारने के पहले घर था कृत की, जहाँ भी अपराध करने की प्रमुक्त जावत हुई हो, सुपारने का प्रयत्न करना चाहिये। बाद में धीरे धीरे बुद्धिमान् षच्चे के। अपने आप सुधरने का अवसर देना चाहिये। अपनी 'भलाई और बुराई के। शीघ ही वह समम लेगा और अपने आप अपना सुधार कर लेगा। किसी 'रिफार्मेट्टी' या सुधार कर क्या। किसी 'रिफार्मेट्टी' या सुधार कर क्या आप अपना आपरवक नहीं है।

#### ५.-स्वमावगत श्रवस्था

रपभाव अन्मसिद्ध प्रशृत्तियों से बनता है। जन्मसिद्ध प्रशृत्तियों में प्रधान प्रशृत्तियों भूख ध्येर कामेच्छा है। भूख ध्यक्ति के ध्येर कामचान प्रधान के प्रशृत्तियों पढ़ी शक्ति का बाति के बनाये रखती है। ये प्रशृत्तियों पढ़ी शक्ति शाति ध्येर वेगवती होती हैं ध्येर सदा ये ध्यमा रासता हूँ हती रहती हैं। इनके मार्ग में के हैं क्याय पढ़ती हैं तो ये भड़क एठती हैं। इपराध की प्रशृत्ति इसी नरह के भड़कने का नाम है। मनुस्य के भूख लगती है ध्येर यदि वह सनुष्ट न हो तो वह चोरी करता है, ध्येथ करता है खीर लोगों का मारता है। इसी प्रकार काम की हिंत साधारण रूप से न हो तो वह

## **बच्चों की कुछ समस्याएँ**

पनात्कार फरने के। तैयार हो जाता है। मनुष्य में धार भी प्रयुचियों होती हैं, जैसे क्रोप, वस्तुओं का संग्रह करना, निर्देपता, धादि, जो इन्हीं प्रधान प्रयुचियों से उत्पन्न होती हैं।

यह अप सिद्ध को बात है कि ये प्रश्तियों कभी दबाई नहीं जा सकती हैं और जितना ही इन्हें दबाने का प्रयत्न किया जाता है उतना ही ये भड़क कर उन्हें रास्ते निकलना चाहती हैं। इस लिए पीरे पीरे इनकी हालियों को अच्छे रास्ते पर लगाने का प्रयत्न करना चाहिये।

जा प्रवृत्तियाँ साधारण यहचे में होती हैं ये ही व्यवस्थी यहचे में भी होती हैं। भेद यस इतना होता है कि साधारण यहचे में भी होती हैं। भेद यस इतना होता है कि साधारण यहचे में सब प्रवृत्तियों का साध्यत से समावेश होता है और वसाधारण या व्यवस्था वहचे में इतकी विवसता या व्यक्तित हती है। उसमें वस्मी एक प्रवृत्ति वेग से वद्गी है व्यत्ति ही श्रव्या एक प्रवृत्ति वेग से वद्गी है व्यत्ति ही प्रवृत्ति वेग से वद्गी है। व्यत्ति ही प्रवृत्ति वेग से वद्गी है। विवर्तित प्रवृत्ति वेश हो व्यक्ति ही प्रवृत्ति व्यक्ति ही व्यक्ति व्यक्ति हो व्यक्ति विवर्ति हो। व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति विवर्ति हो। व्यक्ति विवर्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति विवर्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति विवर्ति व्यक्ति विवर्ति व्यक्ति विवर्ति विवर्ति व्यक्ति विवर्ति विवर्त

चेरि रोकिये तो तह व्यभिचार करने लग जायेगा। उसकी शिक के प्रवाह के कहीं न कहीं निकलना ही चाहिये। इस भवाह के रोकने से केई लाभ नहीं होता है। यदि हम अपराधी के फिर समाज में रहने के योग्य बनाना चाहते हैं तो यह आवश्यक है कि हम उसमें केई ऐसी कचि या शोक पैदा करें जिससे समाज की भलाई होती हो। इससे उसकी सारी शिक्ष उसी में लग जायगी और वह फिर साधारण गमुज्य हो जायेगा। इसके अविरिक्त के हैं और उपाय नहीं है।

इस तरह के शिधर और द्वित न्यभाव के अपराधियों के भरों से और साधारण म्हूलों से अलग कर देना चाहिये और इनके लिए अलग संस्थाएँ होनी चाहियें। यह जलरी नहीं है कि ये सदा के लिए हटा दिये आयें। जब ये अच्छे हो जायें तो इन्हें फिर जनसाधारण के साथ रहने की आझा दी जा सकती है। जहाँ तक हो सके, इनके रहने का प्रवच्य शहर से दूर किसी एकान्त स्थान में होना चाहिये जिससे इनका मन यहुत चलायमान नहीं। इनके वातावरण में चारों और स्थिरता होनी चाहिये। ऐसे वची के हराने धमकाने से अथवा दण्ड देने से लाम के पदाय हानि ही होती है। समा संयम वो आत्म संयम है जो पश्ची धीरे अपने आप ही सीराता है।

श्रीर घरचों के लिए खेल और व्यायाम का भी प्रमन्य होना चाहिये जिससे इनकी श्रीक शक्ति उनके हाए निक्त सके। यह देखा गया है कि इस प्रकार के श्रीधर वर्षों का संगीत का वहा शीक होता है श्रीर इन्हें सदीत सिलाया काय तो जैसी प्रयीणता ये हाथ के काम में दिखाते हैं पैती ही प्रयीणता संगीत में भी दिखाते हैं। संगीत के साथ साथ यदि मृत्य भी सित्याया जा सके तो श्रीन श्रीयक लाम हो सकता है। इनका समय अच्छी तरह धीठने के साथ ही संगीत से इनके जीवन में लय और थिरता धायेगी जो इनकी खपराध प्रमृत्ति के मिटाने में वड़ी सहायक होगी।

#### स्नायविक रोग--

जपर कुछ रोगों का उल्लेख हो चुका है जो स्तायु-सम्पत्नी हैं, जैसे गिपिकेस्सी कीर फेसिया । इन रोगों का शरीर से सम्पत्म है । पर एक दूसरे प्रकार के स्तायु-सम्पत्मी व्ययंत्र, नमीं के रोग होते हैं जिनका कि मन से सम्बन्ध होता है । इन रोगों के कारण भी कभी कभी कपराच की प्रमुक्त हो जानी है । इन रोगों में कुछ तो ऐसे हैं जिनका व्यवस्थ से सीधा सम्बन्ध नहीं होता बार कुछ ऐसे हैं जिनका व्यवस्थ से सीधा सम्बन्ध नहीं होता बार कुछ ऐसे हैं जिनका सम्बन्ध विरुद्ध ही सीधा होता है। जिन रोगों का सम्बन्ध करराध से सीधा नहीं है उनमें हो प्रधान हैं — एक सी 'न्यूरेस्थीनियां' बीर नुसरा 'परवाहरीह स्टेंस्सु'।

म्यूरेस्थीनियां बचों में क्यादा पाया जाता है। इसमें बच्चा मुस्त श्रीर वेजान सा हो जाता है श्रीर कभी कभी कोई श्राप्राथ भी कर बैठता है। वह कभी किसी श्रप्राथ के। करने की कोई जास तैयारी नहीं करता है पर इसकी इच्छा-शक्ति इतनी दुर्वल हो जाती है कि किसी भी मौड़े पर वह श्रप्राथ कर बैठता है। बदाहरख के लिए मान लीजिये उसके पास किसी का रुपया क्या हुशा है। वह उसे जेव में रख लेगा, पर कभी किसी यारी के लिये पहिले से वह कोई इच्छा नहीं करेगा या उपाय नहीं सोचेगा।

ययों में जो स्नायविक रोग सव से अधिक होता है श्रीर जो फमी कभी श्रयराथ का कारण होता है वह एग्जाइटीज स्टेट्स् है। इस रोग के भी दो प्रकार होते हैं— 'एग्जाइटीज हिस्टीरिया' श्रॉर 'एग्जाइटीज न्यूरोसिस'। इन दोनों का सम्मिश्रण भी पाया जाता है। इस अवस्था में विशेप पिश्रति भय की रहती है और स्के कारण जो अवस्था होते हैं वे प्रायः आधारागर्द या घर से भाग निकलने वाले होते हैं।

एक दूसरे प्रकार का कांगयिक रोग, जो व्यपनी पूर्ण क्रवस्था में कम पाया जाता है, 'श्रायुसेशन न्यूरोसिस' या 'क्रमस्शान दिस्टीरिया' कत्लाता है। इसकी कई स्वितियाँ होती हैं, पर हम यहाँ दो का ही उल्लेख करेंगे। एक तो यह स्थित जिसमें खबरहावों से फेाई बिचार बार बार मन में आता है खीर दूसरी बह जिसमें खबरदश्मी से फेाई बाम करने की खंदर से मेरणा होती है। केाई स्मृति, केाई बाक्य बा केाई विचार बार बार बच्चे के मन में आता है खीर कितना भी यता करने पर पर नहीं हटता है, बराबर उसके प्यान का पकड़े रहता है, हो इसका परिणाम यह होता है कि बा हो बह बचा उस विचार के। पार्व कर में परिणत कर देता है वा केाई खटपटा काम आ खपराब करने उसं विचार से हुटकारा लेगा है।

सावारण मनुष्य हो किसो भी विचार से केवल प्रदाशिक से ह्यटकारा पा लेता है। पर क्या कारण है कि कुछ लोग कुछ विचारों से छुटकारा नहीं पाते १ इसका कारण यह होता है कि विसी प्रयत भाषात्मक प्रेरणा का किभी विचार से सम्यन्य जुड़ जाता है और उसी के कारण यह विचार बार-बार मन में बाया करता है। रोगी दस सम्बन्ध के नहीं जानना। किसी में हुद वाटने की यार-यार प्रयक्त प्रीरणा होती है। किसी में यार-पार हाय थाने की श्रीराणा होती है । वाहै किसी सामान का बार-पार एना बाहता है। छद लोगों के किसी बस्तुविशेष के, जिसका चनकी जानकारी में उन्हें काई लाम नहीं होना, चुराने की सत् पत्र जाती हैं। जैसे पेगई चरने भुगता है। केई स्ररियां भुगता है, और फाई खाली निपाफे ही सुरामा है। इस प्रशास की जितनी प्रयुक्तियाँ होती हैं वे इच्छाशिक से रकती नहीं है, मन में ऐसी प्रेरणाएँ होती हैं जिनके कारण मतुष्य वरवस उन कार्मों का करने जाता है। उसे जैसे कोई वाहर से खींचे ले जा रहा हो, ऐसा माल्म होता है।

इस तरह के स्तायु-रोग-प्रसित अपराधी बच्चों के मन के अच्छी तरह से टटोला जाय तो पता लगेगा कि उनके मन में मारी इन्द्र गुप्त हैं और ये जो अवरदस्ती के विचार और काम उनसे होते हैं उन्हीं इन्हों तक हैं। इन्द्र का पता लगाने के लिए मनीविरलेपक का रोगी के मन में गहरा गोता लगाना पड़ता है। आसानी से उसका पता नहीं लगता। और जब तक उसका पता नहीं लगता। विना मूल कारए के मिटाये एक दोप के मिटा हीजिये तो दूसरा तैयार हो जायेगा, और दूसरे के। मिटाइये तो वीसरा दिखाई देगा। इसी तरह रोग चलता रहेगा। जब तक मूल इन्द्र न मिट जाय, रोग नहीं मिटेता।

ग्रांतिसक रोगों में 'हिस्टीरिया' बड़ा प्रसिद्ध रोग है। पर अपरापी वर्षों में यह बहुत कम पाया जाता है। हिस्टीरिया में फोई शारीरिक रोग मालूम होने लगता है, जैसे किसी का काई अझ मारा जाता है, कोई अझ सिऊड़ जाता है या शरीर के किसी भाग में दर्द होने लगता है जिसका कोई शारीरिक कारण

#### पच्चों की गुद्ध समस्याएँ

नहीं होता है। रोगी खनजान में किसी का ध्यान शींचने के लिए या किसी की सहानुभूति पाने के लिए दर्द मालूम करने सगता है।

इन सप रोगों के उपरान्त पागलपन होता है जिसमें रोगी का पासपिकता से सम्बद्धा थिल्कुल खूट जाता है। पागल अपराधी परूपे भी कभी कभी मिलते हैं। यशपि उनकी संख्या यद्भव कमा है। उनकी संख्या कम है। पर उनके लिए अपरी संख्या होना और उनका इलाज होशियार टाक्टर के द्वारा होना आयरयक है।

यहाँ हमने अपराप के लुद्ध कारणों का उल्लेग किया है। इनकी पैन्यकर माल्म होगा कि अपराप का एक कारण नहीं होता। शरीर, मन, स्वभाव, यातावरण आदि में कर्षी भी पोप होते से अपराव की प्रश्ति महक सकती है। अधिकतर होगा यह है कि अपराव की प्रश्ति महक सकती है। अधिकतर होगा यह है कि अपराव का उत्तरहायित्व अपराधी के उत्तर बहुत को होगा है। यह तो आत्मारिक या याहा कारणों से प्रीरा होकर अपराध के लिए नैवार हो जाता है। समाज उसे दश्व देकर वा जीता में हुँस कर उसे ऑह भी पदक अपराधी बना देशा है। अधिकतर समाज ही मनुष्य की अपराधी बना देशा है और यही उसे सवा देशा है। यह यहा अपराधी हो। इस विषय में हमें अपना हिष्योग्य यदालना चाहिये और अपराधी पा सुधार करने के लिए अपराधी के व्यक्तिगत जीवन पर सममने का प्रयत्न करना चाहिये।

# खुटुम्व में बच्चे की शिद्धा

शीर पुरुष के प्रेम के आधार पर कुटुम्ब बनता है। श्राफेली स्त्री या अकेला पुरुष कुटुम्ब बनता है। सफता। दोनों में जब प्रेम-भावना उत्सक्ष होती है उब दोनों मिल जाते हैं और अपना घर खापित करते हैं। स्त्री और पुरुष फे संबोग से ही कुटुम्ब बनता है। इसी संबोग के फल-चरूप बच्चे उत्सन्न होते हैं और कुटुम्ब की वृद्धि होती है।

#### यच्ची की सुद्ध समस्याप्

यच्चे के व्यक्तित्व, पृद्धि श्रीर शिशा के लिए कुटुम्य सब से अधिक महत्त्व का है, क्योंकि इसी के वातावरण में और इसी श्रवस्था में बस पर सब से खिक प्रभाव पढ़ते हैं। यश अन्म से फुछ शक्तियाँ लेटर आता है। पर पहुत कुछ उसके जातन-पालन पर और उसके वातावरण पर भी निर्भर रहता है। पक सीव दुदि पाले बच्चे के। अच्छे पातायरण में न रक्ता जाय तो उसकी युद्धि का पूर्ण विकास नहीं होना और एक मन्द युद्धि वाले यच्चे के। अच्छा यातावरण भिले तो उसकी मन्द गुदि भी उपयोगी काम में लग सकती है। घटवें। में जो पहुत सी पुरी आदर्ते पर जाती हैं - जैसे मृठ बोलना, चोरी करना, हठीलापन इत्यादि— वे सथ वानावरण ही के कारण होती हैं। जन्म मे पाई बच्चा चार या मूठा नहीं होता। धमफे मूठ योजने, चोरी फरने तथा अन्य धुरी आइती का उत्तरदाबित्य तो दम पर ही है।

अन्द्रे वातावरण के लिए बहिली आवरवकता तो यह है कि
प्रकृष वे माता-पिता का विवाहित जीवन मुन्नी हो और कार्मे
परस्वर मेन हो। जिस पर में माता-पिता अपने विवाहित तीवन
से मुन्नी और सन्तुष्ट न ही और एक दूसरे पर अधिरवाम
करते ही उस पर का बातावाण दूचित हो जाता है और बच्चे
के जीवन का मास्टम ही में क्ट्रिंग्व कर देवा है।

विवादित जीवन का सन्तीप बहुत कुछ कार्मेण्या की एति। पर निर्भर रहवा है। कार्मेच्या की गुलि का केपन शरीर है। सम्बन्ध नहीं होता, मन से भी जसका गाढ़ा सम्बन्ध होता है। एक पुरुप एक स्त्री से तथा अनेक स्त्रियों से वार-चार सम्भोग फरे तब भी सम्भव है कि उसे उपित न मिले। उपित शारीरिक अरि मानसिक तनाव के कम हो जाने से होती है। मानसिक सनाव वचपन के संस्कारों पर बहुत कुछ निर्भर रहता है।

मानसिक तनाव किस प्रकार होता है और उसका वयपन से किस तरह सम्बन्ध है इसका केवल एक ही उदाहरण यहाँ दिया जाता है। यच्चे का पहिला श्रेम माता से होता है और कुछ यच्चें का यह प्रेम ऐसा गाढ़ा हो जाता है कि वह वहीं जम जाता है। ऐसी दशा में यीवनावस्था के आ जाने पर भी बच्चा थीर किसी से में म करने में धाशक हो जाता है। सब जगह वह थपनी माता ही के। ढ़ेंढ़ता है। माता से उसकी कामन एँ पूरी नहीं हो सकतीं और अन्य स्त्रियों से उसका प्रेम नहीं हो सकता। इस कारण ऐसे पुरुप के मन में चरावर तनाव रहता है श्रीर वह यिवाहित जीवन के लिए खशक ही जाता है। ऐसे पुरुष का यदि विवाद हो जाय तो वह कभी सुखी नहीं रहता ! जय तक उसके मन की मन्थि न मुलमा जाय, यह साधारण पुरुपों की तरह विवाहित जीवन के मुख का उपभोग नहीं कर सक्ता। विवादित जीवन की मुखमय बनाने के लिए स्त्री और पुरुष दोनों ही के मन की प्रन्थियाँ सुलक्षी होनी चाहियें। दोनों

#### यच्ची की कुछ समायाँ

परुचे के व्यक्तित्व, पृद्धि चीर शिक्षा के लिए एड्रम्य सब से श्रविक महत्त्व का है, क्योंकि इसी के वातावर्ण में श्रीर इसी अवस्था में उस पर सब से अधिक प्रमाव पढ़ते हैं। यहा अन्ग से फुछ शक्तियाँ लेकर आता है। पर पहुत फुछ उसके लागन-पालन पर श्रीर उसके बाताबरल पर भी निर्भर रहता है। एक सीत्र घुढि याले यडचे के। खब्जे बातावरण में न रक्ता जाप नो उसकी युद्धि का पूर्ण विकास नहीं होता और एक मन्य युद्धि षाता बच्चे का खच्छा बातावरण मिले तो उसकी मन्द पुदि भी फायोगी काम में लग शकती है। यह यो में जो पहुत सी गुरी ष्मादर्ते पर जाती हैं — जैसे मृठ बोलना, चौरी करना, दटीलागन इस्यादि— वे सम वातायरण ही के कारण होती हैं। जन्म से माई बच्चा चार या मृठा नहीं होता। वसके मृठ घोलने, शोरी फरने तथा चन्य युरी जाइती का उत्तरवाधित्य तो हम पर ही है।

कच्छे वातावर्ण के लिए पहिली वावरवकता तो यह है कि प्रकृष के माता-पिता का विवाहित जीवन मुत्ती हो और नगर्ने परस्यर प्रेम हो। जिस पर में माता-पिता अपने विवाहित जीवन से मुही और सन्पुष्ट न हो और एक दूसरे पर अविरयान करते हो उस पर का वातावरण दूपित हो जाता है और मुद्दें के जीवन के प्रारम्भ हो में क्लियत कर देशा है।

विवादिस जीवन का सन्तोष बहुत सुद्ध कामेरद्धा की तृष्टि। पर निभंद रहता है। कामेरद्धा की कृषित का कैयल शारीर से हैं। सन्वत्य नहीं होता, मन से भी उसका गाढ़ा सम्बन्ध होता है।
एक पुरुष एक स्त्री से तथा अनेक वित्रयों से वार-चार सम्भोग करे तब भी सम्भव है कि उसे तृष्टित न मिले। तृष्टित शारीरिक और मानसिक तनाव के कम हो जाने से होती है। मानसिक तनाव यचपन के संस्कारों पर बहुत कुछ निर्भर रहता है।

मानसिक सनाव किस प्रकार होता है छीर उसका वचपन से किस तरह सम्बन्ध है इसका केवल एक ही खदाहरण यहाँ दिया जाता है। बंदचे का पहिला भें म माता से होता है और कुछ . बच्चों का यह प्रेम ऐसा गाढ़ा हो जाता है कि वह वहीं जम जाता है। ऐसी दशा में योवनावस्था के ज्ञा जाने पर भी थच्चा घीर किसी से प्रीम करने में अशक हो जाता है। सब जगह वह भपनी माता ही के। ढूँढता है। माता से उसकी कामन।एँ पूरी नहीं हो सकती और अन्य स्त्रियों से उसका प्रेम नहीं हो सकता। इस कारण ऐसे पुरुष के मन में बराबर तनाव रहता है श्रीर यह विवाहित जीवन के लिए श्रशक हो जाता है। ऐसे पुरुप का यदि विवाद हो जाय तो यह कभी मुखी नहीं रहता। नेय तक उसके मन की प्रनिय न मुलमा जाय, वह साधारण पुरुषों की तरह विवाहित जीवन के सुख का उपभोग नहीं कर सकता। विवाहित जीवन केा सुखमय बनाने के लिए स्त्री श्रीर पुरुप दोनों ही के मन की मन्थियाँ सुलम्ही होनी चाहियें। दोनों

फे बाहर आता है, उसे यह सारा संसार अद्मुन दिराई देवा. है। उसके जीवन का सारा अम अपने आप मेर अपने पानापराण फे अनुकृत पनाने का होता है। पानापराण फेयल पान ही गई। होता दिसारे अन्दर की आयनाएँ और इण्डाएँ भी हमारा पानापराण पनाती हैं।

माता-पिना चौर वर्षों में धन्दा मेल हो सफे इसके लिये यह धायरयक है कि उनमें परस्वर समानता के भाग उलान हों। यय में छोटे होते हुए भी बच्चे हमारी ही तरह व्यक्तिय रस्ते हैं चीर जय तक हम उनके व्यक्तिय का धादर नहीं करते तब तक हम में चीर उनमें कभी मेल नहीं हो सकता।

स्वित्वतर मावा-पिता स्वयं क्ष्मपी का स्वयं। आकां हासी
मेन पूर्ण करने के साधन बनाते हैं। उनकी इण्द्रा होती है कि
जिल जिल साती में वे हतारा हुए है उन सब बाती में उनके
क्ष्मपे पूरे हैं। यह माता-पितासी का स्वायं है। वे यह मूलते हैं
कि प्रत्येक क्ष्मपे का स्वयं का स्वयं है। वे यह मूलते हैं
कि प्रत्येक क्ष्मपे का स्वयं का स्वयं है। वे यह मूलते हैं
क्षानिक्षित्र, जाकांकाएँ कीर इच्छाएँ होती हैं। वच्चा मिट्टी का
देखा से। होता नहीं कि उसे जैसा हम बार्टे वेसा मोइ-मोइक्ट
क्या से।

इसका यह कार्य नहीं है कि माना-विताकों के वरणों की सुद्ध भी सहायता नहीं करनी चाहिये। यदि वे बागव में बच्ची की सहायता करना चाहते हैं, तो उन्हें उनकी प्रकृति श्रीर उनके मानसिक तथा शारीरिक वृद्धि के नियमों से श्रवस्य परिचित होना चाहिये। वच्चे की प्रकृति का झान न होने से श्रर्थ का श्रनर्थ हो जाता है। इसके कुछ उदाहरण यहाँ दिये जाते हैं।

िक शोरावस्था में वच्चा अक्सर अपना छँगृहा चूसता है। माता-पिता गन्दी आदत समम कर इसे छुड़ाने का हठ करते हैं। कभी उसके हाथों पर पट्टियाँ या चपाटियाँ बाँय देते हैं और कभी उसका हाथ जबदंत्ती से बाहर खींच होते हैं। यह माता-पिताओं की नासमकी का एक अच्छा उदाहरण है।

छँगूठा बच्चे के लिए माता के स्तन का काम देता है। फर्क सिर्फ इतना सा है कि माता के स्तन का चूसने से दूध छीर छुल दोनों ही मिलते हैं छीर छँगूठा चूसने से उसे केवल छुल ही मिलता है। यच्चे के लिए मुख की दच्छा प्रधान होती है छीर यह मुख किसी वाहा वस्तु से नहीं, अपने ही छड़ा से उसे मिलता है।

साधारणतः ऋँगूठे वे बच्चे चूसते हैं जिल्हें माता के स्तन से फाफी सन्तोप नहीं मिला होता। माता का दूध स्तन से यदि जल्दी जल्दी या ज्यादा यहता है तो भी बच्चे के सन्तोप नहीं मिलता, क्योंकि इससे उसका पेट तो भर जाता है और नींद

#### यच्चों की कुछ समस्याएँ

भी व्या जाती है पर घूसने से जो सुख मिलता है यह उसे नहीं मिल पाता। इस लिए यह व्यंगुठे की शरण लेता है।

पर पर्प के बच्चे के लिए श्रेंग्ठा चूमना हो साधारण बात है। अधिकतर बच्चों में इसके बाद धीरे धोरे यह आदत पम हो जाती है। अगर यह आदत रहती भी है तो रिक्स सीते यक या थकान को हालत में ! दो झीर शीन वर्ष के वय में झैंगुठा पुसना किसी किसी व्यवस्या में हो। सकता है। पर यदि पाँच पर्प राफ या उसके भी आगे यह धाइन वनी रहे सो शमफना चाहिये कि इसका कारण मानसिक तथा भागात्मक है। इस बादत दे। भिटाने के लिये इसका मूल कारण गोज निधालना चाहिये। धैगुता गुसना हो मानसिक तथा भाषात्मक द्वन्द्व का केवल एक बाह्य रूप है। जब सक अन्दर की उलकान नहीं मिटवी तप सक बाहर की खादन भी नहीं मिट सहती ! खपहेली से खगर बाहत राहाई भी जाय तो वससे बान्तरिक इन्द्र और श्रविक बङ् जावा है।

इसी तरद पाणाना और पेशाय जाने की धारतें हैं। यक्षे महुत त्रग्न तक बिल्क्टों में पाणाना चीर पेशाय करते हैं तो माना पियाओं को बढ़ा मोच धाता है और इस अपराय के लिए वर्षों की तादना होगी है। इस विश्व में भी माता-पिताओं मा बहुत स्विक समन्त्र की धावस्पकता है। होटी बायमा में कर्षों के लिए यह सरल नहीं है कि माता पिताओं की खाझा के धनुसार पास्नाना श्रीर पेशाव कर सर्वे। श्रीर फिर बच्चे इसे श्रन्याय सममते हैं कि इस मामले में उनसे जबईस्ती की जाय। इसके श्रतिरिक्त इस श्रादत का यच्चे की अन्य मानसिक प्रवृत्तियों से सम्बन्ध होता है जिसका उल्लेख यहाँ नहीं किया जा सकता ! माता-पितास्रों के। यह ध्यान में रखना चाहिये कि छुझ आदती का बच्चे के वय और वृद्धि से सन्यन्थ होता है। छः महीने तक तो बच्चें। के। इस मामले में पूरी आजादी देनी चाहिये। इसके बाद माता-पिताओं केा मालूम हो जायगा कि वच्चे किस किस समय पाछाना श्रीर पेशाव करते हैं। नियुक्त समय पर उन्हें विठाने में कोई हानि नहीं है। बच्चा जब एक वर्ष का हो जाय तय माता-पिता उसे यह सममा सकते हैं कि जब उसे पाछाना या पेशाय ध्याये तो वह उन्हें इशारे से यता दे। डेढ साल के यच्चे से यह श्राशा की जा सकती है कि वह श्रपनी ष्पायरयकताएँ यता दे। साधारणतः वह अपने कपडे गन्दे नहीं फरता है। यदि इस वय में भी वच्चे यह खादत नहीं सीख लेते तो समकता चाहिये कि कारण उनके भावों से सम्बन्ध रखता है श्रीर उनका मन यहत श्रधिक चिन्ता-प्रस्त रहता है।

पर में अब फाई नया बच्चा उत्तन्न होता है तो बच्चे की पिन्ता ऋषिक यद जाती है स्त्रीर इस समय कभी कभी बनी हुई

## यच्ची की कुछ समस्याएं

ध्यादत भी विमङ् जाती है। माता-विताचों के ऐसी विन्ताचों के कारण टूँट निकालने चाहियें और नहीं तक हो सके कच्ची के मानसिक और मायातमक इन्द्र का इल करने की केरिया करनी चाहिये, न कि क्या-प्रमध्य कर उनकी ध्यादनें बनानी चाहियें।

इस सरपाय में माजा-विवाधों के मूचनाथे एक जीर वात पता देना खायरमक है। ए जीर ४ वर्ष के यत में पच्चे मलमूद फा देखने में, छूने में खीर उसके साथ फेलने में किये किय रणने हैं। बाग यह है कि वहे लोगी को जिस कारण से अपने मल मूत्र से पुणा होती है उसका लान वर्षा में नहीं होता। मल-पूब को बच्चे खपने शारीर का पश्ची मनमाने हैं। इसलिये उनकी ये पहुमूल्य समानते हैं। यही कारण है कि उनकी और थे वड़ी चाव दिखाने हैं, यहां तक कि कभी कमी उननो सा भी जाते हैं।

इस विषय में बनी को शिक्षा देना नो बायस्यह है, पर बच्चों की मनोपूनि यदि मात-विनामों को मान्म हो नो में उनके साथ देस विषय में उत्तनी महती वह बर्गाय न पर्ने जिलना कि थे. करते हैं।

इस अपराम में, वर्षांत् ३ वीर १ वर्ष के बच में, यरपी में एक बीर मन पढ़ जाती है जिसमें मान-नितामों को बड़ी जिस्सा है। जाती है। बची के इस बच में बारनी जनतेन्द्रिय पूने में भीर उसे हाय से दवाने में विशेष सुख मिलता है। यह किया छुछ हु तक प्राय: सभी बच्चों में पाई जाती है। जिस प्रकार श्रपना श्रेणुता चुसने से बच्चे के मुँद के श्रान्दर के स्थानों को सुख पहुँचता है उसी प्रकार जननेन्द्रिय को हूने से श्रीर उसे दवाने से भी सुख मिलता है।

इस किया को रोकने का तरीका यह नहीं हैं कि यस्ते का हाथ जननेन्द्रिय से खींच जिया जाय या उसे दराया धमकाया जाय। इस मामले में बच्चे को सीचे उपदेश से भी कोई लाभ नहीं होता। ऐसा करने से उसका ध्यान इस खोर खीर खिपक जाता है। इस किया से और इस प्रभार की खन्य कियाओं से, जो बच्चे के शरीर से सम्बन्ध रखती हैं, इननी ही हानि है कि खगर ये आदर्ज उसके बड़े होने पर भी बनी रहें तो संसार की वाल बलुओं की और उसकी कोई किय नहीं रहती। बच्चे खपने खाप ही से सन्तुष्ट हो जाते हैं खीर समाज के लिये वैकार हो जाते हैं।

इन व्याहतों को छुड़ाने का सबसे व्यच्छा उपाय यह है कि यच्चों के लिये ऐसे खेलों की व्यवस्था की जाय जिनमें उनका जी लग सके छीर व्यवने शरीर से उनका ध्यान हट कर ख्रन्य पसुओं में लग सके। पहले तो मात-पिताओं को इन क्रियाओं के प्रति प्रणा छीर कोच दिखाता ही नहीं चाहिये, क्योंकि जो क्रियाएँ स्वामायिक हैं उन पर पूजा और क्षोब से क्या लाम। यनों से जम यह माल्न हो जाना है कि इन कियाओं को माना-विना निर्नित सम्मने लाने हैं जो दे मीइन्हें पूजित सम्मने लाने हैं जोर जिन स्वक्रियों के प्रति उनकी पूजा होती है, चादे वे माता-विना ही क्यों न हों, उन्हें विद्वान के लिये वे इन्हें कानों की तरह बाम में लाने हैं। इसलिए यदि माना-विना इन कियाओं से क्षोप और पूजा दिलाएँगे को इन्हें कम करने के बजाव और क्षापक बद्दा पूजा दिलाएँगे को इन्हें कम करने के बजाव और क्षापक बद्दा हों।

यच्यों थी ज्यायहारिक शिक्षा थी खनेक समस्याओं में से कुछ का यहाँ वर्णन किया गया है। माता-विताओं के खोर विद्येपन माताओं के सम्युग्य दोहरी समस्या है। उनके बच्चों का पोपक खीर शिक्षक दोनों ही पनना पड़ना है। पोपक माता को यह पूछा करता है। पोपक माता बच्चे को दूध शिक्षक माना को यह पूछा करता है। पोपक माना बच्चे को दूध शिक्षक माना को यह पूछा करता है। पोपक माना बच्चे को दूध शिक्षक माना के वसके मुग्य की सामयो इक्ट्री करती है, ज्यकी इच्छा का मान करते में सामयो इक्ट्री करती है, ज्यकी इच्छा का मान करते में सामयो इक्ट्री करती है, ज्यकी कर के ज्यका मान चारा करते में रोहनों है चोर जमे सन्य बनाने का अन्यत करनी है। द्राधियों माता के अति मत्येक सच्चे के मान में अंग चीर पूछा दोनों ही कि मात्र रहते हैं। बीन सा भाग प्रधान होगा मह माता के व्यवसार पर निर्मार है।

# कुटुम्ब में वच्चे की शिचा

## ्पिता द्वारा यच्चे की शिचा

जथ वच्चा अपनी माता के गर्भ के बाहर खाता है तो उस
के आस-पास की चोर्जे उसे एक घुँ धले-पन के आकार में दिग्हाई
देती हैं। वह चोर्जो को उनके भिन्न भिन्न खाकार में नहीं पहिचानता।
पर वह जन्म के पहिले या दूखरे महीने में अपनी माता के स्पर्श
को पहिचानने लगता है। जब वह चिन्नाता है और माता की
खावाज मुनता है या उसे पास खाती हुई देखता है तो कीरन
पुर हो जाता है। अभी वह माता में और अन्य व्यक्तियों में
भेद नहीं समकता। प्रत्येक व्यक्ति की अपनी माता के ही आहार
में देखता है।

जय पथा पाँच छः महीने का होता है तव वह छारने पिता को छाच्छी तरह पहिचानने लगता है। वह पिता को एक महान् राफ़ि-रााली छीर छुद्धिमान् व्यक्ति समम्बता है छीर उसके समान होने का प्रयत्न करता है। यह प्रत्येक काम में पिता की इसी ' लिये नक़ल करना छुरू करता है। उसकी यह इच्छा होती है कि यह भी पिता के समान हो जाय। पिता के लिये उसके मन में अद्धा छीर भय दोनों ही होते हैं।

जय यच्या दो तीन वर्ष का होता है तम उसके सामने एक नई पिरिस्वित उपस्थित हो जाती है। वह देखता है कि अपनी माता के प्रेम का बहु अफेला अधिकारी नहीं है। यह यह नहीं पाहता कि स्वामाविक हैं उन पर घृष्ण खोर कोध से क्या साम। पयों को जब यह मात्न हो जाता है कि इन क्रियाओं को माता-पिता निन्दनीय समक्रते हैं वो ये भी इन्हें पृष्णित समक्रते सगते हैं खीर जिन च्यक्तियों के प्रति उनकी पृष्ण होती है, चाहे ये माता-पिता ही क्यों न हों, उन्हें थिड़ाने के लिये ये इन्हें खां की तरह काम में लाते हैं। इसलिए यदि माता-पिता इन क्रियाओं से कोभ खोर पृष्ण दिलाएँगे को इन्हें कम करने के बजाय खीर खिरक हदा हैंगे।

यच्चों की व्यायहारिक शिक्षा की खने हस्तरवार्कों में से.

कुछ का यहाँ वर्णन किया गया है। माता-पिताओं के और

विरोपतः माताओं के सम्भुत्व चोहरी समस्या है। चनको बच्चों
का पोषक और शिक्षक दोनों ही बनना पहना है। पोषक माता
को बच्चा प्यार करना है और शिक्षक माता को यह पृत्या करता

है। पोषक माता बच्चे को दूध पिलावी है, सरके मुद्रा की
सामग्री इक्ट्री करती है, उसकी इच्छा को कृत करने के साधन
जुटानी है, पर शिच्छ माता उसे उसका मन-चाहा करने से

रोक्ती है चीर उसे सम्य पनाने का मयन करती है। इनकियं
माता के प्रति प्रत्येक बच्चे के मन में अंग चीर पूचा दोनों ही
के मात रहते हैं। कीन सा मात्र प्रधान होना यह माना के
व्यवहार पर निर्मर है।

# ्पिता द्वारा थच्चे की शिच्ना

जब यज्ञ्या अपनी माता के गर्भ के बाहर आता है तो उस के आस-पास की चोर्जे उसे एक घुँ घले-पन के आकार में दिलाई देती हैं। वह चीर्जो को उनके भिल भिल आकार में नहीं पहिचानता। पर यह जन्म के पहिले या दूसरे महीने में अपनी माता के रगर्रा को पहिचानने लगता है। जय वह चिल्लाता है और माता की आवाज सुनता है वा उसे पास आती हुई देखता है तो कीरन चुप हो जाता है। अभी वह माता में और अन्य ज्यक्तियों में भेद नहीं समकता। प्रत्येक ज्यक्ति को अपनी माता के ही आकार में देखता है।

जय वधा पाँच छः महीने का होता है तब वह छपने पिता को छाच्छी तरह पहिचानने लगता है। यह पिता को एक महान् शांकि-शाली छीर छुद्धिमान् व्यक्ति समकता है छीर उसके समान होने का प्रयत्न करता है। यह प्रत्येक काम में पिता की इसी 'लिये नक्कल करना छुठ करता है। उसकी यह इच्छा होती है कि घह भी पिता के समान हो जाय। पिता के लिये उसके मन में अद्धा छीर भय दोनों ही होते हैं।

जय यच्चा दो तीन वर्ष का होता है तव उसके सामने एक नई परिस्थित उपरियत हो जाती है। वह देखता है कि खपनी माता के प्रेम का यह श्रकेला खपिकारी नहीं है। यह यह नहीं पाहता कि उस की माता उसके ऋताया श्रीर किसी को त्यार करे। जों जो यह श्रिक सममस्दार होता जाता है, त्यों त्यों यह माता श्रीर िता के प्रीम को श्रीयक ईपाँ की ट्रिट से देवता है। वह घोरे भीरे यह श्रमुमन करने लगता है कि माता के ऊपर जी उसके प्रीम का श्रापिपत्य था यह श्रम दिना जा रहा है। विता को वह श्रमके प्रीम के मार्ग में काँटा सममता है श्रीर यह बाहना है कि किसी तरह यह कींटा उसके मार्ग से दूर हो। यह श्रमके पिता की स्तु चाहना है। उसके मार्ग में किता के प्रति प्रीम श्रीर पूणा दोगों ही होते हैं, श्रीर दोगों भावों में इन्ड होता रहना है। इसी का परिणाम है कि यह घर में कभी कभी बिना कारण ही माराड़े करता है, पींवकर पीरा पड़ना है, श्रीय श्रीर इंट करना है श्रीर जान-कुमकर श्रमता के विसरीत दाम करता है।

इस खपाथा मैं वर्ष्य के मन में पिन्ता होने लगती है। इसे यह दर होने लगता है कि कहीं पिता उससे बदला न ने और निता लय कभी बॉटना फटकारना है या पीटना है तो बद विरवास कर निना है कि बह सब उसके पिता के प्रति ईपाँ करने का फल है। भीरे भीरे बया यह सममने लगना है कि उसकी यह ईपाँ कीर कोच क्याँ हैं, किना उससे बहीं चिकिक शिन्ताली है, इसलिये बहीं विजय की ब्यासा करना मूर्वना है। उसके मन में विजा के प्रति वेग बीर बदा के भाग भी होते हैं। में भी जोर लगाते हैं श्रीर श्रन्त में वह पिता से सन्धिकर लेता है। जो प्रच्चे सन्धि नहीं कर पाते हैं श्रीर ईपीं की दवा नहीं सकते हैं वे श्रन्त में दुवंत हो जाते हैं श्रीर कई मानसिक रोगों के शिकार धनते हैं। साधारणतः यट्चे ४ या ६ वर्ष की श्रवस्था तक सन्धि कर ही लेते हैं। तर यह समय वर्षों के लिये बड़े तमाव खीर चिनता का होता है। जितनी सफलता से वे श्रपनं मानसिक इन्द्र को हल करते हैं उतनी ही श्रच्छी तरह से वे समाज में जम पाते हैं। यह इन्द्र चिन्छुल ही हल नहीं हो पाता। इसका प्रभाव जीवन पर सदा के लिये बना रहता है।

इस द्वन्द के बाद बच्चा अपने ही लिल्ल याले बच्चों से प्रेम फरने लगता है। बच्चों से उसकी गादी मित्रता होने लगती है। स्री-जाति को तो वह माता के रूप में देखता है। पिता के कारण माता पर आधिपत्य नहीं जमा सकता, इस लिये यह पिता से सिन्ध करता है और उसी के लिल्ल यालों से सेन्द करने लगता है। पर यहाँ भी उसे हुट नहीं मिलती! माता-पिता और सभी लोग उसे इसके लिए दोपी ठहराते हैं। यह सन्देह की ट्टिट से देखा जाता है। इससे बच्चे के मन के यही चेट पहुँचती है और यह समाज की इस कृरता के कारण उसकी हरण्य वात का विरोध करने लगता है।

## बच्ची की कुछ समस्यापै

युवायत्यां में पहुँचने पर यच्या फित से स्त्री के में म.ची यांद्रना करता है।

यह हुन्छ लड़का श्रीर लड़की दोनों हो में होता है। लड़के का मताना पिता से श्रीर लड़की का मताना माता से होता है, क्वींकि लड़का माता पर अपने प्रोम का श्राधिपत्य चाहता है स्त्रीर लड़की विता पर श्रीर माता-पिता बीच में दशल देते रहते हैं।

माता-पिता बच्चें के हन्द्र के। हल करने में ब्वॉर उनका मानसिक गन्तरा हटाने में किस प्रकार सहायक हो सकते हैं। गुजुन्य की स्थिति ही गेसी है कि यह हन्द्र श्रानिवाये है। माता-विद्या यह समफ लें कि किन स्थितियों में ये बच्चों पर शासन करें श्रीर किन स्थितियों में उन्हें पूरी खान्त्रता हैं तो इस हन्द्र के हल करने में वे बच्चों की थोड़ी बहुत सहायना कर सकते हैं।

कभी कभी तो यान माता-पिताओं के बस्त की नहीं होती है। क्योंकि उनके ही मन में इस प्रकार का इन्द्र चला करता है, बंदि उनके माता-पिताओं ने उनके साथ सममन्दारी से काम नहीं लिया।

रथी पूरमभेद की सिद्धा

जब बच्चा २ या २॥ वर्ष का होता दै तब यह बोलने क्षमता

है। यह नई वस्तुओं का जानने का प्रयत्न करता है फ्रीर नये नये नाम सीखता है। संसार की श्रन्य वस्तुत्रों के साथ साथ वह श्रपने शरीर के भिन्न भिन्न श्रङ्कों के नाम भी जानने लगता है। पह यह भी जान लेता है कि उसके कुछ श्रङ्ग उसे उके रहना चाहिये, उनका खुले रखने में लोग दुरा मानते हैं। जब कभी वह उन श्रङ्गों के नाम माता-पिताओं से पृछ्यना चाहता है तो या तो उसे धमकाया जाता है या उसे यह कहा जाता है कि ये गन्दी घातें हैं। उसे उन थक्नों के भूठे नाम वताये जाते हैं। लड़के श्रीर लड़की के शरीर की बनाबट में भेद होता है। उनका यह जानने की इच्छा होती है कि ये भेद क्यों हैं और ये किस काम के हैं। घच्चे यह भी जानना चाहते हैं कि वे कहाँ से पैदा होते हैं छीर माता श्रीर पिता का परस्पर क्या सम्बन्ध है। माता-पिता से जय वर्षों को सन्तोपजनक धाँर सवा एत्तर नहीं मिलता तब वे ध्रपनी जिज्ञासा अन्य लोगों से या साथियों से सप्त करने का यत्न करते हैं। उन्हें इन विषयों में श्रधूरा या भ्रामक। हान मिलता है जिससे उनके भविष्य पर ज़ुरा प्रभाव पड़ता है श्रीर उन्हें वड़ा दुःख उठाना पहता है।

माता-पिताओं के लिये यह सोचने की यात है कि ऐसे महत्त्यें के विषय में यदि वर्षों को साफ और सबा ज्ञान न कराया जाय को उनके जीवन में कैसी हलपल मची रहेगी। समाज की टिप्ट

# पच्चों की कुछ समस्याएं

पूणा के माय उत्तम हो जाते हैं। पर केयल हैंयों भीर पूणा के भाय ही नहीं होते, भें में भीर सहत्यता के भाव भी छमान रूप से होते हैं। कीन से भाय प्रधान होंगे और कियर वर्षों का मुख्य होना यह बहुत कुछ माता-विवा के व्यवहार पर निर्मर है। माता-विवा हो उनके भविष्य और भाग्य के निर्माता हैं।

# वच्चे का दूघ छुड़ाना

क्या जब थोड़ा यहा हो जाता है तो प्रत्येक माता के सामने
दूध छुद्दाने की समस्या उपियत होती है। यण्या ध्यासानी
से माता का दूध नहीं छोड़ता और माता छुद्दाना चाहती है।
दोनों में हन्द्र होता है। दूध छुद्दाने के लिये मां तरह तरह के
प्रयोग करती है। यण्ये के साथ वह ऐसा व्यवहार करती है जिस
से उसके मन में माता के सतनों के प्रति घृषा उत्तम्न हो जाय।
कभी यह नीत की पत्तियों का या और किसी कड़वी यानु का लेप
भी कर देती है जिससे यण्या स्तम्बन को मैं ह में तेते ही हट

## यच्चों की कुछ समस्याएँ

जाय। यच्चा यार धार स्तन को मुँह में तेता है और फर्यी होने के कारण थार थार उसे छोड़ता श्रीर चिक्रामा है। अन्त में यह हार मान तेता है और सहा के लिये माता के स्तनों से मुँह मोड़ तेता है।

श्रय तक हम यच्चे के मानसिक श्रीर भावासफ जीवन से विल्कुल श्रमिस्त थे, इसिलये हमें यह बात माल्म नहीं थी कि यच्चे पर ऐसे व्यवहार का कितना सुरा श्रसर पड़ता है। मगोधिरलेपण ने हमें बताया है कि दूप सुराने का समय यच्चे के जीवन में एक बड़े भारी नुकान का समय होता है। यदि इससे यचकर यह श्रम्ही मरह निकल जाता है तो उत्तका मानसिक खारध्य श्रीर भावासक जीवन मुगमय होता है। श्रीर यदि इसके कारण उसके मन में पिष्यों पढ़ जाती है तो उसका भविष्य विगय जाता है।

मतुष्य का कत्यनारमक जीवन जन्म से ही शुरू हो जाता है। उसके मन में तरह तरह की कत्रवनाएँ छोर इण्हाएँ वक्ती रहती हैं। ये कत्रवनाएँ धीर इण्हाएँ मन पर ध्यानी भावनी छात्र सदा के लिए छोड़ जाती हैं। इन्हीं से मतुष्य का शक्तात मन बनना है। यही ध्यान मन मतुष्य के मानियक घीर मानारमक जीवन पर बरावर प्रभाव कालता रहना है। प्रारम्भ-काल में बच्चे में जो भाव जात्रत होते हूँ वे वाहर के श्रीर भीतर के अनुभवों के कारण होते हूँ । स्वन-द्वारा बच्चे के पहली मृत्ति मिलती है। यह दृष्टित हो प्रकार की होती है। एक तो वह जो बच्चे के केवल स्वनप्टन्त के चूसने में मिलती है। इससे उसके पेट भरने से केवह सम्यन्य नहीं होता। यच्चे के केवल स्वनप्टन्त के मुंह में रखने श्रीर उसे चूसने में ही मुख मिलता है। दूसरे प्रकार की जो तृष्टित होती है उसका सम्यन्य यच्चे की भूख से होता है। श्रमुत से दूध की धारा जो गले से उतर कर बच्चे के पेट में पहुँचती है उससे यच्चे की पृति श्रीर प्रिट मिलती है।

वाहर के पदायों के अनुभव जो थन्ने के मन की होते हैं वे या तो मुखद होते हैं या दुःखद । यदि अनुभव दुःख देते हैं तो बन्ने के मन में उन पदायों के प्रति पृषा हो जाती है जोर उनके नारा करने की इन्छा होती है। खोर चिद अनुभव उसे मुख देते हैं तो यथा उन पदार्थों का प्रोम की भावना से देखता है।

जन्म ही से बच्चे में भेम चौर घृणा के भाव चठने लगते हैं। किसी पदार्थ के अनुभव होते ही उसके मन में कुछ न छुड़ भाव जामत हो जाते हैं। यदि अनुभव मुखदाई है तो भेम के भाव, और हुसदाई है तो चृणा के।

# बच्चों की हुद्ध समस्याएँ

मारम्भ-काल में बच्चे की सब भायनाएँ माना के सन के प्रति होती हैं, मचीकि यथा माना के सन के ब्रालाया श्रीर किसी पदार्थ का ब्रालुभव नहीं करता। उसकी शानेन्द्रियाँ इननी विक्रसित नहीं होती जिननी हमारी होती हैं। इस कारण यह ब्राल्मी माना के भी नहीं पिरणानता। यह वो केवल उसके सनों के जानना है। इस कारण उसके सारे प्रेम या उमकी सारी कुणा के पात्र माना के सन ही होते हैं। सन जब वच्चे थे। मूचिन पट्टैचाते हैं तम हो वे 'अच्छे' हो जाते हैं। श्रीर जब उसे मुचिन से बिजा करते हैं तम 'युरे' हो जाते हैं। इस गरह बच्चे के 'अच्छे' श्रीर 'युराहें' का दही वरह निर्णय करता है।

इस निर्माय के साथ बच्चे का मन भी विकासन हो जाता है। उसके मन में 'सुरे' खन के भिन कृषा और उसका नारा करने की इच्छा उठती है। कृषा तो यह खर्य करना है, यरन्यु सगमना है कि यह पदार्थ उनसे पृष्ण कर रहा है। इस कारण उस पदार्थ के भीन उसके मन में भय उत्पन्न होना रहना है।

इसी प्रकार उसके मन में एक और किया होती रहती है। इस प्रम में प्रधा अपने नाह, कान, जीता, नारी जादि इन्त्रियी द्वारा बाहर के पदार्थी के सनुभवी के जान्त करना रहता है। जपनी माना के सनती के। नह बराबर मुँद में सेता रहना है श्रीर श्रपने मन में कल्पना करता है कि माता के सतनों के यह चूसकर, चवाकर छीर निगलकर श्रपने शरीर में प्रविष्ट कर रहा है। तदुपरान्त वह श्रमुभव करने लगता है कि सतन 'श्रच्छे' श्रीर 'वुरे' दोनों ही रूप में उसके भीतर चिराजमान हैं। इसी प्रकार वह संसार के श्रन्य पदार्थों का भी श्रपने भीतर प्रविष्ट कराता रहता है।

हो-तीन वर्ष के वच्चे की दुनिया मुख और घृणा उत्पन्न करने वाले पदार्थीं से ही भरी रहती है। इसका कारण यह है कि वह संसार के पदार्थीं का पूरे रूप में नहीं देखता, उनके प्रधूरे रूप की ही देखता है। यह यह नहीं पहिचानता कि स्तन माता का फेयल एक अझ है, वह स्वयं माता नहीं है। यही बात अन्य पदार्थी के सन्यन्ध में भी होती है। पर धीरे धीरे बच्चा जय रतन के। चूसता गुजा माता के मुख के। वेखता है और अपनी थॅंगुलियों से उसके शरीर का भी स्पर्श करता है तो वह समस्त माता का पहिचानता है। यदि उसे दूध पीते समय सुख मिलता हैं तो उसके मन में माता का जो चित्र होता है यह मुख छीर र्म म से परिपूर्ण होता है जीर यदि उसे दुःख होता है तो वह चित्र विकराल रूप का होता है। इसी तरह बचा अपने मन में ध्यपने सारे संसार के चित्र बनाता है। यदि उसे माता के स्वनीं हारा सुख मिला है तो वह संसार के सभी पदार्थों में विश्वास

## <u>षच्चों की कुछ समस्याएँ</u>

परता है और उनकी भोग उसकी प्रेम-भावनाएँ होनी हैं और यदि माता के लानों से उसे अपूर्ति और निरासा मिली है तो उसका संसार के अन्य पदार्थों में अविस्वास होता है और यह उनसे पूणा करता है।

भीकृष्ण के चरित में हमें यह घटना मिलती है कि श्रीकृष्ण को मारने के लिये पुतना नाम की एक राह्मसी उनके घर गई श्रीर उन्हें श्रपने यिए के सान पुसा कर उसने मारता शाहा। भी कृत्या की आदत भी कि वे किसी के भी स्तन चून होते थे । उद्य पूरना पाई नी उसके सन उन्होंने इसने और से पुसे कि यह विचारी गर गई। थीऊष्ण का यह श्रीतनय प्रत्येक थया अपनी माया के प्रति करता है। अनन से दूध की धारा निक्लनी राहती है, उस समय भी यह लग की खोर और से होटी से दवाता रहता है, क्षा से शीवना रहना है और दांनी से कारता रहना है। यह क्यों १ जब बच्चा माना के रननी पर बाकमण करता है तो यह अपनी पूरणा को ही प्रकट करना है, उन्हें पूरना के सानी की सरह थिए के ध्वन सममता है। ज्यो-ज्यों उसके याँत निकलने वा समय समीप चाता बातु है त्यी-त्यी उसने बतकमण म.रने की प्रश्नित अधिक बहुनी जाती है। अब बक्त अपनी मांगा में। पूरे रूप में पहिषानने।लगता है। उस समय उस ही पूरा। श्रीह श्वासन्तर करने की प्रश्नि सब में बड़ी पड़ी होती है।

इसी समय बच्चे में अपनी माता के प्रति एक नया भाव जायत होता है। श्रव तक वह स्तनों द्वारा ही सुख मानता था। पर जव उसके मन का कुछ विकास हो जाता है तो वह मन में यह समभने लगता है कि सचमुच मुख का स्रोत स्तन नहीं, उस की माता है। वह माता को पूरे स्त्य में पहिचानने लगता है श्रीर इसे प्रेम की टण्टि से देखने लगता है।

यह समय यच्चे के लिये बड़े मानसिक द्वन्द्व का होता है। एक ही माता के प्रति उसके मन में प्रेम खीर घृषा के भाव होते हैं। इस कारण उसके मन में प्रेम बीर च्यल-पुथल मची रहती है। यच्चे के मन में माता के प्रति प्रेम तो प्रारम्भ हो जाता है, परन्तु उस घृषा की भावना का, जो एक बार बन चुकी है, एकदम नारा नहीं हो पाता। अत बच्चा स्मक्ते लगता है कि उसने पृणा करके माता के प्रति बड़ा पाप किया है। इस पाप का भय बसे हर समय सताता रहता है।

षच्चे का मन शान्त और सुम्तमय हो इसके लिये आवर्यक है कि प्रेम, घृणा और पाप के भावों पर उसका पूरा अधिकार रहे। यदि फिसी कारण हो वह इस प्रन्यि को नहीं मुलका सकता है तो उसे भविष्य जीवन में वहा मानसिक दुःख उदाना पड़ता है। भविष्य में जो निराशाएँ होती हैं और निराशाओं के कारण जो ममुख्य का मन गिर जाता है, उसका विश्लेषण करने

#### यच्ची की मुद्द सनायाएँ

पर पता पताता है कि यवपन की यही प्रत्यि उसना कारण होती है। इस प्रन्यि के मली प्रकार न सुलकते से मसुष्य के परित्र में श्रीर भी कई दोष श्रीर दुर्यसताएँ जा जाती हैं।

जब यह प्रनिय भली प्रकार मुलम जाती 🕻 चौर जब बंधा व्यवनी पृषा कीर माना की मृत्यु के भय को वरा में कर होता है. सप यह ऐसी कल्पनार्प करता है जिनसे वे सब काम धन जायें जो उसकी पृत्ता ब्याँर आक्रमण करनेकी प्रवृत्ति के कारण विगरे हैं। यच्ये के जिवने भी म्हजनात्मक कार्य होते हैं ये इसी प्रपृत्ति के कारण होते हैं। यहका जब मिट्टी के घर बनाता है। या एक ईट के कपर मृतरी देंट रगता है, या गान्य ऐसे खुजनाताक रेतल रेत्सता है, तम यह खपनी कन्पना में अपने पाप को घोता है। गाना के प्रति जो पूर्णा उसने दिस्तई है बीर जो बावमण दसने दिया है उसी के प्रायरियत्त-स्वरूप बद अब भीरों बनाता है और इस सरह द्यपने पाप-भार को कम करता है। कच्चे में व्याग जाकर जो मतुष्य के प्रति प्रोम के भाव चाँद सगाज-सेवा के भाव इसम होते हैं ये भी इसी प्रशृत्ति के बारण होते हैं।

इस पुता को बच्चा कैसे बता में कर सबता है ? इसका दयाव एक ही है चीर बद वह कि माना क्यों के मान प्रेम का व्य-कहार करें। उत्पर बह बहा जा चुका है कि यवा यह कमुभव बता। है कि माना के सतनों को चीर चन्य पहांची को बह चनने भीनर ले रहा है। जब यह माता को पिंद्वचानने लगता है तो माता को श्रीर धीर-शीरे पिता को भी अपने भीतर पाता है। 'भीतर' की माता 'अच्छी' और 'बुरी' दोनों होती है। पर यदि वास्तिवकता में माता का व्यवहार अच्छा रहा है तो भीतर की माता प्रायः अच्छी रहती है और वच्चे के जीवन पर अच्छा प्रभाव डालती रहती है। यच्चा यह जानता नहीं है कि उसके भीतर कोई व्यक्ति पसता है जो उसके जीवन पर प्रभाव डालता रहता है। यच्च प्रभाव तो खजात होता है। भीतर का प्रभाव वाद अच्छा है तो यालक में आत्मविरवास वहता है और वह अपनी पृष्ण और पृष्ण के कारण उत्तम भव को आसानी से वश में कर लेता है और इस प्रभार उसमें संसार के अन्य लोगों के प्रति विरवास उत्पन्न होता है।

पाठकों को इससे यह मालूम हो गया होगा कि वच्चे का दूध छुवाने की समस्या सरल नहीं है। इस अपने अहान के कारण इसे सरल सममते हैं। वच्चे का अपनी माता के स्तनों से पश्चित होना उसके जीवन में एक वहुत बड़ी घटना है और हमको उसे पूरी महत्ता देनी चाहिये।

यच्या जय माता के स्तन को चाहता है खीर वह उसे नहीं मिलता तो यह वहें जोर से चिल्लाता है। उसे यह दर लगता है कि उसकी माता खीर स्तन सदा के लिये कहीं खो गये हैं। इस नहीं रखना चाहिये कि बच्चे की मानसिक और भाषात्मक वृद्धि या पुद्ध भी भ्यान न रहे। सुद्ध बच्चों की बनायट ही ऐसी होती है कि वे बिना दूध पिये देर तक नहीं रह सकते। ऐसे बच्चों के लिए नियम बहुत कहा नहीं रबना चाहिये चीर तीन-तीन घरटों के बाद ही इन्हें दूध देना चाहिये। वदि चावस्यक हो तो इससे भी कम समय में दूध दिया जाय।

षच्चे के रबर की चूची या 'कम्प्रटेर' देने से भी कर्मी कभी लाभ होता है। पर इससे जो हानियाँ हो सकती 🗓 इनका . भी पूरा व्यान रखना चाहिये। एक हो यह कि रुमार्टर फा परापर साफ रहाना चाहिये। जगर वह गन्दा द्दीमा तो पर्ने पा फाई भी रोग लग सकता है, क्योंकि बच्चा उसे अक्सर मेंह में सेता रहता है। इसके अतिरिक्त उससे एक और दानि हो सकती है और यह यह कि बच्चे का कमार्टर में से हुए न मिलते से निरासा होती है। चार यह यह सममता है कि उसे जान मुफ-कर घोरत दिया जा रहा है। पर कम्पर्टर से एक साथ यह धावस्य होता है कि वच्चे की चूमने की इच्छा गुप्त होती रहती है। इसके मिल लाने से यद अपनी अँगुलियों का और अँगुर्ही के। कम पुसला है। कम्प्रटंर हारा हम बच्चे की पूसने की कोइत पा शासानी से नियमिन बना सकते हैं और धीरे-पीरे <u>हर</u>ा भी सकते हैं।

धुँगूठे के चूंसने के विषय में लोगों में मतभेद है। एख लोगों का तो कहना है कि वच्चे को अँगूठा चूसने से रोकना नहीं चाहिये; जहाँ तक वन पड़े हम उसे हताश न करें। यदि घच्चे को इस आदत के। हम एकरम जवरदस्ती से रोक देंगे तो घच्चे में इस्तमिथुन की लत अधिक पड़ जाने की आशंका है, 'क्यों कि वच्चे की अँगूठा चूसने की किया में और हस्तमिथुन में घड़ा घना सरुपय होता है। इसके अलावा अगर जवरदस्ती से बच्चे की यह आदत छुहाई जाती है तो उसमें और भी कई व्याधियाँ उस्तम हो जाती हैं। प्रितरों में पेशाव करना, तुतलाना, एत के। इर कर और रोकर चिल्लाना इत्यादि जो रोग हो जाते हैं वे अवसर इस किया के। रोकने से होते हैं।

पर छुद्ध लोगों का कहना है कि बच्चे के इस किया में धिरुक्त स्वच्छन्द छोड़ने से हानि होती है। उसकी राक्ति एक ही जगह, अँगूठा चूसने ही में, खर्च होने लगती है और उसकी मानसिक तथा भावातमक मृद्धि पूरी हो नहीं पार्टी है। अक्सर यह देखा गया है कि जो बच्चा यहुत दिनों सक अँगूठा चूसता रहता है वह योलना बहुत देर से शुरू करता है और कभी कभी सो उसे शारीरिक हानि भी पहुँचती है। उसके अँगूठे में पाय हो जाता है और उस पाय से उसे कप्ट होता है। एक ही किया से एक ही साथ मुख्य और दुःख दोनों ही मिलना बच्चे के मानसिक स्वास्त्य के लिए हानिकासक है।

#### बच्चों की कुछ समस्याएँ

मेरी संतक में बच्चों से बिना खबरदस्ती किये बीर उनकी स्वतन्त्रता में बिना खबिक बाधा पहुँचाये उनकी खँग्ठा पूराने की खादत छुदाई जा सकती है। कन्नदुर के खसावा हम उन्हें ऐसी बीजें दे सकते हैं, जैसे मिठाई, क्ल इस्वादि, जिनसे उनके मुँह की इच्छा एक हो जाय बीर धीरे धीरे वे बँग्ठे का पूसर्ता है।इ हैं।

यच्चे का दूग हुनाने का लग से अच्छा समय बाठगों गां मयों मदीना है, पर इसमें काई कहा नियम नहीं है। यदि कर्णे की शारीदिक बीर मानिश्व प्रवस्था व्यच्छी नहीं है या गमी के दिन हैं को यच्चे के ग्यारह बारह महीनों सक भी बासानी से माना पर दूग निका सकते हैं। उस मामय इस बात का खरूर व्यान रसना चाहिये कि किसी शास्त्र की सताह सेकर पर्चे के पेड में बाइर से उचित हम में कुद भाजन पहुँनाया जाय।

बच्चे का कूप हुद्दाने के हो तीन महीन पहने को दिन में एक पार कान के बातव बोगल से कूम विलाना चाहिये और भीरे-पीर हर एक महीने में श्रक्ष कर बोनल बहुतो जाना चाहिये जिनसे पीरे भीरे बच्चा बोनल का बादी हो जाव ! इनके साथ ही साथ को बुद्ध जिल्ला काही मोजन, जैसे उमावर मा नारेंगे वा रहा बादि, इनक से देंगे रहना बाहिये जिलसे बर बाहर के भावन की महत्व बहुता कीने। उसे क्यारी कीन के ब्युमार ही भोजन देना चाहिये श्रीर जो चीज उसे पसन्द हो वही खिलानी चाहिये। उसके खाने में जवरदस्ती नहीं करनी चाहिये। बच्चे का जब दूध छुड़ाया जाता है तो उसे कुछ,भोजन के पदार्थी से घृणा हो जाती है। कुछ यच्चे तरल भाजन, जैसे हलुवा, खिचड़ी, दिलया आदि तो खा लेते हैं पर उन्हें अगर कोई ऐसी चीज दी जाये जिसे उन्हें चवाने की आवश्यकता पड़े तो वे आसानी से नहीं छा सकते हैं। चवाने के साथ उनके मन में पाप-भावना. का सम्बन्ध होता है, क्योंकि अपने अज्ञात मन में उन्होंने अपनी मों के स्तन को चयाकर खा डाला है। इसी तरह कुछ वशों को तरल भाजन से घूणा हो जाती है। उनके मन में होता है कि पियंगे तो माता ही का दूध, बरना कुछ नहीं । ऐसे हुठ बच्चेंा में ष्मक्सर हो जाया करते हैं। माता-भिवाओं को इनसे पवराना नहीं, चाहिये, क्योंकि इन खादती का सम्बन्ध बच्चे की मानसिक प्रनिथमों से होता है श्रीर घीरे घोरे वह इनके। वश में कर लेता है। खाने-पीने के मामले में माता के। जबरदस्ती नहीं करनी चाहिये और म बहुत अधिक कहना ही चाहिये, क्योंकि यदि एक बार माता वच्चे से कहेगी वो वद बार बार माता के छादेश की अपेदा करेगा श्रीर जब तक माता कहे या हाटे नहीं या उसे फुछ इनाम का लालच न दे, वह नहीं खायेगा। माता एक घार पच्चे से फहे श्रीर वह न साये तो फिर उसे उसी तरह देएड़

देना चाहिये। यदि बच्चे का राति समय बुमरे बच्चे का मंग मिल जाये तो उसका यह हठ जल्दी ही कम हो जाता है, क्योंकि यह दूसरे बच्चों का राति हुए देशना है जीर उसके आसात मन का विश्वास हो जाता है कि शाने से रिसी भी प्रशार की हानि नहीं होती है। उसकी मानसिक चिन्ताएँ इस प्रकार कम हो जाती हैं।

प्रारम्भ-शल में बच्चे का माता के लग से कुप दिलाना हो। सव से अच्छा है, पर वदि माना रुग्लावस्था में हो या फिसी कारणवरा बच्चे के स्नन का बुध पिलाने से हानि होती हो वो उसे योवल से दूध पिला सकते हैं। योवल से बच्चे दे। दूध तो भिल जाता है और गुज़ इद सह उसकी मुँद से गुसने की इच्दा भी एप्त हो जानी है, पर जो सुख उसे माता के खन से मिलता है यह चूननी ने नहीं थिल सकता। योवल योवल ही है और रान रान ही। योगल ने यूथ पिलाते यतः माता के यह चहर ध्यान में रहाना चाहिये कि वह यह बाम किसी नीकर या धाय के। स सींद है, क्योंकि कच्चे का दूध थीना एक शारीरिक किया गात्र नहीं है। इसके साथ उसके गानिसक कीर भाषात्मक सन्वन्यं भी हैं। इसलिए जहीं तक हो सके माता का स्वयं ध्याने हार्गी से, प्रेम से लिख कर, बच्चे का मूच दिलाना पादिने चीर धोनम की उसी सरह रहाना चादिने जिस सरह सान रहता है। इसमें बच्चे को लग का बुद्ध सुरा भिल जाता है।

यच्चे का जब दूध छुड़ाया जाय तब इस वात का पूरा घ्यान रक्ता जाय कि उसके जीवन में कोई दूसरा धक्का पहुँचे। दूध छोड़ने से बच्चे के जीवन में एकं बड़ा धक्का पहुँचता है और इसी के साथ यदि कोई दूसरा धक्का पहुँचे तो बच्चा उसके। सहन नहीं कर सकता है। दूध छुड़ाते ही माता बच्चे के। छोड़ कर कहीं चली जाये या दूध छोड़ते समय उसे किसी दूसरे घर में या अपरिचित वातावरण में पहुँचा दिया जाये या कोई चीरा लगयाया जाये तो उसे चड़ी हानि पहुँचती है। बच्चे के शरीर छीर सन का ढाँचा कोमल होता है और एक साथ यह ऐसे दो घक्कों को सह नहीं सकता है। इस लिए माता-पिता के। चाहिये कि जहाँ तक हो सके ऐसी रिधितयों से चच्चे के। बचाएँ।

पाठकों के। यह तो स्पष्ट हो गया होगा कि वच्चे का तूप छुदाना जितना ध्यासान समका जाता है जनमा ध्यासान है नहीं। दूप छुदाने का यस यही ध्यये नहीं है कि माता के स्तन को या योवल के। छुदाकर वच्चे को ध्योर बाहरी ओजन दे देना। इसके साय वच्चे के मानारमक ध्यीर मानसिक जीवन का घनिरठ सम्यन्य है। यथा बाहर का भोजन तो किसी न किसी तरह प्रहुण कर ही लेता है, क्योंकि भूख के। कोई भी रोक नहीं सकता। पर सफल दूप छुदाना उसी के। कहते हैं जिसमें बधा प्रसन्नता से बाहर का भीजन लेना स्वीकार कर ले झीर इसके मानसिक

## आद्त भीरी एक वर्ष की वची को रात को एक हो बार जगहर कुछ बीने की जादत पड़ गई है। इसे हम लोग बोनन से

कूप देते हैं। भागर इसके जाने वर कूप न हैं तो यह रोगी भिज्ञानी है भीर वड़ा फलाड़ा फरनी है। हमारी शुरू से ही पोशिशा भी कि इसे रात वो कूप न हैं। एक दो सर्दाने विद्ति नह रात को बिल्लुस्य कूथ नहीं पीनी भी। साम को मोने के बाद किर यह सर्देरे ही जानी भी भीर हम मीनती भी। वर राज में इस की एक पोटा हुना। उसके कारण हमें यहा कुट हुन्य। सेव से यह रात को फिर दूध माँगने लगी और हमने भी इसे दूध देना शुरू किया। श्रव इसे रात का दूध पीने की श्राहत पड़ गई है। चरा सी भी दूध देने में देर हो जाती है तो यह जोर जोर से चिक्षाती है श्रीर हाथ पाँव पटकती है। इसका यह व्यवहार श्रसाधारण सा है, क्योंकि दिन में दूब देने में देरी हो लाय तो यह जतना नहीं रोती चिक्षाती जितना कि रात को।

रात को दूध पीने की खादत तुरी है। बच्चे के खारण्य पर इसका तुरा खलर पड़ता है और माता-पिता की नींद में वाधा पहुँचती है। यह आहत फेंसे वन गई चौर कैसे मिटाई जा सकती है ? यही समस्या हमारे सामने हैं। पेली समस्याएँ प्रत्येक माता-पिता के सामने खाती हैं।

शाहत् मुमारे भाव, विचार और कमें की धीरे-धीरे वनी हुई प्रवृत्ति का नाम है। यह प्रवृत्ति जन्म से ही हमारे साथ नहीं खाती। इसे हम इस संसार में खाकर सीखते हैं। भूख तो प्रत्येक यच्चे को जन्म से ही लगती है, पर यह भूख को किस किस तरह कुम करे यह यह धीरे-धीरे सीखता है। इसी सीखने का नाम खाहत है। इसी तरह सोने की खाहत, पाखाना-पेशाय करने की छाहत तथा खीर सेंक्स्नों चाहतें हम सीखते हैं।

यदि प्रत्येक व्यादत का श्रन्छी तरह.से विश्लेपण कियां जाय तो पता लगेगा कि उसके पीछेएक इच्छाशकि होती है जो उस प्रादन

#### बच्चों की गुद्ध समस्याएँ

के द्वारा राम होती है। भादन किसी भारत इस्त्रा की प्रेरणा से मनती है भीर उसी को एवा करने के लिये बद बनी रहती -है। भारा भारत इस्त्रा ही बातु है भीर ध्वाइत है केवश उस का एक बाह्य रूप। बिना इस इस्त्रासांकि को समके किसी भादत के बनाना या मिटाना एक विषक्ष प्रथल होता है।

चिपिकवर सोग इस चताव इच्हाराकि पर सो ध्यान . नही देते, आदत पर (जो कि इसका केवल बाहा रूप दें) अपने प्रयोग करते हैं। क्षोगों का यद खवाल है कि ब्याइत ब्यन्ते ब्यार ही. बिना कीर किसी आधार के, सुपारी और बिनाई सा सरुवी है। मेरी पणी की रात को वच वीने की बाइन की भिटाने का एक उपाय तो यह है कि यह जब दूब गाँगे गय उसे ररार्ग-धमकार्ये अथवा उसे होने चिलाने हें जिससे यह चारने ध्याप शक कर शान्त हो जाय। दूसरा त्रपाय गई है कि हम उसकी शारीदिरु और माननिरू चयायाओं की पूरी पूरी जॉन वर्रे और यह पता मगायें कि उसे रात की जगहर दूध मोगने की धावरयकता क्यों होती है। इसके कई कारण हो सकते हैं। संगव है। यद शाम की सभी दूध पीहर न सोती हो या उसके मन में कोई विग्रेप भय चौर धिन्ता हो। यथी की इस ब्यादत को हमने सममने की कोशिश की। पदिसे हमने यह जानना चाहा कि बद बालय में भूगों है या नहीं। कई बार इस शाम की असे बाठी कूम निज्ञा

कर सुलाते, तब भी वह जग पड़ती खीर दृध की वोतल के लिए रोने-चिज्ञाने लगती। खीर हमने यह देखा कि उसके चिज्ञाने पर यदि हम उसे गिलास से दृध पिलाना चाहते तो वह कभी नहीं पीती। दिन में तो जब भूख होती है तो यह कभी-कभी गिलास से पी लेती हैं। वास्तव में उसे वोतल की आवश्यकवा होती हैं। बोतल में हमने एक दो बार दृध के बजाय पानी भर दिया। इसका उसने फुल भी ध्यान नहीं किया। चूची को मुँह में लेकर खीर थोड़ी देर उसे चूस कर वह फिर सो गई।

जिन्होंने बच्चों के श्रहात मन का विश्लेषण किया है वे जानते हैं कि बच्चे माता का जब तक दूध पीते हैं तब तक उन के मन में माता के स्तनों के प्रीन प्रेम चौर पृखा के प्रिष्ठित भाव होते हैं। व्यपनी पृखा के कारण उनमें माता पर हमला फरने की भी इच्छा होती है चौर इसी से डरते हैं कि कहीं माता पर ला न लें। बच्चे को छुड़ भी कच्ट होता है तो वह यही समक्षते लगना है कि व्यपनी माता के प्रति जो रोप उसने किया था यह उसी का बदला है। मेरा विचार है कि जब मेरी बची फेर फोड़ा हुआ तो उसके मन में भी इसी प्रकार का डर पैदा हुआ। फोड़े के उसने व्यपनी माता के प्रति उत्यन्न हुई पृखा का वदला सगमा कीर उसके साथ ही साथ उसके मन में पिनता उत्तन हुई। उसी विन्ता के दूर करने का एक साधन यह हुआ।

## यन्त्रों की पुद्ध समस्याएँ

ि घद उस योतन की शरण ने जो कि उसके माता के शतन के ग्यान पर थी चीर जो उसे सान्त्रना दे सकती थी कि उसका मय और उपकी चिन्ता निराधार हैं और उसे चव भी माता के सता यित सकते हैं, वे उसकी मृता में तरह नहीं हो गये हैं। इसके चितिरात और यया वारण हो सकता है?

यति रात को रोने-चिलाने का धीर दूध गाँगने का गारी कारण है तो फिर यच्ची को दसने-चमकाने से लाभ के स्थान में दानि ही होगी। टराने-धमकाने से यह यह समयते लगेगी कि उसवा यर मनवा है और माता-विवा बारवव में उसकी चूला के बारग उससे मुद्ध हैं और उससे बरता से रहे हैं। ऐसा न पर्फ यदि इस इसकी पिन्ता कीर भव का भिटा सकें सी यह आशा धारानी से मिट सकती है। इस समय उसके साथ प्रेस वा क्यपहार फहना शावस्थक है। पर एकदम उसे गुप कैसे रकार १ हम उसे बोलप दे देते हैं भीर तसमें युप के यजान पानी भर मृते है जिससे उसे बोलल की मानवना मिल लाब, रान की कुर वीने का गुरुमान भी न की धीर चाहन भी मिट जाय। इसी प्रकार सोयकर शन्य भारती के। भी मिटाने के प्याप निवास सेने चाहिये । इसके सिपे माना-विवासी की बढ़े धेर्य से पाम लेना होगा।

एक सङ्काहाई शून पास करके इंजिनियरिंग वॉलिज में भर्ती हो गया भा शीर सीन यथे तक उसमें यह पर गुका भा । सर्वा पढ़ने-लिखने में बड़ा ही होशियार था पर उसमें चोरी करने की श्रादत पढ़ गई थी। वह होस्टल के लड़कों के चाक, पेंसिल, कलम श्रीर श्रन्य ऐसी चीजें चुरा लाता था श्रीर उनको श्रपने वक्स में जमा फरता था। इन चीजों की उसे जरूरत नहीं थी। यह यस उनका लाकर अपने वक्स में जमा कर लेता था। यह एक ऐसी व्यादत थी जिसको रोकना चाहने पर भी वह रोक नहीं सकता था। वह जानता था कि यह युरी वात है, पर तय भी वह चोरी किये विना नहीं रह सकता था। इस पर कॉलिज के विन्सिपल ने उसे कॉ लिज से निकाल दिया। इससे कॉ लिज फे प्रिन्सिपल ने तो छुट्टी पा ली पर लड़के का कोई भला नहीं हुथा। उसमें वह श्रादत बनी ही रही। उसका मनोविरलेपए करने पर पता लगा कि जो वस्तुएँ यह चुराता था वे उसके श्रज्ञात मन के प्रतीक थे और उनके द्वारा वह पिता के प्रति अपनी घूणा प्रकट कर,रहा था। चोरी करके वह अपनी श्रद्धात इच्छा को तृप्त कर रहा था। उसे घोरी करने के लिये इंड देना या कॉ लिज से निकालना उसके रोग का उपचार नहीं है। ऐसा करने से उस का रोग श्रीर यद जाता है, घटता नहीं। यह तो एक श्रसाधारण चदाहरण है, पर हमें अक्सर ऐसे बच्चे मिल जाते हैं जिनहो चोरी करने की लव पड़ गई है। वशा चोरी करके अपनी किसी श्रज्ञात इच्छा को तृप्त कर रहा है, यह निरुपय समझना चाहिये।

## यच्चों की गुद्ध समस्याएँ

कि वह उस मोतल की शरण ते जो कि उसके माता के स्तन के स्थान पर थी श्रीर जो उसे सान्तवना दे सकती थी कि उसका भय श्रीर उसकी चिन्ता निराधार हैं श्रीर उसे खब भी माता के सन मिल सकते हैं, वे उसकी घृणा से नष्ट नहीं हो गये हैं। इसके श्रीतिरिक्ष श्रीर क्या कारण हो सकता है ?

यदि रात को रोने-चिल्लाने का स्त्रीर दूध मॉंगने का यही कारण है तो फिर घच्ची को टराने-धमकाने से लाभ के स्थान में टानि ही होगी। टराने-धमकाने से वह यह समझने लगेगी कि उसका हर सञ्चा है और माता-पिता वास्तव में उसकी पूछा के फारण उससे मुद्ध हैं और उससे धर्का ले रहे हैं। ऐसा न करके यदि हम उसकी चिन्ता और भय का मिटा सफें तो यह आदत श्रासानी से मिट सकती है। इस समय उसके साथ प्रेम का व्यनहार करना आवश्यक है। पर एकदम उसे गुप कैसे रक्लें १ हम उसे बोतल दे देते हैं चौर उसमें दूध के वजाय पानी भर देते हैं जिससे उसे बीतल की सान्त्यना मिल जाय, रात को दूध पीने का नुक्रशान भी न हो छोर आइत भी निट जाय। इसी प्रकार सोचकर अन्य आदती का मी भिटाने के बपाय निकाल लेने पाहिये'। इसके लिये माता-पिवाणी को बडे धेर्य से फाम लेना होगा।

एक सहरा हार्रे स्कूल पास करने इंजिनियरिंग कॉलिज में भर्ती हो गया या थीर तीन वर्ष तक उसमें यह पढ़ चुका था। लट्टा पढ़ने-लिखने में यड़ा ही होशियार या पर उसमें चोरी करने की श्रादत पड़ गई थी। वह होस्टल के लड़कों के चाक़, पैंसिल, कलम धौर अन्य ऐसी चीर्जे चुरा लाता था और उनको अपने वक्स में जमा करता था। इन चीजों की उसे जरूरत नहीं थी। यह यस उनका लाकर अपने बक्स में जमा कर लेता था। यह एक ऐसी श्रादत थी जिसको रोकना चाहने पर भी वह रोक नहीं सकता था। वह जानता था कि यह धुरी वात है, पर तव भी वह चोरी किये विना नहीं रह सकताथा। इस पर कॉलिज के प्रिन्सिपल ने उसे कॉ लिज से निकाल दिया। इससे कॉ लिज के प्रिन्सिपल ने तो छुट्टी पा ली पर लड़के का कोई भला नहीं हुआ। उसमें वह प्रादत बनी ही रही। उसका मनोविश्लेपण करने पर पता लगा कि जो वस्तुएँ यह चुराता था वे उसके श्रजात मन के . प्रतीफ थे और उनके द्वारा यह विवा के प्रति अवनी घृणा प्रकट कर रहा था। चोरी करके वह अपनी श्रज्ञात इच्छा को तृप्त कर रहा था। उसे घोरी करने के लिये इंड देना या कॉलिज से निकालना उसके रोग का उपचार नहीं है। ऐसा करने से उस का रोग खीर वढ़ जाता है, घटता नहीं। यह तो एक श्रसाधारण उदाहरण है, पर हमें अक्सर ऐसे वच्चे मिल जाते हैं जिनहो चोरी करने की लव पढ़ गई है। यहा चोरी करके अपनी किसी श्रहात इच्छा को एप्त कर रहा है, यह निरचय समकना चाहिये।

# वरूचों की कुछ समस्याएँ

इस व्यादत की मिटाने के लिये हमें उस इच्छा की सगमंतर यच्चे की व्यायरयकता का प्रा करने का प्रयत्न करना चाहिये।

वशी का विस्तरे में पेशाय करना, पाछाना करना, गन्दे रहना चादि चादतों का भी सम्बन्व उनकी श्रहात इच्छाओं से होता है। कभी कभी ऐसा होता है कि वच्चा कुछ ध्वयाया तक विस्तरे में पेशाय नहीं करता, पर बड़ा होने पर, ३-४ वर्ष के वय में, उसकी यह अच्छी खादन एकदम ट्ट जावी है खीर यह विस्तरे में पेशाय करना शुरू कर देता है। माता इसके लिये उसकी बड़ी साइना फरती है। यत्रया अप्यानक इस घरह का फाम फरे तो यह समम्तना चाहिये कि उसके मन में उस समय यहा मानसिक इन्द्र है श्रीर चिन्ता है। प्रायः जय घर में नया बरुचा पैदा होता है या युरुचे के सामने कोई नई रियति उपस्थित हो जाती है, जिसके कारण उसके मन में चिन्ता होने लगे, वी यह थिलरे में पैशाय करना शुरू कर देवा है। माता के प्रति कोच का और उसे दग्ह देने का उसका यही तरीका होता है। इसके बदते में मावा उसकी वाड़ना करने लगे सी उसकी चिन्वा बढ़ जाती है कीर बादव भी मिटने के बजाय बढ़ जाती है।

इसी तरह पाछाना कराने में कुछ माताएँ वही उपरहनी करती हैं। पाछाना कराने में यच्चे प्राप्ती चलात इच्छाओं को एस करते हैं। यहत से बच्चे पाछाने को चपना सर्वेटा समागते हैं श्रीर माता जय उनसे ठीक समय पर पाखाना फरने में जयरदस्ती करती है तो वे मन में यह सममाने लगते हैं कि उनका श्रमृत्य धन छिना जा रहा है श्रीर वे पाखाना करने में श्रहिन प्रकट फरते हैं। इससे श्रन्छी श्राइत के वजाय उनमें छुरी श्राइत पड़ जाती है। कभी कभी माताएँ वच्चे की गुदा में साधुन भी प्रविच्द करती हैं। ऐसे प्रयोग वच्चों के लिये बड़े हानिकर होते हैं। जहाँ तक हो सके बच्चों के लिये बड़े हानिकर होते हैं। जहाँ तक हो सके बच्चों के लिये बड़े हानिकर होते हैं। जहाँ तक हो सके बच्चों के लिये बड़े हानिकर होते हैं। जहाँ तक हो सके बच्चों के स्वत्न्त्र ज्यवहार का श्रिपकार देना चाहिये। माता-पिता हुँसेंगे कि इसका श्रवात इच्छा से क्या सन्वन्य हो सकता है, पर जिन्होंने श्रवात मन का धन्येपए किया है वे जानते हैं कि इसका बच्चों के चित्र पर कहाँ तक निर्भर होता है थीर उनका भविष्य इस पर कहाँ तक निर्भर होता है।

यह तो हमने छुछ ऐसी आदती का उल्लेख किया जिनको हम जोग दुरी समम्ति हैं श्रीर जो यच्चों में फिन्हीं श्रहात इच्छाओं को एप्त फरने के लिये अथवा किन्हीं सानसिक हन्हों या चिन्ताओं के कारण पड़ जाती हैं। इनको मिटाने के लिये तो उन इच्छाओं का विचार करना अथवा उन चिन्ताओं का या उन इन्हों के। दूर करना होगा। पर केवल दुरी आइतों को मिटाने की ही समस्या माता-पिताओं के सामने नहीं होती। वे यह भी चाहते हैं कि छुछ अच्छी और उपयोगी आइतें वपों में

पद सर्के। माता-पिता जो श्राइतें बच्चों में इनाने का विचार करें ये उनमें तो अवस्य होनी चाहिये । प्रायः यह देखा जाता ़ है कि माता-पिताओं में तो बहुत सी श्रप्छी खादते होती नहीं, परिक उनके विपरीत होती हैं, और वे इस बात के लिये ध्यम होते हैं कि ये श्रन्छी श्रादते चनके बधी में ही जायें। सिगरेट . पीनेवाला पिता यदि ध्यपने वशों से चाहे कि उनमें सिगरेट पीने फी धादत न पड़े तो यह कय सन्भय है ? बच्चा पिता के भादेश को न्यायसंगत नहीं सममता भीर जो कुछ धादेश यह करता है उसका उल्टा प्रभाव पढ़ता है। इसलिये बच्चों में अच्छी आदतें डालने का सम से पहिला नियम तो यह होना चाहिये कि माता-पिता चपने चाप में टटोल ही कि चनमें केंसी आदर्ते हैं, क्योंकि को भी बादरी बच्चों में पहती 🕏 वे उनके बाताबरण बीर उनकी इच्छाराकि के संघर्ष के फल-स्वरूप होती हैं श्रीर उस बातावरण में माना-पिताश्री का स्थान प्रमुख दोवा है।

माना-पिता के। श्रमनी मादते दहोता लेने पर वण्ये की इच्द्राओं का पता कामना चाहिये। प्रत्येक ब्यादन के लिए इच्द्रा का शाधार चाहिये। जब बक किसी दण्द्रा का पता नहीं समता जो उस चादम हारा एक हो सके सब तक ब्यादत के स्वाची बनने की केाई भी श्रासा गड़ी होती। शिक्षण का पहिला

नियम यह दोना चाहिये कि केाई भी बात सीखने की यच्चे में रुचि चत्पन हो । चदाहर्या के लिए खाने की श्रादत के लीजिये । माताएँ प्रायः यह शिकायत करती हैं कि उनका यच्चा षष्ट्रत कम खाता है या भोजन नहीं करता । वे वच्चे के लिए • तरह तरह के भाजन बनाती हैं और जब यशा उनकी धनाई हुई बस्तुए नहीं खाता तब वे बड़ी हतारा होती हैं। धीरे-धीरे यह होने लगता है कि खिलाने के समय घच्चे में झीर माता में परावर मनाड़ा होता है श्रीर बच्चे का जो भी चीज ही जाती है वह अरवीकार कर देता है। भीरे-भीरे इस कारण उसका स्यास्थ्य भी बिगड़ने लगता है और माता-पिता का इसकी बड़ी चिन्ता होती है। डाक्टर जॉच करने पर श्रक्सर फिसी भी थीमारी का पता नहीं लगा सकता। ऐसी अवस्थाएँ हातीं इस कारण हैं कि जब शुरू ही शुरू में यहवा आबोकार करता है तब उसे मूख नहीं होती है अथवा जुकाम या श्रीर किसी कारण से उसे खाने की इच्छा नहीं होती। माता उसकी इच्छा जानने की कोशिश नहीं करवी श्रीर उसके मुँह में भाजन इसने लगती 🕏 । इसका षच्चा विरोध करता है । माता के बहुत कुछ फ़सलाने फे फारण यच्चा यह समफते लगता है कि माता के ध्यान के। स्मिन का और उसके प्रोम के। पाने का वह भी एक तरीका है। इस कारण बंधा भाजन का मना करके माता के ध्यान को ध्यानी

कोर खींचता है बीर जितना ही माता इस मामले में परेशान होती है, बच्चे के खुरी होती है; क्योंकि उसकी इच्छा हज होती है। माता की नासमकी के कारण इस तरह बच्चे में साने के यारे में हठीलापन पैदा हो जाता है।

यच्चे को यदि भूख है तो यह ख्वयं भोजन कर लेगा। इसके ? लिए ज्वय होने की कोई व्यायरयकता नहीं है। ब्यार चिए भूख नहीं है तो मावा-पिता कितना भी चरत करें यह भोजन महण नहीं करेगा। ज्यारदस्ती करने से कितनी ही ग्रुरी व्यादतें उसमें पढ़ कार्येगी।

अपर यह कहा जा चुका है कि श्राहत इच्छा-राक्षि श्रीर यातायरण के संघर्ष का फल है। यातायरण ऐसा होना चाहिये जिससे बच्छी और उपयोगी श्राहनें वच्चे में वन सकें। ऐसी श्राहतें पनाने के लिए यातायरण में हो यातें होनी श्रावरयक हैं— एक तो नियमित चलन और दूसरी इच्छा शक्ति के विकास की श्राहतृत्वता।

यया पदि जानता हो कि किस समय पर उसे कीन सा काम करना है तो यह धीरे-धीरे ठीक समय पर वैसा ही जापरण करने तानता है। हमारी बालशाला में, जिसमें दाई से पॉप वर्ष के यहरे काते हैं, नित्य नियमित समय पर रेग्ड-फूर, भाजन और विकास होते हैं। बर्चों से इन कामी में लिए किसी तरह की जबरदस्ती नहीं की जाती । शुरू-शुरू में जब बचा श्राता है तब थोड़े दिन तक तो उसे इस नियमित जीवन में अड़चन मालूम होती है। पर घोरे-घोरे जब वह सब वच्चें। केा नियमित रूप से काम करते हुए देखता है तो खपने खाप भी करने लगता हैं। जिस तरह स्रोर जितनी जल्दी वे यच्चे श्रादर्ते यना लेते हैं, देखते धारचर्य होता है। पर इसका मुख्य कारण यह है कि वे श्रपने चारों खोर नियमित जीवन देखते हैं श्रीर उसमें पड़ने से ही उन्हें सुख मिलता है। जिस घर में नियमित वातायरण न हो वहाँ लाख यस्त करने पर भी बद्दों में अच्छी आदर्ते नहीं बन सकतीं। जिस घर में माता-पिता नियमित जीवन का पालन नहीं करते हैं।, स्वयं फूठ बोलते हों, आपस में लड़ते काहते हों, कभी एक बात और कभी दूसरी बात कहते हों, उस घर में फैसे थारा की जा सकती है कि वरुवों में नियमित और ग्रन्थी आदते बनेगी १

भच्छी खादतों के लिए यह भी खादरवक है कि वधों के जनकी इच्छाराक्षि के विकास के लिए अनुकृत अवसर मिले। वधों में वहुत सो विन्ताएँ खीर मानसिक हन्द्र होते हैं जिनको यदि निकलने का अवसर न मिले तो फिर वे नुरी खादतों के खापर हो जाते हैं। हमारो वालशाला में एक लड़की ऐसी खाई जो दूसरे लड़कों के चिदाती, जनकी बनी वनाई चीचें तोड़ देती

## यच्चों की छुछ समस्याएँ

श्रीर सदा किसी चीज के विगाइने में लगी रहती। उस लड़री का हम लोगों ने कुछ काल तक ऐसा ही करने दिया। इसका परिएाम यह हुआ कि अप वह दूसरों के खेल पहुत कम विगाइती है। उसका बहुत कुछ मानसिक द्वन्द्व इल हो जाने से श्रम वह श्रीर बच्चों के सुजनात्मक खेलों में भाग लेती है। यदि हम पहिले ही उसे रोक देते तो उसका मानसिक हुन्ह और अधिक यह जाता और उसमें और बुरी आदतें पड़ जातीं! यच्चे के मानसिक स्वास्थ्य के लिए यह , धायरयक है कि इसके मन में द्वन्द्व श्रीर तनाय,श्रधिक न यहें। वशों में जितनी भी गुरी लर्ते पहती हैं - जैसे इस्त-मैथुन, दाँती से नारानी को प्रधाना, मुँद में या नाफ में श्रृंशती दालना, विस्तरों में पेशाय करना, इत्यादि— वे सब मानसिक द्वन्द्व या चिन्ताओं के कार्रण होती हैं धीर वनवा एकदम राकने से वे श्रीर बढ़ जाती हैं। कभी कभी फाई लव और ही विकृत रूप धारण पर लेती है। जैसे, जिन सोगों ने वर्षों के व्यवहार देशे हैं, ये कहते हैं कि खगर बच्चे की धँगुठा घुसने की आदत एकदम अयरदानी बंद कर दी जाय सी यह हत्त-मैथुन करने सगता है। इस कारण बच्चों की सती का एकदम और अवरदानी से शेक नहीं देना चाहिये. वितंत का की चिन्ताओं और मानसिक इन्हों को मली प्रकार समक पर

देल करने का यन करना चाहिये और उन की इच्छाराकि को विकसित होने का अवसर देना चाहिये।

श्रवसर हम लोगों को कहते सुनते हैं, "मैं क्या कहाँ, मैं तो अपनी श्रादत से लाचार हूँ।" मनुष्य प्रयत्न करने पर भी श्रपनी श्रादत से छुटकारा नहीं पाता । किसी को शराव पीने की या सिगरेट पीने की श्रादत पड़ जाय तो फिर यह अपने आप उस आदत को छोड़ने की बहुत कोशिश करने पर भी सफल नहीं होता। वह उस आदत का गुलाम यन जाता है। रोज उस आदत को होइने के मनसूचे बाँघता है और रोज श्रसकल रहता है। आदत के गुलाम के बजाय यह कहना ठीक होगा कि मनुष्य अपनी इच्छा का गुलाम हो जाता है। जिन बच्चों को सिगरेट पीने का बहुत शीक है। जाता है उनके। आप श्रायः चिन्ताप्रस्त थौर मन में उलमें हुए पार्वेंगे । सिगरेट पीकर वे अपनी दवी हुई इच्छाओं के रूप्त करते हैं। वाहर अगर केई वात ऐसी है। जाय जिससे उनकी चिन्ताएँ वद जायँ या उनको किसी कारण से क्षोप त्रा रहा है। तो उनका सिगरेट पीना और ऋधिक घट जाता है। यात यह होती है कि जब वाहर केाई चिन्ता या क्रोध का कारण होता है तो वहुत सारी मानसिक शक्ति इकट्टी है। जाती है जो श्रपना विकास चाहती है, छीर विकास का श्रवसर न मिलने पर मनुष्य दूसरे मार्ग या सायन हुँ इ निकालता है।

## यण्यों की पुद्ध समस्याप

सिगरेट पीना भी इसी प्रकार की एक दर्शी हुई इच्छा के विकास का साधन है।

प्रत्येक खादत को सममने के लिये खोर उसे वश में करते के लिये हमें उस खादत के पीछे जमी हुई खदात इच्छा का पता लगाना द्वेगा। थिना उस इच्छा का पता लगाये हम किसी झादत का खपने यश में नहीं कर सकते, हम उसके यश में यने ही रहेंगे।

धन्त में यह कह देना पर्यापा होगा कि आदत, अप्टी हो चाहे घुरी, जीवन में वड़ी सहायक होती है। अप्टी आदद मनुष्य के जीवन के। बनाती है और घुरी आदत वसके मानसिक इन्द्र और चिन्ता का हल्का करती है। माता-पिता और शिक्षक समगदारी से इनका सदुषयोग कर सकते हैं।

युवा

विधर रथीन्द्रनाथ ने अपनी एक कहानी में युवायस्था में पहुँचते यालक का यहा अच्छा चित्रण किया है। वे लिखते हैं कि "इस स्थायहारिक संसार में चीवह यम का यालक सथ से अधिक पृण्ति होता है। यह न तो घर की शोमा ही पदाता है और न किसी काम दी का होता है। छोटे बच्चे का जिस सरह त्यार कर सकते हैं उस तरह उसे नहीं कर सकते और यह यरायर पीच में पड़ा रहता है। अगर यह छोटे वसों की तरह युतलाकर योंने तो उसे 'मुझा' कहते हैं और अगर यह मने सादिमियों की तरह जावाय दे तो उसे मुँहफट कहते हूँ। यह काई भी पात करे, लोगों के उससे चिद्र लगती है। इस समय वह वहती हुई स्वीर एक्टप स्वपंथा में होता है। यह एक्ट्स यह जाता है, उसके कपड़े छोट है। जाते हैं, उसकी स्वाया मोटी हो जाती है, पट जाती है और कॉपने लगती है। उसका पेहरा एक हम तीखा स्वीर एक्टप हो जाता है। यक्चे के स्पराध समा कर देना सरल है। पर चीदह साल के यालक के स्वपराध समा कर देना सरल है। पर चीदह साल के यालक के स्वपराध प्रमा कर देना सरल है। पर चीदह साल के यालक के स्वपराध प्रमा कर देना सरल है। पर चीदह साल के यालक के स्वपराध, जाहे है कितने ही स्विवार्य हो, राहन करना कितन है। यालक दुन्सी होकर स्वपनी दशा के स्वयं जानने लगता है। यहे स्वादिमवीं के साथ जब वह पात करना है तब वह या तो वरूरत से क्याया स्वानं वह मह कर यार्त करता है या ऐसा मैंसता है मानो वह स्वरने ही से सकुच रहा हो।

"फिर भी यदी अयस्था है जब यह अपने हृदव में प्रेम और यहां की कामना करता है और जो भी उसके साथ सहाजुमूचि रखता है उसका भक्त श्रीर दास हो आता है। परना सुने रूप से उसे कोई भी प्यार नहीं करता, क्योंकि इसे लोग विगाइना सममन हैं। इसलिये सबकी औंट फ्टब्बर सुनने मुनते बह उस भटकते हुए कुचे के समान हो जाता है जो कि अपने स्वामी से विद्रह गया हो।

"चीदह वर्ष के बालक के लिये उसका घर ही 'उसके लिये स्वर्ग दोवा है। अञ्जनवी सकान में अजनवी लोगों के साथ रहना ज्से दुखराई माल्म होता है। मित्रों के छपा कटात्त से जसे स्वर्गीय सुख मिलता है और उसे सदैव यह चिन्ता रहती है कि वे उसका कहीं अपमान न कर दें।"

युवा का क़ैसा सच्चा चित्र क़विवर ने खींचा है। इस लेख में मैं ऐसे बच्चों के मन खोर भावों के परिवर्तनों का उल्लेख कुढ़ैँगा।

इस धावस्था में बचचों के बाङ्ग बाङ्ग में एक नई स्फूर्ति उत्पन्न होने लगती है, जिससे उनका सभी पदार्थ नये ही रूप में दिखाई देते हैं। चन्द्रमा के प्रकाश में अब उन्हें एक नई उपोति मालूम होने लगती है, चिड़ियों के चहचहाने में एक नया और मधुर सझीत सुनाई देने लगता है, फूलो खोर पेड़ों में एक नई सुन्दरता दिखाई देने लगती है और हवा के कोकों से उनके श्रक्त रोमाखित हो उठते हैं। घर में अब वे माता-पिता से स्वाधीन होने का प्रयत्न करते हैं और नये मित्र, नये साथी हुँ हते हैं। मित्रों के साथ रहने में उन्हें एक अनुपम आनन्द का अनुभव होने लगता है। ऐसे पान्य में जिसमें कि प्रेम, आशा, मिलन, निराशा श्रीर विरद्द के भाव होते हैं उनकी विशेष अभिकृति होती है। इसी समय कामेच्छा की पुनर्जागृति होती है और उसे तृत्त करने के लिये युवा तरह तरह के साधन हूँ उता फिरता है।

#### बच्चों की फुद्ध समस्याएँ

गतुष्य के जीवन में कामेर द्वा प्रधान होती है। उसका सारा जीवन इसी इच्छा की नींव पर बना होता है। इस इच्छा के अच्छे रास्ते पर लगने से ही मतुष्य का जीवन सफल हो सकता है। यह चवाथा वालक के लिये बड़े महत्त्व की होती है। इस लिये माता-पिताओं के। सुक्त और सहातुमूर्ति से काम जैना चाहिये।

स्म भीर सहानुभृति हो फैसे १ वह तब ही हो सकती है जब कि हम अपनी युवावस्था की बातें याद करें। बहुत सी बातें वी इम भूत जाते हैं, क्योंकि उनकी भूलने दी में इमारा दित होता है। वनको न भूलें तो हमारी बन्तरात्मा हमका सतावी रहती है। परन्तु प्रयस्त करें तो बहुत सी वातें हम याद कर सकते हैं। इसकी तय पता लगेगा कि इमारी अवस्था और इमारे यालकी की व्यवस्था में फिननो समानता है। जिन बावी के इस व्यवस्थ धीर पाप समफकर थालकों का नीची निवाह से देखते हैं वे ही इसकी मनुष्य-गात्र में साधारणतया दिसाई पदनी हैं। जय इस युवा थे. तम इमने ऐसी ही कामनाएँ और ऐसी ही मप्रतियाँ थीं। ये इच्छाएँ श्रीर प्रवृत्तियाँ अब मनुष्य-भात्र में स्वमाव से ही होगी हैं तो फिर हम युवा ही का इनके लिए दोपीं क्यों ठहराचें और उनके। क्यों दण्ड हैं १

माता-िपता कभी कभी अपने वच्चें के साथ कैसे असहन-शील है। जाते 🕏, इसका एक उदाहरण यहाँ दिया जाता है। एक '१६ वर्ष के युवा बालक के कमरे में पिता ने तलाशी ली। वहाँ पिता का एक सिगरेट की डिन्बी, कुछ ऐसे पोस्टकार्ड-चित्र जिनमें स्त्री-पुरुषों के प्रोमभाव दिलाये गये थे, कुछ चन्मच, चाय का हिन्या, इत्र की शीशियाँ तथा कुछ स्रीर चीर्जे मिलीं। पिता बड़े कर्तव्यशील थे। उनका इस बात की चिन्ता थी कि पंच्ये जल्दी पद-लिखकर है।शियार हो जायँ और समाज में पनका वैसा ही आदर और वैसी ही स्थित हो जैसी कि उनकी हैं। उन्होंने अपने वालक के कमरे में ये सब चीर्ज पाई तो . चनको बढ़ाकोघ व्यायाश्रीर उन्होंने अपने युदा पुत्र के। बड़ी हॉट-फटकार सुनाई ! उनका सब से बड़ा बारवर्थ तो यह होता था कि ये सब चीर्जे वह कहाँ से लाता है। उनके लिए उसे कभी रुपया नहीं दिया जाता। क्या बालक चारी करता है या रुपया कर्दी से माँग लाता है १ - उन्होंने आवेश में आकर उसके इकहुं किये हुए पोस्ट गर्ड-चित्र, जिनमें से छुद्र वो उसे मित्रों से मेंट-खरूप मिले ये, और सिगरेट का डिज्जा छीन लिया। किस विचार से १ पिता यह नहीं चाहते थे कि बालक दुर्व्यसनों में फैसे । इस समय वो उसका सारा व्यान पदाई में छीर परीचा पास करने में लगना चाहिये।

प्रत्येक पिता की यह इच्छा होती है कि किसी तरह उनका पच्चा जन्दी पढ़-लिखकर समाज में अच्छी रिवित चीर सम्मान पा ले चीर पन कमाने लग जाये । किसके हित के लिये ? पच्चे के या पिता के ? पिता इसमें चारना ही डित टूंडता है। अपनी किमायों के यह अपने पुत्र के डारा पूरा करके प्रयोगे 'चहम्' या मिं' का सम्बद्ध करना चाहता है। पर कैसी पुरी सरह से ? पालक की सभी इच्छाचों का दामन करके। पिता का हिन्दुकोण कैसा अपुक है, कैसी स्वाधेपरना है।

क्या उस पिता ने कभी यह सोपने का प्रयस्त किया कि युपा मालक पेन सिगरेट का शोक क्यों होता है ? सिगरेट पीनेवाले प्रायः ह और १४ वर्ष के वय में ग्रुस करते हैं । शुरू में सिगरेट पीनेवाले प्रायः ह और १४ वर्ष के वय में ग्रुस करते हैं । शुरू में सिगरेट पीना किसो के अच्छा नहीं लगता । जी मचलता है और पकर खाते हैं । य तब भी कोग इसे पीना पाइते हैं । युगायसा में सप्पन की इच्छाएँ फिर जामत होती हैं । उन्हीं क्यों में तो में कुरू नहीं हो वालीं, युछ दूसरे ही द्याय और सापन हैं ह निकातती हैं । सिगरेट भी एक देसा ही साधन है । सिगरेट हारा युपा अपने मुँह की बुछ अकुटम इच्छाचों का पूरी करता है । माता-पितामी के इस विषय में समक्ष से पाम लेगा पाहिये। यंगी का प्रमान कर ही वे उनका सिगरेट पीना नहीं खुश मकते । उनकी अवृत्व इस्हापें उनके प्रमान से कही अधिक वलवारी होती हैं। आरंपरें

तो यह है कि कहीं कहीं पिता स्वयं सिगरेट पीते हैं और वे अपने वर्षों का उससे रोकना चाहते हैं। क्या यह कभी सम्भव है ? अपने वर्षों में यदि वे सिगरेट पीने की आदत नहीं देखना चाहते तो सब से पहले वे खब्यं अपनी आदत छोड़ें और उसके बाद बच्चे की मनोंग्रित्त समफकर उसे अच्छे मार्ग में लगायें।

्यद बात कही जा चुकी है कि युवावस्था में कामेच्छा की पुनर्जीगृति होती है। यह हम सभी जानते हैं। इसे छिपाने से केहिं लाभ नहीं। यच्चे तो इस विपय में साथियों से तथा पुर्तिकी द्वारा ज्ञान भाष्त कर ही जेते हैं। प्रायः उन्हें इस विपय में सच्चा ज्ञान नहीं मिलता। कितना खच्छा हो कि माता-पिता स्त्ये ही बच्चों से इस विपय में बातचीत कर लैं।

उस पिता ने युवा यालक के पोस्टकार्ड-चित्र झीन कर धन्याय किया। यालक ने पोस्टकार्ड-चित्र, जिनमें प्रेम के भाव दिखलाये गये थे, क्यों इंकट्टे किये थे १ इस कारण कि उसकी इच्छाओं की उदित के लिये उसके पास कोई साधन नहीं था। सभी श्रोर से उसकी इच्छायं दव रही थीं। पोस्टकार्ड-चित्रों का देख देख कर ही वह अपनी इच्छाओं का कृत्त करता था। सिनेमा में प्रेम-चित्र देखक हम सुरा होते हैं श्रीर उसमें इतना रुपया खर्च करते हैं। कारण यह है कि वहाँ अपनी दवी दुई इच्छाओं का हम कृत्त करते हैं। चित्रों के पात्रों में से हम अपने आपका किसी के समान समफ लेते हैं, मानो रंग-मंच पर हम ही हो, धीर हम प्रपन मन की यागडोर ढीली छोड़ देते हैं, जिससे भूसी इच्छाएँ एस हो सकें। यही कारण है कि सिनेमा के चित्रों से हमें इनना सुरा मिलता है।

सिनेमा देखना चौर युवा बालक का प्रेम-पोत्टकाएँ-चित्र इकट्टा फरना उसी सीमा तक हानिकर है जिस सीमा तक कि उदासीन होकर मुख का उपभोग करना। एवं सुरा तो यह है जो हमके। क्रियासमक कार्य के फल-स्वरूप मिलता है। दूसरा सम्य यह है जिसमें इसका अपनी शक्ति नहीं लगानी पहती, पैठे पैठे ही सुस मिलता है। सिनेमा के विश्रों में दूसरी धरह, का गुरा मिलता है । ऐसे मुख में व्यक्तित्व का कोई विकास नहीं होता और जो सुरा मिलता है यह एखिन होता है। सिनेमा में जय तक व्यक्ति चित्री की देखता है तब तक तो उसे सुख मिलता है, पर क्योंही वे ऑसी की बोट हुए कि उसके संग्य की पहियाँ भी समाप्त हो जाती हैं। पर इस प्रकार के गुरंका उपन काई ऐसा पाप नहीं है जिससे माता-विता पवरा उठ । मामके में भी बच्चों से जबरदाती करने से लाभ के बजाय हाति ही होती है। जबरवरनी त करके यदि ऐसा बावायरण बनाया जाय जिससे बच्ची में कार्य करने की भेरेणा उठे तो उनकी शक्तियाँ शुजनात्मक कार्य में लग सकती हैं।

्यवावस्था में वालक में प्रेम का स्रोत उमड्ता है। जिस किसी में उस का एक बार विश्वास हो जाय उसी के। वह अपने प्रेम का पात्र बना लेता है और उसका वह भक्त वन जाता है। अपने में मी जन के लिये वह मर मिटने का तैयार रहता है। इस प्रकार के प्रम से जो लाभ है वह तो सप्ट है। यह ऊँचे दर्ज का प्रम होता है और मनुष्य में जितने निःस्वार्थ भाव तथा सेवा-भाव होते हैं वे इसी प्रकार के प्रीम से निकलते हैं। इससे हानि भी हो सकती है, क्योंकि एक ही व्यक्ति के भीम में यालक सारे संसार से मुख मोड़ लेता है। वह अपने प्रेमी जन का छोड़ श्रीर किसी से श्रमना सम्बन्ध नहीं रखता। माता-पिताश्री के। इस फठनाई के। बड़ी सायघानी छोर सदानुभृति से दल फरना चाहिये। युवा वालक के सामने वे जान-वृक्तकर ऐसी ऐसी रियतियाँ दपरियत करें निनसे उसका श्रीर लोगों से मिलना श्रनिवार्य हो जाय।

इस विषय में माता-पिताओं का एक खीर चेतायती की खाबरयकता है। इस खबरया में विरोपतः समान लिक्न के वर्षों में बड़ी गादी दोत्ती हो जाती है। माता-पिताओं का इसमें धरा सन्देह खीर खतरा मालूम होता है। पर इसमें इरने की फाई बात नहीं है। यह एक सावारण परिवर्तन की दशा है जिसा में से शीम हो बच्चा निकल जाता है। माता-पिता हरा पशा मा

## वच्ची की कुछ समस्याएँ

यदि सन्देह खोर पाप को दृष्टि से देखेंगे वो इससे यही हानि होने का भय है। दोली का होना खामाविक है पर उसके साय यदि पाप का भाव मन में पैदा हो जाय तो युवा वालक का पदा खपकार हो जाता है। उसके मन में बपने प्रति चुला हो जाती है जिससे यह बराबर में पता रहता है खोर होगों के सामने खपना सर ऊँचा नहीं कर सकता। पाप के भार से यह दय जाता है।

माता-पिता यदि युवा यालक का दित चाहते हैं तो उसके मित्र वर्ने और उसके मार्ग में वाघक नहीं, उसके पथ-प्रदर्शक वर्ने ।

# काम-शिन्ता

मानुष्य के जीवन में काम-चुत्ति एक यही प्रवल राकि है। इसके कारण गनुष्य-जाति क्रायम ही नहीं रहती, इसकी इसेजना से मनुष्य संसार में बढ़े वहें काम कर सकता है। इसके प्रवाह के विल्कुल कंकने से मनुष्य कई मानसिक रोगों का शिकार यनता है और इसकी शक्ति का खच्छा उपयोग होने से संसार में साहित्य, कला, विज्ञान खीर समाज का निर्माण खीर अप्रिव

538

होती है। हमारी सम्यता यहुत कुछ हमारी पाराविक इच्छाओं के दवने से बनी हुई है थीर पाराविक इच्छाओं में काम सन से रािकराती खोर उत्तेजक है। इच्छाओं के दवने से शिक्त कर सध्यय होता है थीर इसी शिक्त के सख्यय से सम्यता की जप पनपती है। इससे समाज धापनी सम्यता के आयर रात्ने के लिए इस यात का परापर अयल करता है कि मतुष्यों की पाराविक इच्छायें बरावर दथी रहें। कामेच्छा बड़ी प्रयत्न है, इससे यहुत हुछ दवने पर भी यह धापने बाहुली रूप में धापसर दिखाई देती है।

कुए वर्षे पिहले लोगों का यह विश्वास था कि काम पृति की जापृति मालक के युवाबस्था में पहुँचने पर दोती है। पर मनोविरलेपण के शाविष्ठारक क्षास्टर फायट ने यह बताया कि ऐसा समकना विन्दुला भूल है। यह ने में कामपृति जन्म से ही होती है। यस के साथ यह नये-नये रूप धारण करती रहती है। मारम्म में कामेच्छा या काम-यासना का पात्र पच्चा स्पर्ध ही होता है। उसके शरीर में ऐसे स्थान होते हैं जिनके हारा यह मामना प्रयट होती रहती है। इस मुकार के गुएवक तीन स्थान है। सम से पहिले बच्चा बचनी यासना का गुँह के झारा पूरी करता है। यह माना हा सन कीर काम्य बन्दुलों की मुँह में के जाता है। इससे यह स्थट है कि उमझ गुँह वामना गुन्न करने दा स्थान होता है। दूसरा वासना-स्थान मल-द्वार है ! मल का निकालने में श्रीर उसे रोकने में मल-द्वार पर बचा मुख का श्रनुभव करता है। घोरे घीरे इन स्थानों का छाड़कर चच्चा श्रपनी जननेन्द्रिय द्वारा श्रपनी वासना के। पूरी करने लगता है ! इन तीनों में यच्चे का शरीर ही उसके प्रेम का पात्र होता है । उसकी सय काम-वासनाएँ वाहर की दुनिया की खोर नहीं, श्रपने शरीर की ही खोर बढ़ती हैं ।

पर धीरे धीर बच्चा खपनी माता का प्रेम करने लगता है! उसकी काम-चासना का पात्र माता ही होती है! २-३ वर्ष की खादमा के बाद माता का भी छोड़कर वह अपने ही लिङ्ग बाले बच्चों के साथ प्रेम करने लगता है। लड़के लड़कों के साथ और लड़कियाँ लड़कियों के साथ खेलती हैं और परस्पर प्रेम करती हैं। वालक जब युवाबस्था में पहुँचता है तब उसक मन में अपने से विपरीत लिङ्ग बाले के प्रति अर्थात् पुरुप की स्त्री के प्रति और वीर की की पुरुप के प्रति काम-वासना जामत हो जाती है। काम-वासना की ये भिन्न-भिन्न खबरायों हैं। यह एक ही राकि है जो भिन्न-भिन्न स्थायाएं हों। यह एक ही राकि है जो भिन्न-भिन्न स्थायाएं करती है।

समाज ने काम-वृत्ति के। ध्यत्र तक बुरी निगाह से देखा है। काम के। दवाना मृतुष्य का सच्या धर्म और सब से ऊँचा लस्य सममा गया है। समाज और धर्म के ऐसा करने पर भी मृतुष्य इस यृचि का व्यक्ते वस में अब तक कर नहीं संग है। जिय ज्य यह इस का शिकार होता है, यह समक्रता है कि वर पाई पदा भारी पाप कर रहा है। काम-वासना की शृंदित से उसकी जिल्लो सिंक खर्च होती है उससे कहीं खबिक शक्ति उसकी इस पिन्ता में खर्च हो जाती है कि काम-वासना की तृत्त करके उसने पाप किया। कितने ही युवा हैं जो इसी पाप के भार से दुने हुए विनित्त रहते हैं और इसी विन्ता के कारण उनमें कई मानसक विकार भी उराब हो गये हैं।

माता-विता तथा चौर होगों को, जिन पर वयों की शिक्ष का उत्तरपायित्व है, यह समक होना चाहिये कि इस शक्ति के प्रयाद का, यिना किसी चौर मार्ग से मिकाने, रोक देने में उनना ही एतरा है जिनना कि किसी चेग से बहने हुए पहाड़ी सेते के चाँच देने में । यदि उसके लिए काई शाला म निकाला जाय सी यह सारे बाँच के छोड़ देश है। इसी गरह यदि काम-राकि का रोक दिना जाय चौर इसके लिए कोई मार्ग न निकाला जाय मो यह शीप ही मनुष्य को जाँच कर देशी है। मनुष्य पामल हो जाना है चौर यह समाज के लिए बिल्इल निकम्मा हो जाना है। उसकी सारी शक्ति उसके पामलपन ही में क्ये हो जानी है। इसकी यदि हमें समाज में लोगों के मुसके हुए चौर मुखी यमाना है तो मह से पिट्ने हमें ऐसे मार्ग पुँठने होंगे जिनमें इस रािक का उपयोग हो सके। हमें यह भी ध्यान में रखना होगा कि इस शक्ति के। इधर-उधर बाँटने पर भी यह बहुत कुछ बच जायेगी खीर अपना असली रातत हैं हैगी। यह प्राकृतिक हैं, इसे पाप या दोप नहीं सममना चाहिये।

इस फाम-यृत्ति के। युरी निगाह से देखते आये हैं, इसलिए इस सम्यन्य की कोई भी यात करना हम युरा सममते हैं। प्रत्येक साधारण यच्चे का यह जानने की इच्छा होती है कि यह कहाँ से और कैसे पैदा हुआ, माता और पिता का क्या सन्वन्ध है, उसकी जननेद्रिय का क्या उपयोग है, इत्यादि । माता-पिता इन परनों का उत्तर सफ्ट नहीं देते हैं और इन्हें घुरी वार्त कह-कर बक्चे का चुप कर देते हैं या भूठे उत्तर देकर उसका शान्त कर देते हैं। इसका परिग्णम यह होता है कि बच्चा अपनी जिज्ञासा दोतों से, नीकरों से, गन्दी किताबों से या सिनेमा षादि से उस करता है और प्रायः इनके द्वारा उसे ठीक झान नहीं मिलता । माता-पिताओं के ऐसे बर्ताव के कारण बच्चा यह समकते लगता है कि काम पाप-घासना है और उसमें यह बासना है इसलिये यह पापी है। यह चिन्तित रहने लगता है।

माता-पिताओं का यह स्रयाल करना कि यदि वे वच्चों से इस विषय में वातचीत न करेंगे तो इस सम्यन्य में उनके। कमी झान होगा ही नहीं, बड़ी मूल है। मैंने इस विषय में ऋष खोज की तो

### पणची की मुख्य सगरवाएँ

पता लगा कि यह इस विषय में गहुत जानते हैं, पर जो मान उन का मिला है वह भामक है, क्यों कि किसी जानकार व्यक्ति से उन्हें कर हान नहीं भिला। मैंने जिनने वशों की जाँच की उन में से प्रायः सभी के मेशुन, स्वप्रहोण, वच्चे की उन्होंना, रज कीर बीयं खादि के विषय में जानकारी थी, पर यह ठीक नहीं थी। यहुत से वच्चों का यह विरयास था कि वचा मलद्वार द्वारा निकलता है कीर भी का मासिक माय पुरुष की चीट के कारण होता है। यहुत से वच्चों का यह व्यक्त था कि वच्चा पेट चीएकर निकाल जाता है और कुछ का यह व्यक्ति था कि वच्चा हैशर

जिन लोगों पर पुण पालकों के भरोता होता है। और जिन से ये अपनी एलफर्ने कहते हैं वे जानते हैं कि इस बारे में सलग जानकारी होने से बालक कितने हुन्यी होते हैं। युणवरमा के पहुँचने पर लड़कों के रज-माथ होगा और लड़के के रज्ज में बीचे निकलना स्वामायिक है। पर ठीक जानकारों ने होने से वे बेट्ट दुम्मी होते हैं। ये यह समम्मते हैं कि ये बनकी शारितिक दुम्मला के कारण होते हैं और इस्ती कानके ब्याय्य के बीट कािक कािन पहुँचने की सम्भावना है। इस विभाग के बारण पति कािन पहुँचने की सम्भावना है। इस विभाग के बारण पति दुम्मला स्वाप्य सम्मुख विगइ जानत है बीट इनका स्वार्थ सम्मुख विगइ जानत है कीट बनका स्वार्थ सम्मुख विगइ जानत है कीट इनका स्वार्थ सम्मुख विगइ जानत है कि हमान की सम्मान ही है।

्इसी प्रकार हस्त–मैथुन के कारण भी वच्चे वहें दुःखी और चिन्तित रहते हैं। प्रायः बच्चों का वचपन में तथा युवावस्था में हरत-मैथुन की लत पढ़ जाती है। समाज इस क्रिया के। दूपित समफता है, इससे वच्चे के मन में पाप-भावना एत्पन्न हो जाती है। इससे यह मन ही मन में दुःखी हुआ करता है। डाक्टरों ने तथा मनोवैझानिकों ने इस विषय में पूरी जाँच की है। उन का यह कहना है कि हस्त-मैशुन से इतनी हानि नहीं होती जितनी कि बताई जाती है और जो कुछ हानि होती है वह इस कारण कि वालक अपने ही शरीर से अपनी काम-वासना रुप्न करने लगता है, बाहर की दुनिया में उसकी दिलचश्पी नहीं रहती, श्रपना श्रिधिक समय वह अपनी खयाली दुनिया में ही विताने लगता है। धीरे धीरे यह खर्य ही अपने प्रेम का पात्र हो जाता है खीर समाज से ऋलग हो जाता है। हरत-मैधन से उसके शारीरिक स्पारंथ्य के। बहुत हानि नहीं होती है, बहुत हानि उसकी मानसिक चिन्सा के कार्य ही होती है। हस्त-मैशुन से लगी पाप-भावना धीर चिन्ता से उसका स्वाल्य विगड़ जाता है। इन बातों में यदि यच्चें के। समुचित ज्ञान दिया जाय वो उनकी बहुत कुछ चिन्ता कम हो सकती है श्रीर उनका जीवन श्रथिक मुखमय हो सकवा है।

काम शिद्धा कीन दे ?

जो केाई थोड़ा सा भी इस विषय में विचार करेगा वह यह

मान सेता कि बच्चों के काम-शिला देन निनाल आपराय है, क्योंकि उनके किसी न किसी सरह इस बारे में कुछ जानकारी मिल ही जाती है। फिन उत्तरहाथी लोग इसके जपने हाथ में क्यों न लें ? भावः सभी शिला के जानकार इस बात में सहमत हैं कि काम-शिला देने का सबसे अब्हा जीर जादर्श स्थान में सहमत हैं मिर ही में बच्चे सबसे पहले इस विषय में अस्त पूछते हैं और विद्या समन्ती का नितंत्रीय हो कर उत्तर दे तो इस से अब्हा बात इन अस्ते का नितंत्रीय हो कर उत्तर दे तो इस से अब्हा बात जीर हो ही क्या सकती है। बच्चा तब आमर्तेण कि कामपूर्ति गंदी नहीं है और उसके बारे में जानने की उसे असाधारण इच्छा भी नहीं होगी।

प्रमाप्ति के विषय में कुछ ज्ञान ऐसा है जो स्टूल में शिएक हारा भी दिया जा सकता है। वौषे, जानवर और मसुष्य के शरिर के भिन्न भिन्न चाहों के साथ जननेन्द्रियों के उरयोग, उनके रोग चादि के बारे में शिएक भी बच्चों से यावधीन कर सकता है। मुद्रा बार्ग ऐसी जरूर होगी जिनका सारी कहा के सामने शिएक नहीं कह सकता, क्योंकि इससे कोई लाभ नहीं होगा। जैसे, हसा मैसून का स्वभाव बहुठ कुछ बच्चे के मन से सम्बन्ध रस्मा है। शिएक वदि कहा में जाकर बच्चों से कह दे कि हस्त-भेशुन से इतनी हानि नहीं होती है जिननी कि धिन्या से, शो यह उनकी

## काम-शिचा

पाहिये जो बच्चों का विश्वास-पात्र हो और जिसके कहने से उनके मन पर प्रभाव पड़ सके।

काम-शिज्ञा माता-पिता दें चाहे शिज्ञक, उनका यह मुख्य यात ष्यान में रखनी होगी कि उनके मन में कामवृत्ति के प्रति किसी प्रकार का दृषित भाव न हो। हमारे समाज, धर्म और संस्कारों के कारण हमारा मन दृषित हो गया है। उसका हमें सय से पहिले शुद्ध करना चाहिये और काम के प्रति पवित्र भाय उत्पन्न करना चाहिये। जय माता-पिता या शिचक काम के विषय में वातचीत करें तो उसी तरह करें जिस तरह वे भूगोल, गिणत या इतिहास के विषय में करते हैं। उस समय उनके मन में काई क्लानि नहीं होनी चाहिये, उनका हृदय साफ स्रीर मुलमा होना चाहिये. उनके होठों पर किसी प्रकार की मुकराहट नहीं होनी चाहिये श्रीर उनकी श्राँखीं में श्रावरयकता से श्रधिक तेज भी नहीं होना चाहिये। यदि इसके विपरीत उनकी ध्यारधा होगी सो वच्चें के। उसी क्या मालूम है। जायगा कि शिक्तक कहते कुछ हैं श्रीर उनके मन में श्रीर ही कुछ बात है।

#### वपयुक्त मापा

जो लोग फाम-यृत्ति के विषय मैं वालकों से वातचीत करना चाहते हैं उनके सामने एक सब से वड़ी फठिनाई यह धाती है कि उनके पास चपगुक शब्द नहीं होते हैं जिनके द्वारा ये ध्रपने

## धरची की कुछ समस्याएँ

विचारों का प्रकट करें। जिन शब्दों को हम उपयोग में लाते हैं उनका हम सब के सामने बोतने का तैयार नहीं हैं। क्योंकि जब कमी हम उन शब्दों का उपयोग करते हैं, हमारे जन में गन्दे भाव जा जाते हैं। इस प्रकार के शब्द बच्चे प्रायः वाद्यानी में ब्रीट गन्दे स्थानों में लिसते हैं ब्रीट जावस में अब एक दूसरे का गाली पेते हैं तब भी उनका उपयोग करते हैं।

भाग के विरोपक यह बात जानते हैं कि शश्री का यह थां के सन पीर भागों पर बड़ा प्रभाव पड़ता है। इस लिये काम-शिक्षा में इस बात की सब से बड़ी जायरय हता है। कि हम शुरू और उपयुक्त शब्दी का उपयोग करें। नीचे पुद्ध ऐसी शब्द दिये जाते हैं जिन्हें इस उपयोग में ला सकते हैं। ये शब्द अतते मही हैं पर भीरे-भीरे जब ये बाम में लाये जायेंगे मो ये भी भकते ही जायेंगे। काम-शास्त्र के लिए तो हमें विरोप भाषा प्रमीग में लागी है।

> शिश्त हिन्द प्रस्थि ष्यग्रहेशेय द्वा, मासिक स्वाप पीर्य, शुक्त सुरा, मलद्वार योगि मैशुन

पाठक गति इनसे सरस शब्द जानते हैं। कीर ये घरलील न ही सो जनरा प्रमेश कर सकते हैं। ये शब्द हरवक क्रूपे की जानने चाहियें पर इसका मतलय यह नहीं है कि इन शब्दों की व्याख्या थलग-अलग की जाय। इन शब्दों की बच्चा उसी तरह सीखे जिस तरह वह अपने नाक, कान, मुँह च्यादि के नाम सीखता है।

## काम शिद्धा किंत वय में प्रारम्भ हो १

. यच्चा जब प्रश्न करे तभी उसकी उत्तर मिलना चाहिये। मच्चों की उत्पत्ति के साथन तथा लड़के और लड़की में भेद श्रादि के बारे में जानने की इच्छा यच्चे का जन्म के बाद बहुत शीघ ही हो जाती है। तीन वर्ष के बच्चें। को जब भाषा की झान हो जाता है तब वे इस निषय में सप्ट प्रश्न पूछने लगते हैं। यदि प्रारम्भ ही से वधीं को माता-पिता इस विषय में शिक्षा दें तो एंक लाभ तो यह द्वागा कि इस शिचा को यच्चे माता-पिता फे प्रेम के साथ जोड़ेंगे फ्रीर उनके मन में काम के प्रति सर्देय शुद्ध भाव जामत होंगे। दूसरा लाभ यह होगा कि घच्चे फुटे श्रीर बुरे ज्ञान से वचेंगे। इसलिए जब बधों की इन विपयों में जानने की इच्छा हो तो उसी समय उनको निःसंकोच खाँर सरल भाव से ज्ञान करा देना चाहिये। पर गाता-पिता यदि तैयार न हीं या इसके वेल्य न हों तो शिद्यक को यह दायित्व ,चठाना पाहिये। शिक्तक का कार्य माता-वितास्रो से विशेष कठिनाई का होंता है, क्योंकि जब बच्चे शिक्षक के पास पहुँचते हैं उस समय तक उनका मन बहुत दूषित हो चुक्ता है और यह मान उनके उननी धासानी से नहीं दिया जा सकता जितना कि माता-पिताओं द्वारा दिया जा सकता है।

शिलक के। यह बात अवश्य भ्यान में रूरानी होगी कि कीन सी यात वर्गों से किस समय कही जाय । सभी बार्जे सभी वहीं से एकदम नहीं कटी उप सक्ती। काम-शिद्या वेते समय प्रत्येफ वरूचे का पूर्व ब्यनुभव, उसका वय, उसकी भाव-पृदि ब्बीर उसका व्यक्तित्व ध्यान में रसना पड़ेगा। बार वर्ष के यक्से के। मच्ची के जन्म के सम्बन्ध में ज्यादवा करने ही लाभ होगा. पर उसके। जननेन्द्रिय सम्बन्धी रोगों के बारे में बहने की कीई काभ नहीं होगा, क्योंकि उसे उस हान की उस समय बापर्यक्ता नहीं होती। इसी तरह १४-१६ वर्ष के वय में युवायत्था में पहुँचे हुये यालक के। जननेन्द्रिय सम्बन्धी रोगों के बारे में बताना ष्पामस्यक है, पर चरुचे की अश्वित के बारे में व्यास्या करते से फाई साम नहीं, क्योंकि यह इस मय तक काफी जान हेवा है।

काम-शिक्षा साधारण जान की तरह और संनार के अन्य अगुमयों की तरह करूपे का धीरे धीर और वसावर मिजनी चाहिये। जैसे जैसे क्षण्ये की काम में वृद्धि हो वैसे वैसे ही उम सांह्रात भी पूर्ण होना चाहिये।

हम किसी भी दृष्टि से देखें, वहाँ के खाध्य या उसके मानसिक विकास की दृष्टि से अथवा नैतिक या सामाजिक दृष्टि से, हम इसी निर्णय पर पहुँचते हैं कि वचों की काम-शिला देना श्रायरयक है। अब तक काम के विषय का गुप्त रखने का परिगाम यह है कि बच्चे अपनी काम-जिज्ञासा श्रीर घासना का उल्टे मार्ग से तृप्त करते हैं। इससे जीवन में वे दुःखी रहते हैं श्रीर श्रनेक शारीरिक तथा मानसिक रोगों से घिरे रहते हैं। काम मनुष्य के नस-नस में ज्यापा हुआ है। जय तक मनुष्य जीवित है तब तक कामयृत्ति जङ् से उखाड़ी नहीं जा सकती। समाज के हित के लिये यह केवल इधर-उधर मोड़ी जा सकती है। यह इस तभी कर सकते हैं जब कि इसके प्रति इसारे भाव श्रीर विचार शुद्ध श्रीर सरल ही श्रीर हम इसे पाप न मानकर एक प्राष्ट्रिक पृत्ति या इच्छा सममें थीर इसके सम्बन्ध में मच्चां से निःसंकोच होकर यातचीत करें। ऐसा यदि हम कर सर्वे तो अपने समाज के। इस मानसिक रोगे। और दु:खां से मुक्त कर देगें।

## वच्चा श्रीर धन

्या बुट्य ने कथ से यन या व्ययोग करना सीमा है तथ से वस या बड़ा मन्द्रय है। मनुष्य धन का शांत मनना है और जिसके पास सबसे व्यक्तिक पन होना है उसी का सबसे व्यक्ति शांतिशांकी मिनना है। पन-संबद के कारण ही मनुष्य-मनुष्य में चीर सप्र-गष्ट्र में युद्ध हो सम है। साधारण मनुष्य थी यही इच्छा होंगी है कि बह जिनना पन आहे बटोर से। यहि हर एक जो निर्धन है वह धनवान् से मागड़ा करेगा और उससे धन छीनने की केरिशश करेगा। धनवान की यह इच्छा रहती है कि जितना धन वह बटोर सके बटोरे श्रीर निर्धन के रक्त-मांस का श्रीर भी सुखाने की केशिश करे, जिससे वह उसके सामने अपना हाथ न उठा सके। हमारे युग में निर्धन और धनवान् के मगड़े ने बड़ा भारी जोर पकड़ा है खीर मानव-जाति का सुख बहुत कुछ इसी फगड़े के फैसले पर निर्भर है। इसका फैसला दो तरह से किया जा सकता है। एक तो यह कि राज्य की सत्ता न्याय से धन का बराबर बटवारा कर है, जिससे प्रत्येक मनुष्य श्रपना पेट भर सके श्रीर श्राराम से जीवन-निर्वाह कर सके। पर यह तो हो नहीं रहा है। जिन लोगों के हाथों में राज्य की सत्ता है वे पूँजीवाले हैं। वे अपनी धनशक्ति के अपने हाथीं से बासानी से जाने न देंगे। पर एक दूसरा खपाय श्रीर है। उसका राखा क्तम्या है, परन्तु सीधा श्रीर इमारे वस का है। संसार के सब बच्चे हमारे हाथों में हैं। यदि अपने घरों और स्कूतों में हम धनफे मन में धन के प्रति समुचित भाव पैदा कर हैं तो भविष्य में इसका मगड़ा श्रपने श्राप मिट जायगा । इस मगड़े के घंडुर हमारे परों श्रीर कुलों में लगते हैं श्रीर वहीं इसका फैसला भी हो सकता है। जो कुछ दूसरा फैसला होगा वह ऊपरी श्रीर द्वाव से होगा श्रीर द्वाव के फैसले में बरावर मगड़ा बना रहेगा।

## <u>बच्चों की गुद्ध समस्याएँ</u>

धन-संप्रद फरनेवालां की मनोप्रति का इस संगमने की फाशिश करें सो इम देखेंगे कि सभी प्रायः इसी लिये धन इक्ट्रा करते हैं कि दन की अपनी रहा का भव होता है और उन में धारा-विधास नहीं होता है। उनका भविष्य की सदा कारांदा रहती है। ऐसे स्रोग अपने अधिष्य के लिये जरूरत से पंपादा धन इक्ट्रा करके खगीन में बाद देते हैं, सोने-चाँदी के गदने अनाकर रख लेते हैं, पाथया घेंकां में भाषने नाम से धीर भाषने क़ुद्रम्य के नाम से म्यूप करचा इकट्टा कर रहाते हैं। पेरी जीन रुपये होते द्वप भी अपना जीवन यह कष्ट से विवासे हैं और बड़ी बंज़्सी से रहते हैं। चपने बण्चों के नाम से हजारी राप्ये भविष्य के लिये इकट्टा कर रखते हैं पर उनके साने-कार्यों के लिये, उनकी पढ़ाई के लिये, वैसा गार्च करते इनके। बहुत कष्ट द्दोता है। ऐसे लोगें। के धन का इसना मोद दोता है कि अपना जीयन भी संकट में पहने पर ये रुपया खर्ष करना नहीं पाहते । इनके पास रूपये जमा रहते हैं. फिर भी ये अपने खर्ष के लिए इसरी से उधार ले-लेकर काम अनाते हैं। ऐसे मोगां का यम-संबद्द का पेसा राग लग जाना है कि से दिन-राग सभी में परेशान रहते हैं।

मतीविरतेपण में ऐसे लीत एक विरोध प्रकार के माने जाते हैं, इनदा एक विरोध प्रधार का चरित्र होता है। यन के मनि उतना मोह होने का कारण हुँ हने से पंता चला है कि उसका सम्बन्ध बचपन में वहीं की १ और २ वर्ष की उस अवस्था से हैं जब उसके। श्रपनी गुदा से विशेष मुख मिलता है। उस अवस्था में वशा अपने पाखाने में खास तीर से दिलचरपी लेता है। वह कभी-कभी मल के। बहुत देर तक रोके रहता है और फिर जोर से बाहर निकालता है। कभी-कभी वह मल का अपना बहुमूल्य भन सममता है, क्योंकि यह उस दूध से बना होता है जो उसकी 'श्रव्छी' माता के स्तनों से निकलता है। उसका जब वह निकालता है तब कभी-कभी वह सममता है कि छापने अच्छे माता-पिता के लिए एक बहुमूल्य भेंट दे रहा है और कभी, जय उसफे मन में माता-पिता के प्रति रोप श्रीर चुएा होती है, वह उसी मल से शस्त्र का काम जिता है और सममता है कि वह उसके द्वारा माता-पिता पर प्रहार कर रहा है। इसी समय वधा अपने नल का रोकना भी सीखता है। कुछ तो इस कारण भी कि जम माद में जोर से यह निकत्तता है तब उसे गुदा में सूख मिलता है श्रीर कुछ वह माता-पिता का चिट्राने की मथा हठ के कारण करता है। याद में जब बच्चा पहा होता है तय धन को वह अपने बाहात मन में मल का प्रतीक सममता है और उसके इकट्टा करने में वह अपनी उन्हीं आज्ञात इच्छाओं का कुष्त फरता है जिनकी जागृति बचवन में हुई होती है छीर जो

#### गचवी की कृद्ध समस्याप

ध्यम भी रुप्ति के लिए लालायित रहती हैं। हिन्दू धर्म में संधा धन्य धर्मी में घन की दृषित वातु प्रताया गया है जिसमें कि मतुष्य के सदा पर्ने रहता पाहिये। यह विचार मतुष्य के उसी ध्यात मन के प्रतीक का बोवक है।

इसके विनरीत कुछ लोत ऐसे होते हैं जो रूपये थे। पानी की तरह यहाते हैं। ये जिवना कताते हैं उससे कहीं कार्यके ध्रम करते हों कार्यके ध्रम करते हैं। रूपये का इनके सामने काई मूल्य नहीं। रूपया इनके पास क्यों हो कार्य का है त्यों ही निरुष्ण जाता है। रूपये पर ये पेप में मयानक थानु मतानों हैं जितासे जिननी जात्यी हुटपारा पा लिया जाय उतना है। कार्यका इतन साथ दार्य मरने पा होता है। ये लीत कमाते ही इस लिए हैं कि रूपये धर्म कर पा होता है। ये लीत कमाते ही इस लिए हैं कि रूपये धर्म कर साथ है। इसके साम पेप हानित सभी तिल साधनी है जब ये रूपये पर्य पर सकें। यह अरूरी नहीं है कि ये क्याने रूपये वासोंगी सामुखी के लिये तथा अपने क्याराम के लिये ही साथ करें।

कंत्रम और रापीत सोनों थी मनोतृति भिम्न होती है, बारी उनके भारत मन में भन के त्रिये प्रशीक एक होता है। और उन का सावका उनके प्रपान से होता है। क्रिस अधार कंत्रम मन केंद्र अपने प्रशान मन में एक महुनुत्व प्रशुध समनता है निगदी यह अपने से अलग नहीं करना चाहता, उसी प्रकार खर्चीला मनुष्य उसका एक भयानक पदार्थ सममता है जिसका श्रलग करने से श्रीर दूसरों के। दे देने से हो (क्योंकि इससे उसकी हिंसात्मक प्रवृत्तियाँ संतुष्य होती हैं ) उसका वीक इल्का होता है। कंजूस खपने बचपन में खाने मल का एक बहुमूल्य पदार्थ सममता है। उसके माता-पिता जितना ही उसका उसे बाहर निकालने का फहते हैं उतना ही वह उसे अन्दर रखना चाहता है। आगे जा कर धन का भी वह इसी तरह सञ्चय करता है। खर्चीला अपने षचपन में बड़ी अधिकता से और बड़े देग से अपना मल निकालता है और यह समभता है कि इसके द्वारा वह अपने माता-पिता पर प्रहार कर रहा है। मल उसके लिये एक घृणारमक वस्तु हो जाता है। स्वर्वीली में दो विरोप प्रकार फे कोग होते हैं। एक तो धन इकट्टा करके व्यर्थ के कामों में रार्च कर देते हैं स्पीर दूसरे— यदाधि इस प्रकार के लोग बहुत कम होते हैं - उसका धन्छे कामी में, मन्दिरों में, स्कृतों में, ष्मनाधालयों श्रादि में दे देते हैं । इनकी गर्नावृत्ति ऊपर वताये हुए सर्चीते लोगों से भिन्न होती है। ये वचपन में श्रपने मल के। एक बहुमृत्य पदार्थ सममते हैं। उसका संचय करना ये श्रपना धर्म समऋते हैं, पर उसके अपने माता-पिताओं के अपने प्रेम की भेंट-स्वरूप दे देना भी छपना कर्तन्य सममते हैं। धन्छे

श्रम भी वृदित के लिए लालायित रहती हैं। हिन्दू धर्म में तथा श्रम्य धर्मी में धन की दृषित वातु वताया गया है जिससे कि मनुष्य के सदा वचे रहना चाहिये। यह विचार मनुष्य के उसी श्रद्धात मन के प्रतीक का बोतक है।

इसके विवरीन कुछ लोग ऐसे होते हैं जो कपये के पानी की तरह महाते हैं। ये जितना कमाते हैं उससे कहीं अधिक छन्ने करते हैं। कपये का इनके सामने फाई मृत्य नहीं। कपये का इनके सामने फाई मृत्य नहीं। कपये को इनके पास क्यों हो जाता है त्यों ही निकल जाता है। कपये को ये कोई मयानक वस्तु समकते हैं जिससे जितनी जल्दी छुटकारा पा जिया जाय उतना ही अच्छा। इनका मुख्य मात्र टार्च करने का होता है। ये लोग कमाते ही इस जिए हैं कि कपये छन्ने कर सकें। खार इनके पाम खन्ने करने का न हो तो क्या तेते हैं। इनके मन को शान्ति तभी मिल सकती है जब ये कपये टार्च कर सकें। यह अस्ती नहीं है कि ये खपने कपये उपयोगी वस्तुओं के लिये तथा अपने वाराम के लिये ही को परें।

कंजूस खीर राषींने जोगों भी मजोवृत्ति भिज होती है, बगिर हजेंचे खमात मन में भन के लिये प्रतीह एक होता है। खीर उस फा सम्बन्ध दनके वचपन से होता है। जिस प्रकार कंजूस यन के खपने खमात मन में एक बहुसून्य पहार्थ सममना है निसकी यह श्रपने से श्रलग नहीं करना चाहता, उसी प्रकार खर्चीला मनुष्य उसका एक भयानक पदार्थ समफता है जिसका श्रलग फरने से श्रीर दूसरों का दे देने से हो (क्योंकि इससे उसकी हिंसात्मक प्रवृत्तियाँ संतुष्ट होती हैं ) उसका वोक हल्का होता है। कंजूस अपने बचपन में अपने मल का एक बहुमूल्य पदार्थ सममता है। उसके माता-विता जितना ही उसके। उसे थाहर निकालने केा कहते हैं उतनाही यह उसे अन्दर रखना चाइता है। छागे जा कर धन का भी वह इसी तरह सक्चय करता है। खर्चीला श्रपने षचपन में बड़ी श्रिथिकता से श्रीर घड़े वेग से श्रपना मल निकालता है और यह समसता है कि इसके द्वारा यह अपने माता-पिता पर प्रहार कर रहा है। मल उसके लिये एक षृशात्मक वस्तु हो जाता है। खर्वीली में दो विशेष प्रकार के लोग होते हैं। एक तो धन इकट्टा करके व्यर्थ के कामी में छाई फर देते हैं स्त्रीर दूसरे— यदापि इस प्रकार के लोग बहुत कम होते हैं - उसका श्रद्धे कामों में, मन्दिरों में, स्कृतों में, द्यनाथालयों त्रादि में दे देते हैं। इनकी मनोवृत्ति ऊपर बताये हुए खर्चित लोगों से भिन्न होती है। ये ध्यपन में श्रपने मल का एक बहुमूल्य पदार्थ सममते हैं। उसका संचय करना ये श्रपना धर्म समझते हैं, पर उसके अपने माता-पिताओं का धपने प्रेम की मेंट-स्वरूप दे देना भी अपना कर्तव्य सममते हैं। अन्छे

काम में धन की लगाकर ये अपनी इसी अज्ञात कामना की तृष्त करते हैं।

पाठकों को यह बात पढ़कर खार्चय होगा कि मल से पच्चे के खहात मन का इतना सन्यन्य होता है जीर खहात मन का इतना सन्यन्य होता है जीर खहात मन का उसके मिल्ट जीवन पर इतना प्रभाव पड़ता है। पर जो जोग मतुष्यों के खहात मन में मनोविश्लेपण हारा गहरे के हैं, वे जातते हैं कि यह कितना सल्य है। मनुष्य के जीवन में यचपन की खाइन कानगाएँ जीर उस अवस्था की भावनाएँ जीर कल्पनाएँ उसके खहात मन में में हराती रहती हैं जीर निकास का मीका हुँ उती रहती हैं।

सभी माता-िपताओं के क्षिये यह आसंत नहीं है कि बच्चों के आतात मन तक पहुँच सकें। पर इस विषय में माता-िपता इतना चरुर कर सफते हैं कि यशों के गल त्यागने के ऊपर पहुत चिंता या कोच न दिपायें। इस किया का चदासीन भाव से देखें और ऐसा समर्फे कि यह स्वामािक किया होती है। रहती है। बच्चे में यदि पाखाना जाने की आदत बराबर न हो या यह गंदा रहता हो तो माता-िपता उस पर बहुत कोच करके उसने टॉर्ट गर्ही, धोरे पीरे अपने व्यवहार से उसे साक रहना सिरायें। पच्चा अपनी मलमून की कियाओं के यदि स्वामािक समफते जान आप तो सिवाय में घन और रुपों के सम्बन्ध में भी उसकी

मनोष्टित ग्याभाविक हो जायगी, न तो वह उनके। बटोरेगा ही श्रीर न वह फिजूल खर्च करने का ही श्रादी रहेगा। धन का वह उतना ही स्थान देगा जि़तना कि उसके मुखमय जीवन के लिये श्रावरयक होगा।

यह तो एक साधारण वात है कि यच्चों का चरित्र यहत कुछ माता-पिताओं के ज्यवहार पर निर्भर होता है। यदि माता-पिता चाहते हैं कि उनके थच्चे बड़े होकर धन का अच्छा उपयोग करना सीखें तो उन्हें आरम्भ से ही रुपयों पैसेां का काम में लामा सिखार्ये । हमारे फ़ुटुन्य में यन्न्चे का काई स्थान नहीं होता । उस के कपड़ों के बारे में, खाने-पीने के बारे में, खिलीनों के बारे में इससे फोई राय नहीं लेता। माता-पिता ही सब कुछ करते हैं। इसका परिग्राम यह होता है कि बचा सदा के लिये अधीन बना रहता है। किसी किसी कुटुम्य में तो यहाँ तक होता है कि कुछ युवकों का, उनके अपने वच्चे हो जाने पर भी, माता-पितास्री के जीवित रहते कोई भी खर्चा करने का मीका नहीं मिलता। जो कुछ वे फमाते हैं वह माता-पिताश्रों को सींप देते हैं श्रीर वे ही सब खर्च करते हैं और घर का प्रवन्य करते हैं। ऐसा जिस घर में होता है वहाँ क्या आशा की जा सकती है कि यच्चे धन का सदुपयोग करना सीर्रोगे १ प्रायः माता-पिताक्री का यह विश्वास दोता है कि बच्चों का रूपये देने से वे बिगड़ जाते

हैं। इसलिये वे बच्चें के पास एक पैसा भी नहीं पहुँचने देते। वच्चें को इस तरह अधीन रखने में माता-पिताओं का स्वार्थ होता है। धन होने के कारण वे शक्तिशाली होते हैं, बच्चें के पास धन घले जाने से वे उरते हैं कि उनकी शक्ति कंम हो जायगी। इसिवाये बरायर इस शक्ति को जाने से बचाये रखते हैं। जीर वच्चे जय स्वाधीन होते हैं तब अपना मन-चाहा करते हैं, मन-चाहे लोगें। से मिलते हैं और प्रेम करते हैं। माता-पिता अपनें ्रश्रहात मन में यही चाहते हैं कि बच्चेां के श्रीम-पात्र वे दी बने रहें। बचपन में ये स्वयं अधीन रहे और प्रोम से बद्धित रहे। इसलिये उनको अपने घडचें। से डाह होती है और वे चाहते है कि उनके बच्चे उनके अधीन बने रहें जिससे कि उन्हें उनका त्रोम मिलता रहे। इस तरह ये अपनी व्यवस्त कामनाश्री को मूल करते हैं। अपने वरूपों को वे अपने सुख की सामग्री सममते हैं। यहने के लिए तो माता-पिता कहते हैं कि वे बच्चें का दित करते हैं। पर थे भ्यान से देखें तो उनका पता सरीमा कि ये बच्चों के अधीन स्वकर अनका दित नहीं, व्यपना ही दित करते हैं।

् जब प्रचेत कुछ सममदार हो जार्य तथ अपने योग योग योग पैसा देना चाहिये। यह जरूर है कि माता-पिता ध्यनी हैसियत के मुताबिक ही उनके। पैसा दे सकेंगे, पर थोगा थोगा देन से यह लाभ होता है कि बचा अपना प्रवन्य करना सीखता है और वह धनुभव करने लगता है कि कुटुम्ब में वह भी एक व्यक्ति है श्रीर उसका भी सम्मान होता है। बच्चे का पैसे का अच्छा उपयोग करना सिखाने का उपाय यह है कि उसकी जरूरी चीजों के खरीदने का उसे अधिकार हो। बच्चे का उसके खर्च के लिए पैसा-रुपया देने के बाद माता-पिता का हर बार उसके काम में दखल नहीं देना चाहिये। उसका पहिले से यह यता देना चाहिये कि उसे जो पैसा रुपया मिल रहा है वह कित किन चीजों के लिए मिल रहा है। उसके याद उसका जो जी चाहे उस धन का फरे। उसका जी चाहे तो रीज उसकी मिठाई ला लाकर खाये, उसके खिलोंने खरीद कर लाये या उसका जी चाहे तो. उस धन फेर चैंक में जमा कराये । यदि बच्चे केर ऐसा करने की श्राबादी नहीं होगी तो वह पैसे-रुपये का समुचित उपयोग करना नहीं सीखेगा । जय यह खपने सय पैसे-रुपये मिठाई में खर्च कर देगा तय उसका मालूम होगा कि उसका कुछ खिलीने के लिए भी यचाने चाहिये और कुछ र्वेक में भी जमा करने चाहियें जो उसका जरूरत पढ़ने पर काम धार्ये। रुपये का मृल्य बच्चा रुपया खर्च करके ही सीखता है। उसके खर्च करने का उसे मीफ़ा ही न दिया जाय तो यह उसके मृल्य के। कभी नहीं पहिचान सकता। हमारे घरों में श्रवसर यह देखा जाता है कि पिता पुत्र के लिए खुव धन इकट्टा करता है और पुत्र उस सम्मत्ति को फूँक डालता है। इसका कारण यह होता है कि जय तक पिता जीवित रहता है तव तक पुत्र उसके अधीन रहता है और उसे धन राज करने का कोई अवसर नहीं दिया जाता। जय उसे यहुत सा धन इकट्टा मिलता है तो यह चकाचींध हो जाता है और नहीं समकता कि उस धन के क्या करे।

यच्चों को रूपये देते समय माता-पिताओं के यह ध्यान रखना चाहिये कि वे यच्चों के पेसा न खनुमय करने हैं कि वे उनसे खरीदे जा रहे हैं। कितने ही नवयुवक इस भार से दये जाते हैं कि उनके भाता-पिताओं ने उनको रूपये दिये हैं, इस लिए उन्हें उनका सभी धहना भानना ही चाहिये। इससे यच्चों की खतनप्रता पिएकुल रुक जाती है और उनके ऊपर माता-पिताओं का सदा एक थोम सा लदा रहता है। माता-पिता मुनिया में यच्चों के लाते हैं, उनका यह दायित्य है कि वे अपने यच्चों का पाता-पीपाए करें।

कभी कभी माता-पिता बयों का उपये इनाम के रूप में दैते हैं। इनाम खीर रिश्वत में बहुत प्याना कर्क नहीं है। बच्चे जब माता-पिताओं का कहना नहीं मानते तथ अनका इनाम का लालच देकर वे उनसे आज्ञा-पालन करा लेने हैं। बयों का रुपमें भी करूरत होती है इसलिये वे अपनी इच्छा के विरुद्ध भी माता-

पिताओं के कहने से काम कर देते हैं। उस काम से उन्हें कोई मतलय नहीं, उन्हें तो वस रूपयों से मतलय होता है। इस प्रकार बच्चे घोला देना सीखते हैं। वे माता-पिताश्रों के। खुश फरने के लिये एक तरह का काम करते हैं और उनकी पीठ पीछे दूसरी तरह का। इनाम के रूप में रूपया या अन्य फाई भी यस्तु देने से बधों का उतना ही श्रहित होता है जितना कि दंख देने से। दोनों में माता-विदा अपनी अधिक शक्ति का काम में लाते हैं। एक में ने धन-राक्ति का उपयोग करते हैं स्पीर दूसरे में शरीर-शिक का, एक में प्रलोधन द्वारा श्रीर दूसरे में भय द्वारा वर्षी के। अपने दास बनाते हैं। इनका प्रभाव वरुचें। के स्यभाव पर घहुत खुरा पड़ता है। भविष्य में वे प्रलोभन या दएड के विना कोई काम कर ही नहीं सकते। कर्तव्य-चुद्धि से या अपनी उपज से वे काई भी काम उठा नहीं सकते। ये हर वात के लिये दूसरी का मुँह ताकते रहते हैं। श्रवः यदि यच्चें को श्वतन्त्र झीर अपने काम के लिये उत्तरदायित्व-पूर्ण बनाना है तो माता-पिताश्रों को उन्हें धन का प्रलोमन नहीं देना चाहिये। यच्चे का प्रेम तो धन से खरीदा नहीं जा सकता। जो ऐसा फरने का प्रयत्न करता है। यह अपने व्यापका अन्त में उसकी प्रणा का ही पात्र बनाता है और बच्चे को धोमा देना सित्मता है।

वच्चा जय युवावस्था में पहुँचता है तय वह हर एक प्रकार से माता-पिता के द्याव से इंटना चाहता है। रुरये-पैसे फे मामले में भी यह उनके अधीन नहीं रहना चाहता। यह अपने धाप थोड़े रुपये कमाना चाहता है। जब बच्चे में इस सरह की भावना पैदा हो तथ उसका कुछ क्माने का अवसर देना चाहिये। जहाँ माता-पिताओं को आर्थिक संकट हो वहाँ तो धीर इस की श्रावरयकता हो जाती है, पर जिन घरों में माता-पिवा धनी हों यहाँ भी बच्चें। की यदि इच्छा हो तो उनकी ब्रायरयकता के थनुसार उन्हें कमाने की बाह्या देने से कोई हानि नहीं होती। थोड़ा यहत देसा कमाने का मीका तो मिलता ही रहता है। यहत से माता-पिताधी के। इस घात की शर्म आती है कि उनके रहते हुए उनके घट्यां का कमाने की जरूरत पढ़ती है। इसमें ये ध्यपनी मानहानि समकते हैं। पर यह एक बहुत राजत दृष्टि-फोएं है। यनचे के खाधीन होने में माता-विता का अपनी मानहानि नहीं सममनी चाहिये। स्वाधीन वचा उनका, उनके ग्रदम्य का श्रीर समाज का श्रधिक दित करेगा। माता-पिता की यह जरूर रायास रखना पाहिये कि बचपन में यस्ये पर उसके भरण पोपण का भार न पढ़ जाय । वचपन ही में उस पर यदि बहुत श्रधिक आर्थिक भार पढ़ जाय तो उसकी शिक्षा पर बुरा प्रभाव पहुँगा श्रीर वह जीवन के लिये श्रन्छी तैवारी नहीं फर

सकेना। इसिलेये बिना आर्थिक भार ढाले बच्चे के अपने आप पैसा कमाने का अवसर देना चाहिये। ऐसा न किये जाने से और मात-पिता से अपनी आवश्यकता पूरी न होने से वधा पैसा माँगना सीखता है, दूसरे लड़कों से क्षर्जा लेता है और कभी कभी चोरी भी कर यैठता है।

बच्चों की आवश्यकताएँ पूरी करने के लिये कभी कभी माता-पिता उनके। घर में ही ऐसे काम बता सकते हैं जो उन्हें इसरे लोगों से कराने पड़ते हैं, और जिनके लिये पैसे खर्च करने पहते हैं। वे काम वे बर्बो का दे सकते हैं। इससे पर्धो में आत्माभिमान बढ़ेगा खोर वे खाने पाँवों पर खड़े होना सीखेंगे। पर माता-पिताओं केा घर में काम देते हुए यह व्यवस्य ष्यान में रखना चाहिये कि कुछ काम तो घर में ऐसे होते हैं जो फुटुम्य के प्रत्येक सदस्य को करने पढ़ते हैं, उन के लिये किसी को पैसे नहीं मिल सकते। उदाहरण के लिए, अगर खाना यनाने में लड़की माँ की मदद करती है तो इसके लिये उसकी पैसा नहीं मिल सकता। यह तो एसका धपना फर्तव्य समसना चाहिये। कुटुम्य में बहुत से काम ऐसे होते हैं जो सब को साथ मिलकर करने पढ़ते हैं श्रीर जिनमें सब लोगों के सहयोग की जरूरत पड़ती है। पर श्रगर घर में कोई ऐसा काम श्रा पड़े जिसके लिए माता-पिता को पैसांखर्च करना पढ़ता है, जैसे कपदा सिलाना, तो उसके तिये लड़की का पैसा देना चाहिये श्रीर हिसाव से पूरा देना चाहिये। उस समय माता-पिता के सामने कर्तन्य का श्रीर पैसे से काम कराने का फर्क साझ होना चाहिये, नहीं तो उन को बाद में बड़ी श्रद्धचन पड़ेगी। क्योंकि बच्चे हर एक काम के लिये पैसा मांगना शुरू करेंगे भीर उनकी श्रपने कर्तन्य का विरुद्धल ही भ्यान नहीं रहेगा, वे प्रपना ध्वार्थ ही चाहेंगे।

वचपन में बच्चों को पैसा कमाना इसलिये भी चारुरी है कि में कनाकर पैसे का व्यवली मृल्य समर्के। जो पैसा गुपत में मिल जाता है उसका कोई मृल्य नहीं होता। जिन बच्चों को गुपत में पैसा मिल जाता है उनको जुबा रोहाने की भी आदत पह जाती है। जुझारी हमेशा सहा करता रहता है और एक चए में राजा और दूसरे चण में रंक हो जाता है। जुझारी के लिये क्षप्रयेका फेर्टि मूल्य नहीं। यह यवपन में जब अपना मल निकालता था तब हो सट्टे करने की आदत की नींव पर गई थी। यह अपने फलाना-संसार में मल द्वारा सहा किया करवा था और उसी कादत को यह रुपये द्वारा जारी रसता है। जुआरी यहा होने पर रुपयों से खेलता है, वही यचपन में गल से खेलता था। धगर गाता-पिता यचपन ही में उसके रुपया कमाना सिटाएँ तो वह उस करना-संसार में नहीं रहेगा। धन

उसके लिये एक काल्पनिक नहीं, वास्तविक वस्तु हो जायगा श्रीर वह रुपये का सच्चा मृल्य समकेणा।

जो माता-पिता इस वात की इच्छा करते हैं कि उनके यच्चे रुपयों का समुचित उपयोग श्रीर स्वयं प्रवन्ध करना सीखें, उनके लिये सबसे श्रावरथक वात यह है कि वे स्वयं श्रपने जीवन में उन नियमों को काम में लावें जिनके वे श्रपने वच्चें को सिखाना चाहते हैं। प्रायः होता यह है कि माता-पिता स्वयं खर्चीले होते हैं श्रीर श्रपने श्राराम की चीजों के लिये व्यर्थ पैसे खर्च करते हैं, पर जब बच्चे उनसे अपने खिलानों के लिये श्रीर श्रपनी कितावों श्रादि के लिये पैसे माँगते हैं तो वे उनको कम-खर्चों का पाठ पढ़ाने लगते हैं। वच्चे यह समक नहीं सकते। वे माता-पिता का स्वार्थों समकते हैं श्रीर उनके। क्षीय श्रीर घृणा की टिप्ट से देखते हैं।

कुछ माता-विवा ऐसे होते हैं कि उनका कितना भी आर्थिक संकट हो और उसके कारण वे कितने भी विन्तित रहते हों पर अपने बच्चों के। खुरा रखने के लिए रुपये उधार लेते हैं। अपने बच्चों के। देसकर वे अपने बचपन की ग़रीबी याद करते हैं और उनके। खुरा कर करके वे अपनी कामनाओं के। एख करते हैं। पर दूसरी तरफ उनका क्षन्तां बदवा जाता है, और मन ही मन वे दुखी होते जाते हैं। अपनी तकलीफ वे वच्चों से हिपाने

## यच्चों की छुछ समस्याएँ

की कोशिश करते हैं, पर उनकी चिन्ता का प्रभाव वधीं पर पढ़े थिना नहीं रह सकता। बच्चे पैसे खर्च करते जाते हैं पर उसके साथ ही साथ उनके मन में श्रात्मग्लानि के भाव पैदा होते रहते हैं। इसके विवरीत कुछ माता-विता ऐसे होते हैं जो श्रपना रोगा रोज बच्चों के सामने रोवा करते हैं। खाते समय, खेलते समय, उठते बैठते श्रीर सेाते समय- हर वक्त वे यण्यें के सामने अपने आर्थिक संकट की बात करते रहते हैं। यचचों के मन पर इसका भी बुरा श्रसर पड़ता है, क्योंकि वे यह समझने गलते हैं कि वे खर्च करके अपने माता-िताओं के संकट बदा रहे हैं। ये दोनों ही प्रकार के माता-पिता बच्चेंा के मानसिक स्वास्थ्य का हानि पहुँचाते हैं। अगर माता-पिता गरीय हैं वो बचों के स्वयं व्यपनी हालत बताने में काई हर्ज नहीं है। बच्चे सममदार होते हैं, वे उनकी विथति के ब्यार उनके संकट के धीरे धीरे जानने लगेंगे। पर इसको बार वार बची से कहने से भी काई लाभ नहीं। इससे बच्चे यह समझने लगते हैं कि कुदम्य के लिए ये भार हैं श्रीर अवंद्यित हैं। यहने के गन में जय इस प्रकार की भाषनाएँ जम जाती हैं तो और भी कई तरह की खरावियाँ देदा हो जाती हैं। यह यां के सामने माता-विद्या जितने ही सप्टयादी होंगे उतना ही अधिक उनके बच्चे पनकी कठिनाइयाँ समर्मेंने श्रीर उनसे श्रीम करेंगे।

हमारे जमाने में रुपये ने बड़ा ऊँचा स्थान ले लिया है। लोगों का यह मालूम होना चाहिये कि रुपये का मूल्य मनुष्य के ऊपर निर्भर है। एक मनुष्य के पास यदि धन हो श्रीर उसका वह अच्छा उपयोग करना जानता हो तो उस धन का मृत्य उसके श्रमली मूल्य से कही अधिक हो जाता है। उतना ही धन किसी दूसरे मनुष्य के पास हो जो उसका मली प्रकार से काम में लाना न जानता हो तो यह मिट्टी के बरावर हो जाता है। हम यदि चाहते हैं कि हमारे वरूचे धन के। आवरयकता से अधिक महत्त्व न हैं तो पहिले हम उनका यह बात अपने व्यवहार से सिखा है। हमका जब कहीं से रुपया मिल जाता है तब हम ष्प्रावरयकता से अधिक प्रसन्न होते हैं श्रीर जब कहीं हमारा रुपया खो जाता या चारी चला जाता है तय हम बहुत शोक करते हैं। हम रुपया कमाने के लिए फूठ बोलते हैं। घोखा देते हैं और चारी भी कर बैठते हैं। हमें अपने अज्ञात मन का श्रन्छी तरह से टटोलना श्रीर समभना चाहिये। हमारा कमाया हुआ धन नानी हुमारा मल ही होता है। हम जन्म भर बच्चे ही धने रहते हैं। जैसे छाटे बच्चे की अपने मल का रोकने में. निकालने में, उससे खेलने में श्रीर कभी कभी उसे खाने में रुचि होती है वैसे ही हमारी धन का सख्य करने में और उसके खर्च करने में होती है। मनुष्य यदि धन के असली रूप का समम ने

70.

#### वरूचों की युद्ध समस्याएँ

तो उसके इससे श्रवस्य श्रनासिक है। जायगी श्रीर, उसका जीवन मुखमय हो जायगा। यदि हम रुपये के श्रसती मृत्य का पहिचानने लग जायं तो हम जीयन की कला का श्रवही तरह

# स्कूल में वच्चों की शिद्या

घर श्रीर स्कूल

द्विर के छोड़कर बच्चा जब स्कूल में प्रवेश करता है तब बह अपने आपको एक दूसरी ही दुनिया में पाता है। साधारणतया बच्चे घर के छोड़कर स्कूल जाना पसन्द नहीं करते। जिस दिन यद्या घर से स्कूल जाता है वह दिन क्सकें लिये घड़े रोनेनीटने का होता है। कारण यह होता है कि यया घर में प्रेम कीर आध्य के वातावरण में रहता है। घर से जब

## बच्चों की कुछ समस्याएँ

यह निकाला जाता है तथ यह चिनितत होने लगता है। यह सममता है कि उसका प्रोम और आश्रय द्विना जा रहा है और यह एक अजनवी दुनिया में भेजा जा रहा है।

स्कूल को बच्चा कितनी जल्दी श्रपना होता है यह उसके घर के वातावरण पर निर्मर होता है। जो वच्चेन्द्रोम श्रीर विरवास पे बानावरण में पले होते हैं वे शीव ही स्टूल में जम जाते हैं। वे सूज के शिचकों धीर साथियों को भेम और विश्वास की दृष्टि से देखते हैं। जिन बच्चों का घर पर प्रेम नहीं भिला द्दोता, जिनका द्रोटी छोटी बाती के लिये ताडुना मिली द्दोती है श्रीर जो बच्चे लापरवाही के बाताबरण में वहाँ होते हैं वे स्मृत में महुत काल तक जम नहीं पाते । ऐसे यहवें। का एक तो स्टूज फे नये बाताबरण में थिरवास नहीं होता, क्योंकि इनको घर पर प्रेम नहीं मिला होता, और दूसरे चपने यन में ये यर्षे यह सममने लगते हैं कि इनको घर से इसलिये ढकेला जा रहा है कि ये यहाँ भ्रमाञ्द्रनीय हैं। इस कारण पेसे बच्चे बासानी से स्रुल में जम नहीं पाते, बार बार अपने घर की मागना चाहते हैं। प्रेम का ध्यासा यथा भपनी कामना को हुप्त करने के लिये थार यार घर भागता है। जितनी खबिक उससे पृला की जाती है उतना ही अधिक उसका स्ट्रज में जमना कठिन हो जाता है। जिस दच्चे को घर में काफी श्रेम भिला हो उस बच्चे के लिये

#### स्कूल में वच्चों की शिदा

स्कूल में जमना फठिन होना चाहिये, क्योंकि वहाँ वह श्रपने श्राप का एक श्रपरिचित वातावरण में पाता है। पर होता उल्टाही है।

## स्कूल में कव प्रवेश हो ?

ढाई या तीन वर्ष तक तो वच्चे को घर ही में रहना चाहिये। जो प्रेम और आश्रय उसका घर में मिलता है वह अन्य किसी मी श्यान में नहीं मिल सकता। दो या ढाई वर्ष के वाद उसके खेल के लिये चौर कूदने-फोंदने के लिये घर की चारदिवारी में काफी जगह नहीं रहती। साधारणतः तीन वर्ष तक बच्चा कृदना, फाँदना, दौड़ना और चढना इत्यादि कलाएँ सीख लेता है। जो वस्तुएँ उस के सामने होती हैं उनको पहिचानता है छीर उनका पुरानी जगहाँ से हटा नई जगहीं में लगाकर नये सम्बन्ध जोड़ता है। इस थय तक यह लगभग २००० या २५०० शब्द सीख लेता है। ध्यपनी सभी इन्द्रियों - श्रांख, कान, नाक, इत्यादि - को यह भली प्रकार काम में लाता है श्रीर स्मरण-शक्ति, कल्पना श्रीर बुद्धि का भी उपयोग करने लगता है। उसका अपनी और दूसरों की वस्तुओं में भेद मालूम होने लगता है श्रीर वह श्रपना उत्तर-दायित्व समफने लगता है। उसका स्थान, समय ऋीर संख्या का ज्ञान होने लगता है। इस अवस्या में बच्चे को नई नई वस्तुएँ खोजने की चाह होती है। घर में यदि वह बातुओं को इधर-

चपर फरता है तो उसके ठाँट-फटकार मुननी पहती है। पर में एक भी ऐसा कोना नहीं होना जहाँ उसके पूरी चाजारी हो। जहाँ वह खपना मनपादा काम कर सके जीर जहाँ यह खपने किलाने खीर कर्म बखुएँ एक सके। स्मान-पीने का खीर सोने-पैठने का जितना भी घर में सामान होता है यह पट्यों के सुधीते के खाता से नहीं रक्ष जाता। माता-पिता खपने खपने काम में लगे रहते हैं और पट्यों की खायरवक्साओं की समफने का खीर उन्हें सहायता देने का उनके खपकारा नहीं मिलता। इस कारण पर में रहते हुए भी पट्ये पर की खपना पर नहीं सममते।

इस खबरथा के युक्त एक बीर बावरयकता ब्राग्नस करते हैं, जिसका घर सदा पूरा नहीं कर सकता । वर्ष सतान वर के पन्तों के साथ खेलने के वह इच्छुक होते हैं। घर में और पड़ीस में सदा ऐसे साथी मिल नहीं सकते । साथियों के बीच न रहने से पन्तों में सामाजिक शिका की बन्दी नहीं पड़ती - ब्रीर उनमें बात्मा-विश्वास भी उत्पन्न नहीं होता।

ø:

इसलिये धर्म को इस बय में किसी शिग्रु-शाला में भेम देना चाहिये, जहाँ वह सुन्नी इया में रह सके, चयने मनचाहै रेसल रोल सके, चयने बय के साथियों में रहकर सामृहिक भाव-सामाजिक शिक्षा आप्त कर सके कीर आम-विश्वास बड़ा सके। हमारे देश में अभाग्यवश ३ और ४ वर्ष के बच्चें के लिये शिशु-शालाएँ बहुत कम हैं। इसी वय में वच्चें के चरित्र की नींव पड़ती है, इसलिये इस श्रोर ध्यान देना प्रत्येक माता-पिता का परम कर्तव्य है। जिस गाँव में या जिस शहर में शिशुं-शालाएँ नहीं हैं यहाँ माता-पिता कम से कम इतना तो कर दें कि यच्चों की इन्द्रियों के विकास के लिये कुछ खिलीने, खेलने के लिये एक चौक, है। सके तो एक बसीचा श्रीर उपर्युक्त सामान को रखने के लिये घर में एक कोना दे दें। पर यदि शहर में शिशु-शाला हो तो २॥ या ३ वर्ष की अयस्या के वच्चों की यहाँ भेज देना चाहिये। उनकी प्रारम्भिक शिक्षा वहीं शुरू हो जाती है। शिद्य-शालाश्रों में अत्तर-ज्ञान नहीं कराया/ जाता है। यहाँ घटचा अपनी इन्द्रियों के झान को बढ़ाता है और अपने मन स्रीर भावों का विकास करता है। जब वह पाँच या छः वर्ष का होता है तय उसको श्रन्तर-ज्ञान कराया जाता है।

## पुराना श्रीर नया स्कूज्

प्रत्येक माता-पिता को इस बात की इच्छा होती है कि छपने पर्चों को छच्छे स्टूल में भेजें, बहाँ उनका ठीक शारीरिक, मानसिक श्रीर भाषात्मक विकास हो सके। हमारे देश में खाजकल जो स्टूल हैं वे प्राय:पुराने ढंग के हैं। उनमें बच्चों को पढ़ाया-लिखाया तो जाता है पर उनके विकास की खोर या चरित्र-निर्माण की खोर

यदुत कम ध्यान दिया जाता है। इस दीप का मिटाने के लिये जहाँ तहाँ 'नये' स्कूल खोले जा रहें हैं। इनकी गिनती शभी यहुत कम है। पुराने और नये स्कूलों में क्या धन्तर है। पुराने स्कूलों से इम सभी परिचित हैं, क्योंकि इम सभी उन्हीं स्कूलों में से निकते हैं। उन स्कूलों का चित्र अब भी हमारे सामने है। पुरानी इगारतें, जिनके चारों वरफ लोगों का शोर-गुल होता हो, लम्बी लम्बी बेंची की कवारें, ऊँचे ऊँचे काले बोर्छ, लम्बी लम्बी दाड़ी वाले मास्टर, जिनके हाबों में मोटे रुएडे देराते **दी ध**च्चें के दर के मारे रोंगटे खड़े हो जार्य, मास्टरः जय नक क्लास में रहें समाटा रहे चौर ज्योंही वे पीठ मोहें शोर-शुल चगड़ पड़े, बिना आज्ञा लड़की के हाथ-पैर न दिल सकें, गास्टर जो कुछ पढ़ाये, हो कुछ कहै, उसकी विना पूछ-शाछ के गुपचाप मुन लिया जाय श्रीर सोते की नरह दुहरा दिया जाय, किसी प्रकार की खाड़ा का उल्लंपन करने से बायपा नियम के शोड़ने से अपरान्द और दण्ड मिले, घण्टी वजने पर मशीन के पुरची की सरह बच्चे एक क्लास से दूसरी क्लाम में जाये- यह पुराने रक्त की एक रूपरेग्या है। साधारण स्कूल इतना अप्राकृतिक हो गया है कि असमें चैतन्य धालक अपनी चेतना के देर गढ यनाचे नहीं रख सकता । जब वह रहन से पट्-लिसकर दुनिया में जाता है तब यह ध्ययमरा-सा दोना है। संसार की नई

## स्कूल में बच्चों की शिक्षा

रिथितियों का सामना करने में वह विल्कुल असमर्थ होता है।
स्कूल बच्चों का जीवन के लिए तैयार करने का दावा रखता है,
पर उसमें जीवन का लेश भी नहीं होता।

नये स्कुल का यातावरण इससे भिन्न होता है। उसमें यच्चे का चलने-फिरने की, खेलने-कुदने की और आत्म-विकास की पूरी स्वतन्त्रता होती है। प्रयोगों द्वारा यच्चा श्रपने श्राप नये धानभव प्राप्त करता है । उस बातावरण में बधा स्वतन्त्र होता हैं। साथ ही, श्रवने साथियों के प्रति और समाज के प्रति अपने उत्तरदायित्य के। सममता है। वहां शित्तक मित्र होता है श्रीर प्रेम से, न कि भय से या दवाव से, काम लेता है। यच्चा अपनी रुचि के अनुसार काम करता है। उस पर किसी का दबाव नहीं होता। उसके चारों श्रोर सुन्दर वातावरण होता है जिससे वह सीन्दर्य की उपासना द्वारा श्रपने भावों का सुन्दर विकास कर सके। उसका ऐसी स्थितियों में काम करने का श्रयसर दिया जाता है जिनमें वह बिना श्रपना व्यक्तित्व खोये. सामाजिक दृष्टि से अपने सब विचार और कार्य नियमित कर सके। ऐसा स्कल आगृति चौर चैतन्य के कारण जीवन चौर समाज का एक श्रीष्ठ केन्द्र हो जाता है।

यच्या श्रीर शिद्यक

माता-पिता के। छे।इकर थच्चों के जीवन पर सब से श्रधिक प्रभाव शिक्षक का पड़ता है। शिक्षक बच्चों की मानसिक श्रीर

भाषात्मक प्रवृत्तियों का सच्चा भित्र होना है। यह पच्ची का केवत अचर-ज्ञान ही नहीं कराता, उनके जीवन की प्रश्यियों का गुलमाने में भी सहायता देता है। शिक्षक का कई दशी का सम्हालना पहुंचा है, पर यह प्रत्येक बच्चे के व्यक्तिस्य का पहिचानता है और उसके व्यक्तित्व के विकास के शिए उसे पूरी सहायता देता है। शिष्ठक सदियों का सचित ज्ञान बच्चें के दिमारा में भर नहीं देता, यह बच्चों का भी खपने खार खाज करने का और अनुभय प्राप्त करने का पूरा अयसर देता है। शिक्त अपने श्रेम से यच्चेांकी घृणाका श्रेम में और उनकी नाराकारी प्रयुत्तियों के। सूजनकारी प्रयुत्तियों में बदल देता है। यदि शिक्षक यह सब काम नहीं करता है तो यह खबने कर्वव्य का पूरा पालन नहीं करता। शिक्षक यदि उल्टी रीति से काम ले. ध्यर्थान प्रेम के बजाय भय और क्रीय से पाम ले. तो बच्चेां के दिमारा गुलने के बजाय बन्द हो जाते हैं। कई होशियार बच्चे तेसे देरा गये हैं कि वे थीर सब विषयी में होशियार हो गये पर जिन विश्वों के शिसकों के साथ उनकी पटी नहीं दन शिपवीं से उनको सदा के लिए प्राण हो गई । इसलिए शिल्ड का बहुत सायधान रहना चाहिये कि यह वहाँ ध्रेम श्रीर वहाँ करोरता दिस्ताचे । इसका विचार उसकी प्रशिक्षण करना बढेगा । प्रायः बरुषों में खपने माता-शिवाकों के प्रति जैसे भी होग या गुरा

के भाग होते हैं वैसे ही वे शिक्कों के प्रति प्रकट करते हैं श्रीर जैसे भाव धपने भाई-बंहिनों के प्रति होते हैं वैसे ही वे अपने स्कूल के साथियों के प्रति प्रकट करते हैं। एक बचा स्कूल में धाकर रोज शिक्कों से कगड़ा करता था, वात वात पर उनकें। गालियों देने लगता था। खोज करने पर पता लगा कि सप्रमुख उसका यह क्षोध शिक्कों पर नहीं, उसके पिता पर था। स्कूल में पिता के स्थान पर शिक्क थे। इसी तरह जो बच्चे धपने साथियों से लड़ाई-कगड़ा करते हैं था उनके सारते हैं वे मानो अपने अपने साई-बंहिनों के प्रति धपने क्षोध को साथियों पर प्रकट करते हैं। धच्चों के इस धनजान प्रयोजन के। जानना शिक्क के लिये बहुत आवस्यक है।

कृछ यच्ये जन्म से ही मन्द्युद्धि और कुछ तीत्रयुद्धि होते हैं। यथों भी घुद्धि मनीवैद्यानिकों द्वारा मापी जा सफती है। जो यच्ये यहुत मन्द्युद्धि और मृद्धे होते हैं वे बहुत उन्नति-नहीं कर सकते। जो यच्ये तीत्रयुद्धि होते हैं वे जहरी जहरी उन्नति कर सकते हैं। पर कभी कभी ऐसा होता है कि तीत्रयुद्धि यच्ये भी मानसिक अथवा भावगन इन्द्रों के कारण अपने कानों में उन्नति नहीं कर सकते। उनकी सारी शक्ति इन्द्रों ही में खर्च हो जाती है। इस कारण उनकी शक्ति पढ़ाई या और कामों के लिये यहुत, ही कम रद जाती है। शिक्षक को इन वार्तों का ध्यान रस्तते हुए

# बच्चों की कुछ समस्याएँ

प्रत्येक वच्चे के। व्यक्तिगत सहायता देती चाहिये, नहीं ने उस के भरसक प्रयत्न करने पर भी बच्चों की उसति नहीं होगी धार उसके सब प्रयत्न निष्फल होंगे।

# शिक्तक श्रीर माता-पिता

शिक्षा के विषय में शिक्षक झीर मात-विता की एक हैं। हीने चाहिये। शिक्षक खीर माता-विता में यदि सहयोग ने हो हो सक्वे पर इसका यहा दुरा प्रभाव पहता है। माता-विता (उने में भी प्राय: सहयोग नहीं होता) यहचे के। एक ओर है जाता चाहते हैं और शिक्षक दूसरी ओर। परियाम यह होता है कि मच्चा होटी अवश्या में यह निश्चय नहीं कर पाता कि दीन उस पेत ठीक राह पर ले जा रहा है और वह एक ओर— बाहे माता-विता की, चाहे शिक्षक की ओर— पत्तवात करने लगता है। कभी कभी पच्चा हो पत्तों के वीच खेत सा करने लगता है। कभी कभी पच्चा हो पत्तों के वीच खेत सा करने लगता है। कभी माता-विता के पत्त में और कभी शिक्षक के। इस तरद यह अपना स्पार्य साथना रहता है। इसके। रोकने के लिये माता-विता और शिक्षक में पूरा सहयोग होना जावश्यक है।

प्रायः माता-पिता जीर शिशक में वेमनस्य रहगा है। इसस्य एक फारण तो यह है कि माता-पिता प्रायः शिशक के। ज्यान नौकर समगते हैं। शिशक किसी व्यक्ति का नीकर नहीं होता, वह समाज का नीकर होता है जीर नसके। ज्यपने काम में स्वतन्त्रता का उतना ही अधिकार है जितना किसी और व्यक्ति का। वैमनस्य का दूसरा कारण यह होता है कि माता-पिता शिक्ता के विषय में श्रपने श्राप के। चतुर सममते हैं और वे शिज्ञक के कार्य में वरावर **पछल देते रहते हैं।** शिच्चक अपना सारा समय शिच्चा के अध्ययन में थीर बच्चें की मनो-वृत्तियाँ समकते में लगाता है। यह सम्भव नहीं है कि सर्व-साधारण जन उसके वरावर उसके विषय में ज्ञान उपार्जन कर सर्के। माता-पिता हर बात में शिच्नक से बहस जरूर करें, उससे पूछ्-ताछ करें, पर धन्तिम निर्णय उसी पर छोड़ हैं। जिस प्रकार डाक्टर से विना बहस किये श्रीर विना जाँच किये हम उसका नुस्ला काम में ले व्याते हैं, उसी प्रकार रिाचक की बात भी हमको माननी चाहिये, क्योंकि प्रत्येक व्यक्ति सय विषयों में यथेष्ट ज्ञान नहीं प्राप्त कर सकता। मैं शिज्ञक के नाते शिक्तक का बचाव नहीं कर रहा हूं। इसी में बच्चें का हित है। किसी स्कृज में या शिच्क में माता-पिता को विश्वास त हो तो उस स्कूल में या उस शिक्तक के पास वे वच्चों को न भेजें। पर एक बार वधों के। भेजने के बाद माता-पिता को शित्तक में पूरा विरवास रखना चाहिये। शित्तक केा भी चाहिये कि श्रपना दृष्टिकोण माता-पितार्थ्यों का वताने का भरसक प्रयत्न फरे।

बहुतेरे माता-पिता श्रपने वच्चें। के सामने उनके शिलकों की श्रीर उनके स्कूल की बुराई करने में कुछ श्रपनी बड़ाई समगते

हैं। ऐसे माना-पिता अपने ही हायों से खपने पाँव पर एल्हाड़ी मारते हैं। वे यह नहीं सममते कि वच्चों के सामने शिचकों की सुराई करने से वे अपनी ही बुराई करना सिराते हैं और वर्षी के सामने एक बड़ा द्वरा उदाहरण रखते हैं। माता-पिता यदि चाहते हैं कि उनके यच्चे संसार में सत्य और मुन्दर के प्रति श्रद्धा के भाव रक्त्रों तो इसका सबसे चन्छा उपाय यह है कि चनके गन में शिदा के प्रति श्रद्धा के भाव दशक करें घीर यह तभी हो सकता है जब बच्चों के मन में शिक्षक के प्रति धड़ा हो। इस भद्रा का वर्ध यह नहीं है कि यच्चे शिक्त में अन्य विश्वास रफ्लें। शद्धा थन्य विश्वास नहीं है। शद्धा हो फैपल मन का एक मुख्य है जो किसी ज्वतिः वा वस्तु के प्रति त्रस की महत्ता के कारण गतुष्य के मन में हो आवा है। यच्चें के मन में स्वभाव से ही माता-पिता तथा शिक्षकों के प्रति धड़ा दीनी है, यदि जान-पृक्त कर वह उलाइ न दी जाय।

शिशक श्रीर वालक दोनों साथ भिलकर सरव का श्रास्थान करते हैं। माता-पिता जय इस श्रास्तव्यान में सहयोग देते हैं। सम जनस मार्ग सरल हो जाता है।

# सह-शिद्गा

च्चे का घरित्र बनाने में घर का पहिला स्थान है श्रीर स्कृत का दूसरा। स्कृत के शिल्लो, विद्यार्थियों श्रीर वहाँ के सामाजिक तथा प्राकृतिक बातावरण का यच्चे पर

यहा प्रभाव पहला है। प्रत्येक सममदार माता पिता का

श्रपने धच्चे को किसी स्हूल में भेजने के पहिले यह विचारना ध्यावस्यक **है** कि उसका बहाँ उसकी ध्यावस्यकता फे श्रमुसार शिक्त मिलेगी या नहीं। रहूल कई प्रहार के होते हैं श्रीर कई उद्देरगों से पलाये जाते हैं। यह रूल सब से श्रम्हा समग्र जाना पाहिये जहाँ बच्चे के शारीरिक, मानसिक जीर भावगत विकास के पूरे साधन मिल सकें। मिश्र रदूल, जहाँ बादकों जीर लड़कियों का सह-शिक्षा मिलती हो, बच्चों के पूर्ण विकास में सहायक होता है या नहीं, यह प्रस्त प्रत्येक माता-पिता के विपारने का है!

सद-शिंखा के विषय में बहुत तर्फ-विवर्क हो चुके हैं और अब भी जारी हैं। इस विषय में लोगों के भिन्न निक्त सत हैं। प्रायः तर्फ करने चले न तो के हैं सद-शिखा का अनुभय रमते हैं जीर न इस विषय का के हैं वैज्ञानिक अनुसम्यान ही किये होते हैं। ये पस रूदि और अपने अन्य-विश्वासों के जाधार पर अपनी राव फायम कर लेने हैं। पैसी राय ना वैज्ञानिक हरिट से के हैं मून्य नहीं होना। समक्तदार आदमी के इस नरह की राय मानती नहीं चारिये।

में प्रारम्भ ही में बता हैना जातता है कि मुक्ते भी सद्-शिका का फेर्क्ट अनुभव नहीं है। मुक्ते भिन्न क्ष्मत में पढ़ने का अवसर नहीं भिला। मूनियमिंटी में करूर थोड़ा का अवसर भिना था-पर यह नहीं के परावर था, क्योंकि हमारी मूनियसिटी में क्यांनि लक्के और सक्कियों साथ पढ़नी थीं पर उनके पारस्रिक सम्पर्क स्थापित होने नहीं पाते थे। लड़कों श्रीर लड़िक्यों पर इतना दवाव था कि उनकी हिम्मत नहीं पड़ती थी कि श्रापस में धातचीन करें। लड़िक्यों के। लड़कों से धातचीत करने की श्रानुमति नहीं थी श्रीर सूर्यास्त के बाद उनके। श्रपने होस्टल के धाहर निकलने की श्राझा नहीं थी। कभी किसी लड़के ने किसी लड़को का भेम-पत्र लिख दिया और इसकी सूचना श्राचारों के पास पहुँच गई तो उस लड़के को यूनिवर्सिटी से श्रलग कर दिया जाता था। ऐसी शिक्षा-प्रणाली के। सह-शिक्षा न कहकर सह-पठन मात्र कहना ठीक होगा, क्योंकि इस सरह के द्याव के कारण सह-शिक्षा का ष्येय पूरा नहीं होता।

शिक्षक के नाते भी मेरा इस विषय में अभी तक अनुभव नहीं के परावर है। हमारा रक्ष्म (यियाभवन) लड़कों और लड़िक्यों की साथ पढ़ाने के। तैयार है, पर लड़िक्यों की शिक्षा पर माता-िताओं के काकी व्यान न देने से और सह-शिक्षा का अन्य-विश्यास के कारण विशेष होने से लड़िक्यों आती नहीं है। अब कुछ लड़िक्यों का आना शुरू हुआ है, पर अभी तक उनकी संख्या इतनी थोड़ी है कि इस अनुभय पर के।ई राय फ़ायम फरना यड़ी सलती होगी। फिर सुके सह-शिक्षा पर कुछ कहने का अधिकार क्या है १ में यहाँ सह-शिक्षा का पक्ष नहीं ले रहा हूँ। इस विषय पर मनोविक्षान में जी छुछ खेा हुई है

### वच्यों की कुछ समस्याएँ

उसका विवेचन फर्लेगा श्रीर वैज्ञानिक प्रवेगा की हरिट से इस विषय की जाँच करने का यहा कहाँगा।

हमारे समाज में भाजकल स्त्री-पुरुष-सम्मन्ध की समस्या सब से बड़ी है। इसी समस्या के मने मकार एल दोने पर मनुष्य-समाज मुग्नी हे। सकना है। भाजकल जो स्त्री-पुरुष का सम्बन्ध है, उसमें बड़ा दबाव है। इस कारण दोनों के जीवन में पड़ी खरानित है। मुशिरात का एक काम वह भी है कि पालक-यालिकाओं में एक दूसरे के प्रति मेल का भाष पैदा करने जिससे भिष्ट्य में वे कीटुन्बिक जीवन का मुग्न से खीर शालि से बिना मर्में। इसारी भाजकल की शिक्ता को इसका ध्ययसर ही नहीं देती है। यालक और वाकिकाओं का बलग-बाला रहतों में पढ़ाया जाता है। उनका मिलने का और परस्रद के मनोभावों का समस्ती का बीजा ही कहीं विलला है १ सह-शिक्ता इसी समस्ता के इस बरने का प्रयत्न करनी है।

सह-रिाज़ा-प्रणाली भारतवर्ष में मन्ते ही नई प्रणाली हो पर संगार के लिए नई नहीं है। यह ब्रॉमेटिश ब्रीर पोरप के वई देशों में प्रमलित है ब्रीर वहां इसके संनोपनक फल भी मिन्ने हैं!

मेरे कहने का मनलप यह नहीं है कि हमको पश्चिमीय विवारों का दिना दनको आँच किने हुए कीर विना कारनी संस्कृति से उनका मेल देखे हुए श्रपना लेना चाहिये। काई भी विचार पनप नहीं सर्केंगे जब तक कि वे देश की संस्कृति के योग्य न होंगे। भाग्यवश हमारी संस्कृति श्रीर सभ्यता वहुत पुरानी है छोर हम हर समय नये विचारों का उसके साथ मिलान करके अपना सकते हैं। हम जितना ही पीछे मुदकर देखेंगे, हमको पता लगेगा कि स्त्री का स्थान हमारे समाज में घट्टत ऊँचा था। यह कहा गया है कि पति और पत्नी एक ही शरीर के दो धाघे-खावे खंग हैं। रित्रयों में पढना-लिखना पहुत साधारण सी बात थी। उपनिपद् तथा रामायण और महाभारत के समय में ऐसी फितनी ही रित्रयों वा उल्लेख है जो वड़ी विदुपी थीं, जैसे मैग्नेबी, गार्गी, ब्यानेबी इत्यादि । इससे यह बात तो स्पष्ट है कि क्रियों के। ऊँची शित्ता का अवसर मिलता था। यह पहुत बाद की बात है कि खियों का स्थान नीचा हो गया। तीसरी बात, जिसके ऊपर हमारे यहाँ बहुत जोर दिया गया है, कींदुन्यिक जीवन खीर उसका सुख है। मनुष्य स्त्री खीर यच्चे फे बिना श्रध्रा रहता है। तीनों के मिलने से ही मनुष्य अपनी पूर्णता का पाता है।

ष्यपनी संस्कृति की इन प्रधान वातों का च्यान में रखते हुए इम सह-शिला की प्रणाली की परीला कर सकते हैं। हमारे लिये देखने की वान यह है कि भारतीय संस्कृति के श्राइशों केत

# बच्चों की फुद्ध समस्याएँ

अपने सामने रखते हुए नवयुग की आयरयहताओं का हमारे यालक और यालिकाएँ किस तरह पूरा कर सकते हैं।

सद-शिहा की प्रया अमेरिक में सबसे अधिक प्रचलित है। ष्पनेरिका के युनाइटेड स्टेट्स में प्रायः सभी स्कूरों में लहके और लदकियाँ साय पढ़ते हैं। पर अमेरिका में सह-शिक्षा का अपेप होफर शिहा की प्रणाली नहीं चलाई गई थी। वहीं तो व्यतिवार्य फारणों से उनका सद-शिला की प्रणाली प्रदश करनी पड़ी। घमेरिका निवासी घवनी सम्बना को बनाने की जहरी में थे। यहाँ लड़कियों के लिये खलत स्तून स्थापित करने का समय नहीं था। पहिने वहाँ लोग लड़ ियाँ की शिका की महत्त्व भी नहीं देते थे और जो थोड़ी पहुत तादिक्यां पदने आती थीं ये लड़कों ही फे स्कूलों में भर्ती कर सी जाती थी। धीरे धीरे जब लड़िक्यों की शिक्षा की जरूरत समग्री जाने लगी तब भी पे ही स्मृत कायम रहे चीर लड़के चीर लड़कियाँ साथ पहते रहे। इस गरद पहाँ सह-शिए। की प्रणाली अपक्षित हुई। धामेरिका की सञ्चता में, यहां के सामाजिक और कीटुनिक जीवन में, एक जो सास यात है, जो यहां के सारे जीवन में संपार करती -है, बद समया की लहर है। इसी जहर का फल है कि अमेरिका ने सद-शिहा की प्रणाली के जानाया और इसके कायग भी रवाता । सद-शिचा में साम दात यह है कि वह सहकी धीर हात्रक्तियों पेन शिखा-त्रवार्जन का मरापर अपनार देनी है।

योरप में भी प्रत्येक देश इस समस्या पर विचार कर रहा है श्रीर इसका हल करने का प्रयत्न कर रहा है। इँग्लैंड ने अपने सेकंडरी (माध्यमिक) स्कूलों में सह-शिला की नहीं श्रपनाया है, पर वहाँ कई स्कृत ऐसे हैं जो लड़के श्रीर लड़कियीं को साथ पदाते हैं और उनका सरकार से सहायता मिलती है। पेसे स्कूलों में लड़क खार लड़कियाँ साथ पढ़ाये तो जाते हैं पर पदने के श्रलावा उनका साथ मिलने का या परस्पर सम्पर्क स्थापित करने का कोई मौका नहीं मिलता है। इस तरह के रकृत सह-रिाचा के ध्येय का लेकर नहीं खोले गये हैं, इस कारए ये सह-शिक्षा के सिद्धान्ती पर बहुत ध्यान नहीं देते। इन स्कूली में लड़के श्रीर लड़कियाँ वस सार्चे की बचत के कारण भर्ती कर दिये जाते हैं। इस कारण इनके यहां के परिणामों का काई श्रधिक मूल्य नहीं है। लड़के श्रीर लड़कियां एक ही इमारत में लिखते-पढ़ते हैं, लेकिन शिक्तकों की उनपर कड़ी निगरानी रहती है; काम करते वक्त, श्राराम के वक्त श्रीर खेल में उनके। परस्पर मिलने का बहुत कम मीका दिया जाता है। पर बहां हुछ ऐसे अगुआ रकृत भी हैं बहां सह-शिक्षा के सिद्धान्त पूरी तरह से काम में लाये जाते हैं, जैसे वीडेल्स का स्कूल, हापेन्टन में सेंट जार्ज स्कूल, मिहिलसेक्स में कुछ स्कूल खीर हार्टिंग्टन हॉल स्कूल । इन स्कूलों के होते हुए भी यह मानना पड़ेगा कि हैं संद की सरकार ने अभी सह-शिज्ञा को अपनाया नहीं है।

# वच्चों की कुछ समस्याएँ

रसॉटलेंड की हालन भी कुछ ऐसी ही है। यहां प्राय: सभी स्कृतों में सहके-सहिद्यां साथ पढ़ते हैं, पर क्लासों में जॉर उनके याहर भी उनके ऊपर कड़ी निगरानी रमधी जायी है।

वेल्म में यथार्थ राह-शिशा था पालन करनेवाले कुछ अच्छे स्पूल हैं। वहां लक्ष्य-लक्ष्मियां साधारणतः साथ पट्ते हैं और समका मिलने जुलने का भी काकी भीका दिया जाता है। इसका परिणाम अच्छा ही दोता है।

योरप में पर्नोरिया ही एक ऐसा देश है जिसने सह-शिए। को सिद्धान्त रूप से मान लिया है। वर्तोरिया में कपिकारी-पर्ग, शिएा के व्याचार्य कीर पितृगण सभी सह-शिएा में पूरा विश्वास करते हैं। बर्तोरिया के जिनने भी वर्तिगेंटरी (प्रारंभिक) स्टूल है वे सह-शिका का पालन करते हैं और ७० मी सदी सेपंटरी (माध्यमिक) स्टूली में सहके चीर लड़कियां साथ पदसी हैं।

मोलंद भी पीरे पीरे सह-शिक्षा की कपना रहा है। मांस, समेनी और इटली सह-शिक्षा के विशेषी है। मांस में मो मोवें के प्रारम्भिक स्टूज़ों में भी जहां तक ही सम्ब्रा है सक्के और सम्विषां ब्राह्मा रक्षे जाते हैं। पश्चिम के देशों की शिक्षा-पठित को एक दृष्टि से बैन्ने में मो यह माल्म होता है कि स्वित्यर देशों ने सह-शिक्षा का सभी तक अपनाया नहीं है।

अन्य देशों में और हमारे देश में भी सह-शिका की छुछ ऐसी ही रियति है। भारतवर्ष में कुछ स्कूल ऐसे हैं— जैसे वंगाल में शान्तिनिकेतन श्रीर उपायाम, वम्बई में न्यू एरा स्कूल धीर न्यू एज्यूकेशन फेलोशिप स्कूल और उदयपुर में विद्याभवन, जो सह-शिक्षा के आदर्श के। लेकर चलाये गये हैं। इस प्रकार के मिश्र स्कूल बहुत कम हैं। उनके कामों का खीर उनके परि-ग्रामों का केाई व्योरा हमारे पास नहीं है, इससे उनकी साधारण भिन्न स्कूलों से तुलना करना बड़ा कठिन है। इस समय जय हमारे देशवासी शिचा में सुधार के विचार में लगे हैं, यह भी श्रायरयक है कि वे यह पता लगायें कि हमारे वालकों तथा यालिकाओं का पूर्ण विकास भिन्न स्कूलों मैं संभव है या मिश्र स्कृतों में। पता लगाने का ठीक तरीका तो यह है कि प्रत्येक प्रान्त में सद-शिचा की प्रणाली पर कुछ मिश्र स्कूल चलाए जायें श्रीर फिर उनके परिएएमों की भिन्न स्कूलों के परिएएमों से तुलना की जाय।

यहां यह उचित है कि सह-शिक्षा के विरुद्ध जो श्राहिप किये गये हैं, उत पर विचार किया जाय। इसके पहले यह ठीक होगा कि सद-शिक्षा के विषय में एक भ्रम दूर कर दिया जाय। युष्ठ कोगी का ऐसा स्वयाल है कि सद-शिक्षा श्री बीर पुरुष के भेद का जिल्डल मिटाना चाहती है। यह समकता पत्नी भूल है। सद-शिक्षा के समर्थक की बीर पुरुष के भिन्न शुणी का भीर उनकी भिन्न व्यावस्थकताओं का पूरी वरद से पिट्नानने की केशिसा करते हैं बाँस इस यात का पूरा प्रयत्न करते हैं कि स्टूल में तथा बाहर स्त्री बाँस पुरुष होनों के गुणी का पूर्ण विदास हो। 'सह-भिक्षा की प्रणाली पर चलनेवाले स्टूल का सारा संगठन- उस की शिक्षण-पदिती, खेल बाँस व्यावमा- ऐसा होता है जिससे होनों लिंगों की आवश्यकताओं का पूरा किया जा सके।

सद-शिक्षा के विरोधियों का मुक्त वर्ष यह होता है कि स्त्री और पुरुष में भिन्न लिहाँ के कारण शारीरिक, मागमिक और स्वाभाविक भेद हैं, इससे उनके पूर्ण विकास के लिए भिन्न सूक होने जावस्वक हैं।

इसमें पेगई सन्देद नहीं कि हमी बीर पुरुष में शारीरिक भेड़ हैं। साधारणवया यह पाया जाता है कि सद्दक्तियों सद्दकी के सरावर सस्यान नहीं होतीं। ये सुदुसार होती हैं। उनकी रसे इतना जोर नहीं सह सहनी जितना कि बद्दकी दी, बीर पुषा-पक्षा में में वे विशेष सुदुसार हो आती हैं। पर पया इस सारीरिक भेड़ के कारण सद्दर्भ और सद्दक्षिण के लिये मृतग् स्कृल जरूरी हैं ? लड़कियों के ऊपर जो युवावस्था में श्रिधिक योग न डालने की बात है यह तो मिश्र स्कूल या भिन्न स्कूल दोनों ही में लागू हो सकती है। शिज्ञा का ढंग ध्यगर बुरा है तो चाहे वह मिश्र स्कूल हो चाहे भिन्न दोनों ही एक से हैं। वोक्त पड़ने या जोर पड़ने का एक खास कारण होता है- एक लिंग का दूसरे लिङ्ग के साथ वरावरी करना। भिन्न स्कूलों में बरावरी करने की या होड़ की भावना अधिक होती है। मिश्र स्कूल अगर श्रच्छे ढंग पर चलाये जायँ तो उनमें होड़ की भावना बहुत कम की जा सकती है, क्योंकि वहाँ सहयोग के अवसर बहुत मिलते हैं। इसके अलापा खेल, कसरत और दूसरे शारीदिक परिश्रम के कामों में लड़कों श्रीर लड़कियों के लिए श्रलग श्रलग प्रवन्य किये जा सक्ते हैं। इस प्रकार वोक्त की सगस्या तो इल हो सकती है।

सह-शिक्षा की प्रणाली से चलने वाले स्कृतों में कहीं तो लड़कों फीर लड़कियों के लिए खेल का धलग अलग प्रयन्य किया जाता है और कहीं खेल साथ भी होता है। कुछ लोगों की राय है कि युवायश्या में, जब कि लिंग का भेद मन में बहुत ही सप्ट हो, लड़कों और लड़कियों के लिंगे खेल अलग अलग कर देना चाहिये। इहलेंड में राज्य की सहायना से सह-शिक्षा की प्रणाली पर चलने वाले स्कृतों में प्रायः खेल का अलग अलग

श्रमन्य होता है। इसके विषरीत कुंद्र लोगी का यह विषार है ि देता के मैदान में लड़कों और तहकियों को खलग नहीं करना चाहिये, क्योंकि खेल का मैक्षन ही की ऐसा स्थान है। जहां दीनी लिक्रवाले यच्चे स्वतन्त्र चीर समान माय से मिल सफ्ते हैं थ्यार इसके परिणाम-वरूप उनमें एकता का भाव अवन्न ही सकता है। इसमें तो काई भी सन्देह नहीं कि लड़ हियाँ लड़की से, विशेषतः युवायाया में, व्यपिक शुकुमार होती हैं । परन्तु इस भेद पर कहरत से कवादा कोर दिवा गया है। इसके विपरीत मुख लोगी का हो खयाल यह है कि लहुकी जमकर लहुके से वयादा बाम कर सकती है। सह-शिएा की प्रणाली से चलते धाने म्हल के यह भेद अधस्य श्यान में रहाना चाहिये और क्ष्मर उसके शारीरिक स्वाध्य के लिए जरूरी हो सो सदक्षियी चीर लहती के रेशन के लिए अनग प्रलग अवन्य कर देना पाहिये ।

यून्सी वात जिसका कि हमाड़े विचार करना है यह सक्की भीर काइकियों के शुद्धिभेद का है। इस विगय पर मोगों में सनताना विचार प्रकट किया है, जिससा केई प्रमाण नहीं है। यह प्रायः कहा गया है कि न्यों में पुरुष से बहुत कम मुद्धि होती है। दिना दिनी भी प्रवार की सेवाज किये हुए मोगों ने यह सप्य पना सी है। इससे क्षी-जाति का बड़ा चाहित हुआ है।

इस विषय में कुछ प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिकों ने, जैसे अमेरिका फी मिस हेलेन टामसन और प्रो० थार्नडाइक तथा लन्दन यूनि-वर्सिटी के प्रो॰ सिरिल वर्ट ने खब्छी खोज की है। वे एक टी निर्णय पर पहुँचे हैं श्रीर वह यह है कि लड़कियी श्रीर लड़की का बुद्धि में कोई विशेष भेट नहीं है। जो कुछ भी भेद उनमें माल्म होता है वह उनके भिन्न सामाजिक वातावरण तथा भिन्न प्रकार की शिचा के कारण होता है। लड़कियों श्रीर लड़कीं के। हम प्रारम्भ से ही अलग अलग वातावरण में रखते हैं, क्योंकि हमारा खयाल है कि उनका दुनिया में अलग अलग काम करना है। इससे उनमें अलग अलग के कामों में रुचिभी पैदा हो जाती है। घर के श्रीर समाज के वातावरण का तथा रूड़ियों फा हम पर कितना प्रभाव पड़ता है यह तो हम सभी जानते हैं। श्रतः मनोवैशानिक श्रनुसन्यान इस निर्णय पर पहुँचा है कि लड़िक्यों क्योर लड़कों में जा बुद्धि का भेद मालूम होता है यह बारतिबक नहीं है। वह भेद भिन्न लिद्ध के कारण नहीं, घलिक भिन्न वातावरण तथा भिन्न शिक्षा के कारण है। इससे श्रय सह-शिचा का विरोध श्रीर किसी कारण से किया जाय, पर लड़कीं ष्पीर लड़कियों की बुद्धि में भेद के तर्क पर नी नहीं किया जा सकता ।

हम लड़कों और लड़कियों के स्वभाव में तथा रुचि में भी भेद देखते हैं। पर अभी तक यह निश्चित नहीं है कि फहाँ तफ यए भेद प्राकृतिक है और कहां तक यह भिन्न यातावरण और भिन्न शिला के कारण है। यदि वह भेद वातावरण और शिला के कारण है तो इसके मिटाने का एक उंचाय यह है कि तहकों और कारण है तो इसके मिटाने का एक उंचाय यह है कि तहकों और कार्यकरें में का पढ़ने का वरावर मौतन दिया जाग और पह आसानी से सद-शिक्षा की प्रणानी पर चलनेयाने गृहन में ही दिया जा सकना है।

इस तरह हम देखते हैं कि लिझ-भेद, जिसके वल पर खब एक मह-शिद्या का थिरोज किया गया है, यातथिक गर्ही है। इसके साथ साथ यह भी जन लेना ठीक होता कि सह-शिद्या किझों के वालिकिक भेद का थिटाना नहीं चाहती है। अच्छी शिद्या का क्येय यह है कि गुरुर को पूर्ण युरुपय कीर की वो पूर्ण कीरव प्राप्त हो। सद-शिद्या का भी यही क्येय है। वह लक्ष्मी कीर लड़कियों को साथ करके उन्हें चारस में एक युगरे के सायकों का साथ एक दूनरे के प्रति नंद चीर बड़ा के भाय उत्पन्न करने का बाबगर भी देती है। यह सहने लड़कियों को मियन में साथ रहना है सो क्या यह चाप्राइतिक नहीं है कि इनकी कुछ समय के लिये विज्ञुल ही बातग चानग कर दिया दाय ?

हाल ही में हैं में ब के कुछ मनोबिरतेषकों में भी सह-शिश का विरोध किया है। जनका कहना यह है कि सहकों और सर्वाधियों के भावुक जीवन, उनकी शारीरिक वनावर्ट तथा माता-पितास्रों की छोर उनके भाव भिन्न (लड़के का माता से प्रेम श्रीर पिता से घुणा तथा लड़की का पिता से प्रेम श्रीर माता से घुणा ) होने के फारता उनकी युद्धि भी भिन्न दिशाओं में होती है। यहचेंा के श्रहात मन में माता-पिताओं की श्रोर घुणा और हिंसा की प्रवृत्ति के कारण श्रपनी जननेन्द्रियों की श्रोर पाप का भाव होने लगता है। जामत अवस्था में भी मन पर इसका बराबर प्रभाव पड़ता दिलाई देता है। लड़कां तथा लड़कियों के मन में प्रायः यह भाषना होने लगती है कि उनकी जननेन्द्रियाँ दोपयुक्त श्रीर व्यर्थ हैं, जनके शरीर में कोई दोप है, जनमें दिमाशी ताक़त कम है, जनमें कोई मनोयल नहीं है अथवा उनमें प्रेम करने की या प्रेम किये जाने की शक्ति नहीं है। इस तरह की भावना मन में होने का मूल कारण दंदा जाय तो यह पता लगेगा कि इसका सम्बन्ध स्प्रज्ञात मन में जननेन्द्रिय के प्रति पाप के भाव से है। संसार में फुराल व्यवहार एवं दान्तस्य जीवन के भुखपूर्ण उपभोग के लिये यह श्रावश्यक है कि स्त्री-पुरुप के मन में जननेन्द्रिय के प्रति पाप का भाष दूर हो। पाप का भाव स्त्री के नन में पुरुष के प्रति हेप श्रीर पुरुष के मन में स्त्री के प्रति चुणा उत्पन्न करता है, जिससे वे एक दूसरे के। भीम करने में असमर्थ हो जाते हैं। यदि ऐसे स्त्री-पुरुष के मन में विवाद के वाद भी इस तरह का भाव वना

### यच्ची की युद्ध समस्याएँ

रहा तो उनका दाम्यत्य जीवन सुनी नहीं हो सकता । गुद्र स्थी-पुरुष विवाह करके इस प्रकार के पाप के भाव की दूर कर होते हैं। स्त्री बच्चा पैदा करके, उसका पालन-पोपण करके तथा मृहत्य जीवन के अन्य कार्यों हारा अपने पाप के भाव को तथा भय को इतका करती है भीर पुरुष पुरुषार्थ के विविध कार्यों द्वारा अपनी इस चिंता की दूर करता है। उपर्युक्त बुद्ध मनी-विस्तेपको का यह मत है कि सद-दिक्ता की योजना पर अलने याते स्कुत में इस पान के भाव के इल्झ करने का बहुत कम भीका मिजना है, क्योंकि ऐसे स्कूल में लड्के बीट लड्कियों एक दूसरे का भुकापता करना सीखते हैं, जिससे उनके बक्षाय मन में पार के साथ के कारण पूछा बीर हेव, जो दिये हुए होते हैं, बीर व्यधिक येग से भड़क उठने हैं।

यदि सह-शिशा का यही परिष्याम होना हो ना लक्ष्मों भी हिन्दु कियों को मिन ग्रून में पदाना ही खर्द्या है। बच्चों की खर्द्या है। बच्चों की खर्द्या है। बच्चों की खर्द्या है। बच्चों की खर्द्या शिता का एक कावर्य के परिणास यह होना चाहिये कि सन्तरा विवाहित जीवन सुग्मय हो, क्योंकि इसी की रापत्रया पर हमारी मैन्यता बनी रह सकती है। पर्म्यु क्या सह-शिषा धानुनः इस प्रकार के पृष्या बार हैय के भाव जानन करती है? यदि खप्दी गरह से इस प्रमाप परिचार किया जान से मार्य होगा कि मुख्यकता करने की प्रहित्त सह-शिक्षा का नहीं, यहिन

कुशित्ता का फल है। जो स्कूज सह-रिश्चा की योजना पर चलने जाले हैं वे पारत्परिक सहयोग का पूरा अवसर देते हैं। और सह-शित्ता का सतलव यह तो नहीं है कि लड़कों और लड़कियों की एक ही प्रकार की रिश्चा दी जाय। उनके। अपनी अपनी दिख के अनुसार मिल भिल्न विषय चुनने का अवसर मिलता है। सारी शित्त्वण-पद्धति ऐसी लचीली होती है कि एक दूसरे से मुकाबला करने की प्रश्चित तथा हैय-भाव के उत्पन्न होने का मोका ही नहीं रहता है।

दूसी कठिनाई जो छुछ मनोविरलेपक बताते हैं यह है कि सह-शिका से एक्ल में ऐसा बाताबरण हो जाता है जिस से लड़कों और लड़कियों की कामेच्छाएँ वैग से जामत हो पहती हैं। इन इच्छाओं का राज होना तो असम्भव ही है। और फिर सारी शक्ति का में के कार्यों में लगाना भी खासान नहीं है। ऐसी दरा में इन इच्छाओं के द्वाना पड़ता है और इच्छाओं के द्वाना पड़ता है और इच्छाओं के द्वाना पड़ता है और इच्छाओं के द्वाने से मानसिक स्वरूथ्य पर बुरा असर पड़ता है।

यहाँ यह यदा देना ज़रूरी है कि कामेन्छा को दयाना एक यात है और उसके संयम द्वारा वश में रखना दूसरी यात है। यदि सह-शिक्षा की योजना को चलानेवाले शिक्षक समम्दार हों तो यच्चें के व्यवहार में जब जब कामेन्छा लद्द हो तब तब उन के साथ सहानुभृति का व्यवहार कृरके वे जनको संयम सिखा सकते हैं। लक्ष्म जब किसी लक्ष्मी से दोली करे या उसके प्रति
प्रेम-भाव प्रकट करे तय इसे साधारण अवस्था मानकर ये उन
दोनों का यह सिन्म सकते हैं कि जब तक उनकी श्रवस्था पूरी न
हो जाय और ये श्रवने श्राप कमाने के लिये गोग्य न हो जाय
तव तक उनकी संबम रचना चाहिये। शिक्षकों के इस सरह की
समक्तारी के व्यवहार से यथों में कामेच्हा के प्रति निंदा के
भाव नहीं होंगे और वे उसके द्याविंग नहीं, संबम से काम

इसके साथ यह भी सच है कि इस मामले में हम रूस के अनुयायी नहीं हो सकते हैं। रूस में तीन-चार साल पहिले एक ज़ानून वनाया गया था जिससे लड़कों श्रीर लड़कियों के। इस धात की इजाजत मिली कि वे थोड़े चर्से के लिए स्कूल ही में शादी करती। सावियट सरकार ने इस वात का जिम्मा क्रिया कि इस तरह जो वच्चे पैदा होंगे उनका पालन सरकार करेगी। इस तरह के ध्यभिचार से क्या तन्दुक्त और जिम्मेदार जाति पैदा होगी ? हम इस मामले में रूस का अनुसरण तो नहीं कर सकते हैं, पर इस बात में भी सन्देह है कि हमारे गुरुकुल, जहाँ एक लड़के का किसी लड़की की तरफ देख लेना पाप सममा जाता है. हमारे युवकों का दोप-रहित बनायेंगे। एक अनुभवी विद्वान ने तो इस विषय में कहा है कि इम फोर्ड गाड़ी का एक भाग एक फैक्टरी में बना सकते हैं और दूसरा भाग दूसरी फैक्टरी में फ्रीर बाद में उन भागी का जोड़कर एक अच्छी मोटर गाड़ी तैयार कर सकते हैं, पर हम लड़कां और लड़कियों के साथ ऐसा नहीं कर सकते, चनका खलग खलग स्कूलों में पढ़ाकर हम चनकी एक ब्रादर्श दुनिया नहीं बना सकते । ब्रतः हम इसी निर्णय पर पहुँचते हैं कि सह-शिचा की याजना में काम करने वाले शिचकी का न तो इस मामले में वहत कड़ाई करनी चाहिये श्रीर न वहत हील ही देनी चाहिये। उनको घचनों के साथ ऐसा व्यवहार

#### यच्ची की छुछ समस्याएँ

फरना पाहिये जिससे ये कामेपड़ा का निन्दनीय नहीं बहित एक प्राष्ट्रितिक इच्छा समझें बीट इसके साथ बात्म-संयम उन्नत करें।

इस सुम्यन्य में एक धीर फठिनाई शुद्ध मनाविस्तीयकों ने बताई है। उनका कहना है कि युवायस्था में लड़के श्रीर लड़कियाँ थपने अलग अलग वल बना नेते हैं और उनकी विपरीत लिक्न यातों से फेर्ड में म नहीं होता है और न ये उनसे मिलना ही पसन्द करते हैं । सह-शिक्षा से उनके जबरवाबी मिलना पहला है और साथ रहना पहना है, इससे बरवस ही उनके मन में इन्द्र उत्पन्न होते हैं जिनमें उनहा सविष्य शीवन भी एत्यमय हो जाता है। यह बाग विल्क्स सच है कि 2-१२ वर्ष की अवस्था में सहरों चीर सहितयों में चपने ही शिक्षयानी से अंग होता है चीर अपने से विषरीत निज्ञाली के प्रति बहुत कम चावर्यस होता है। परन्तु सामारणं यानापरण में यह रिपनि भोड़े ही पाल तक रहने याली होती है। इस धायामा के बीत जाने पर सहके धार समृतियाँ किर से धापने से निपरीन लिहानामी की और धार्धांत होने लगने हैं और यह इसी आरर्थत का पत्र होता है। कि वे विपाह कर लेते हैं।

सद-सिक्षापाले स्टूल लड़को कीर लड़कियों का मुगावका में स्थापस में मिथने के लिए विश्वरा तो कभी नहीं बरते । पनचे इच्छातुमार मैत्री बरते की तथा दल बनाने की पूरी व्यवस्था

# सह-शिद्या

होती है। ऐसे स्कूल में एक विशेष लाम यह होता है कि दोतों लिक्कों के बच्चों के साथ रहने से वे एक हो लिक्क्वालों के साथ मैत्री की स्थिति से शीध ही स्वामानिक रूप से वाहर निक्लकर विपरीत लिक्क्यालों की श्रोर श्राकर्षित होने लगते हैं श्रीर इसी फे अपर उनके भविष्य के दान्पत्य जीवन का सुख निर्भर होता है।

सह-रिात्ता के ख्रन्य कई लामों की मैंने यहाँ चर्चा नहीं की है। यहाँ केवल मनोवैज्ञानिक दृष्टि से इस विषय पर विचार किया है। अपने देश में इमका प्रयोगों द्वारा ध्वमी यह सिद्ध करना है कि सह-शित्ता हमारे वालकों तथा वालिकाओं के पूर्ण विकास के लिए, उनके चरित्र-निर्माण के लिए तथा उनके मुख-मय दाम्मस्य जीवन के लिए वहा खरुड़ा साधन है।

# मर्यादा-पालन

ज्यानी तथा खराव्य खराधा में मनुष्य का कार्यरण मामय गमय पर उत्पन्न होने साथी मनोत्रियों की प्रमुखना के कर्मुमार हुवा करना था। परस्तु धीरे धीरे मनुष्य-मनात के। यह मानुम होने नथा कि उस प्रकृत मनमाना करने से क्याकी भगाई नहीं है, इसलिए इन्द्रियों के स्वानाविक व्यावार की उपने गर्यादा सीपी, प्रान्ते समेक कार्य के - माने बीने के, मीने-

# मर्यादा-पालन

जागने के ख्रीर पारस्वरिक न्यवहार के— नियम बनाये। उन्हीं नियमों के संवहों से बड़े बड़े धर्म-शास्त्र बने। उन नियमों का पालन करना प्रत्येक मनुष्य का कर्वव्य समक्ता जाने लगा ध्यीर जो उनकी किसी सर्यादा का उल्लाहन करता उसे उचित दएड दिया जाता। नियमों के बनते समय सभी लोगों ने उनके लिये पूर्ण स्वीकृति दी। पर धीरे घोरे होने यह लगा कि शाकिशाली नियम सनाते ख्रीर ख्रशाकों को जवरदस्तो उनका पालन करना पड़ता। ख्रशाकों का कार्य हम्म-पालन रहता। नियमों की नीति के विषय में जानने का उन्हें ख्रधिकार न होता।

यों तो मनुष्य की प्रत्येक संस्था में नियम-निर्वाह या मर्यादा-पालन की बात होती है, परन्तु मर्यादा-पालन का सबसे ष्वच्छा चित्र ष्याजकल तीन संस्थाओं में दिखाई देता है — जेल में, फीज में खीर स्कून में। क्रीदेयों, सिपाहियों खीर विश्वाधियों के लिए उनके ष्विकारी लोग नियम बनाते हैं धीर विना काई उक्ष या ध्यापत्ति किये उनके इनकी खाज्ञा माननी पड़ती है। बिद खाज्ञा पालन न करें तो उनके कड़ी सजा मुगतनी पड़ती है। क्रीदेयों खीर सिपाहियों को तो सीत तक की सजा दी जाती है, पर विशाधियों को केवल वेठों की मार से ही खुट्टी मिल जाती है।

सामाजिक रिष्टकीय से देखने पर यह तो मान लेना होगा कि मर्यादा योचना धनिवार्च है। इसके दिना केई समाज बना

नहीं रह सकता। यहचे के लिये मर्यांश की विशेष खावरदकता है, क्योंकि संसार का उसे फाई अनुभव नहीं होता। उसे यह सिम्माना पड़ना है कि दुनिया में धकेला बड़ी नहीं है, इसी के समान इन्हा रतने वाले श्रीर शोव भी हैं जिनका इस संसार में बनना ही अधिकार है जितना बसका है। बनके लिये बसे उचित स्थान देने पहेंगे। यह सिद्धाये बिना दुनिया में फार्ट पान चल नहीं मधना। यदि इस सब अपना मनमाना करने लगें सो इवारे ममाज की नहीं दशा होगी दो जंगन में जानवहीं की होती है। इसजिये इसमें बहुर मतभेद नहीं है कि जी वर्ष में बढ़ हो और अधिक बनुमयी दों वे पश्ची का समाप्त में रहना चौर उसके नियमां का पालन करना भिरमार्थे जिससे घीरे धीरे उनमें चारमसंबम पैदा हो जाय स्पीर बाहरी दमन की समा गुरुष्यों की उनका जरूरत न पहे । शिका का मुख्य ब्येय साता-संयम उत्पन्न करना है अर्थांग् यच्चे को उस अवस्था तह पहुँगा देना जहाँ हि उपके लिये जितने भी नियम हो वे बाहर में लाहे गये न हो वरिक उसके चपने ही यनाये हो।

श्रम तक हम यह समयते श्रावे हैं कि प्रया त्रव धोई शुरा काम करे तो शारीरिक व्यव्हिने में श्रीर जब बोई भारता काम करे तो पारितोषिक या इनाम वैने में धारती श्राहतों बाता रो सकता है। मनोविज्ञान ने मोज करके यह पनाम है कि शारीरिक दरह से वच्चे के। लाभ होने के वजाय बहुत हानि ही होती है। इससे उसका फेवल श्रात्म-सम्मान ही नहीं घट जाता, सब से द्वरी वात यह होती है कि वहं आगे जाकर और लोगें। पर श्रत्याचार करने लगता है। इरुड पाया हुत्या वद्या बड़ा होकर श्रीर लोगों को दरह दिये विना शान्त नहीं होता। ऐसे लोग विरत्ते ही होंगे जिनको दण्ड देते समय कोघ न श्राता हो। मनुष्य जब वच्चे को दरह देता है तब उसके ध्यान में यह तो कम रहता है कि दरह बच्चे का सुधार करने के लिये है, प्राय: वह क्रोध के थादेश में, वच्चे ने जो दुरा काम किया हो उसका घदला होने के लिये उसको सजा देता है। वद्या यह ताड़ लेता है और वह जान जाता है कि उससे बदला लिया जा रहा है। बहत से बच्चे ऐसे हठी देखे गये हैं कि जिस काम के लिये उनको बार बार त्यह दिया जाता है उसी को वे करते हैं। ऐसे बक्वों के श्रहात मन को जिन लोगों ने जाना है उनको मालून हुआ है कि ऐसे घच्चे खाड़ा का उल्लान भिन्न भिन्न कारणों से करते हैं। कभी तो यद्या आज्ञा का उल्लह्बन करके इस वात की परीचा लेना चाहता है कि उसके माता-पिका शब्दे हैं या चुरे, श्रयांत उस से प्रोम करते हैं या घृणा । यदि माता-पिता नियम का उल्लह्मन करने पर उसको हराते हैं या मारते-पीटते हैं, तो उसका माता-पिता के प्रति भव उत्पन्न होने लगता है और धीरे धीरे उसे

#### बच्ची की कुछ समस्याप

सारे संसार के प्रति श्रविरयास हो नाता है। भीर माता-विगा यदि रनेह से काम लेते हैं तो यह केवल उनपर ही विश्वास नहीं करवा पतिक सारे संसार को श्रीम चौर विश्वाम की रूप्टि से देगता है। मावा-विवामी की तथा बड़ी की परीका होने का कारण यह होता है कि बच्चे के सन में साता-पिता के प्रति पिहले और मुनरे वर्ष में चुणा होती है और उनपर हमला करने की भाषनाएँ दोती हैं और साथ साथ उसके मन में अब भी उत्पन्न होने लगवा है। यह सब उसके भीवरी भन में होता है, पर बाहरी व्यवहार में यह बाहा का उहाहन करके सथा हठ कर के यह बारवासन पाइना है कि माना-पिता उसे दरह हो। मधी हेंगे। कभी धभी बचा शासा का उल्लाग इसकिये भी करता है कि यह गाता-पिता को तथा चड़ी की विद्याना चाहता है। यह यह राष जानका है कि उनके नियम गोइने में माना-पिना चिर्ते हैं नवा क्रोप करते हैं। माना-विना जब उसकी दवह देते हैं सम मन में बहु प्रमान होता है क्योंकि माना-विसा के चिड़में में उसकी इच्चस पूरी दीती है।

भाषा ऐसा भी हैशा है कि वर्ण्य को यह समाम में नहीं बाता कि नियम प्रसक्ते लिये क्यों बताये गये हैं। बड़े स्मेन तब नियम धनाते हैं ती ये बारने दृष्टिकोग्र से यनाते हैं बीट में नियम प्राया धरोयों की समाम के बाहर होते हैं। बरुषा हमेरी आस्पाप सममता है कि जिस काम की जरूरत उसकी समफ में नहीं श्राती वह काम उससे कराया जाता है। ऐसे नियमों को तोइना यह श्रापना कर्तव्य सममता है। कभी कभी यथा यह भी सममता है कि उसके माता-पिता तथा श्रन्य लोग उन्हीं नियमों के। धरायर तोइते हैं जिनके पालने के लिए उस पर जयरहरती की जाती है। यच्चे के सामने ऐसे नियमों का कोई मृल्य नहीं होता।

इनाम देना भी उतना ही जुरा है जितना कि सदा देना। इनाम एक प्रकार को रिरयत है जिसको देकर हम बच्चे से ऐसा फाम कराना पाहते हैं जिसमें उसकी कोई दिलचली नहीं होती। हम तो यह पाहते हैं कि इनाम देकर बच्चे की प्रश्ति धच्छे कामों की तरफ ज्यादा चहायें, पर होता इसका उल्टा ही है। धच्चे का ध्यान काम से हटकर इनाम की तरफ जग जाता है और धीरे यह काम की मूलकर इनाम के पीछे ही पागल हो जाता है।

माता-पिता तथा खन्य लोग वच्चों में संयम का भाव उत्तन्न करने के लिए एक खोर उपाय काम में लाते हैं। वे वच्चों से खक्सर कहते हैं— "देखे। इसने तुम्हारे लिए इतने कष्ट सहे हैं, इतना धन खर्च किया है। तुम हमारा इतना भी कहना नहीं मानते ?" माता-पिता अपने स्वार्थ के। प्रीम समक कर उसके

# पच्ची की कुछ समस्यार

बदने में वर्षों के भावों के अवने अनुकूत बनाना चाहते हैं।
कभी कभी ने ऐसा करके वर्षों से मनचाहा काम कमने में
नगरत ही जाने हैं, वर इससे बर्षों के मंबन नहीं सिवाने।
पर्या नो मंबन नभी सीमना है जब वह बना का मुख्य चरने
आत चननी पुरि द्वारा समके। भागुक्ता के बावेश में आकर
वर्षा जो काम करना है उसकी नींव स्थानी नहीं रहती और
पर चक्तर दांवाकोन होना नहता है।

लक्ष हम यह कहते हैं कि न दल्ड ने. म इनाम से, चीर न भायक्रमा से बच्चों में संयम उत्पन्न हो सकता है गय माधा-रिताओं गंगा शिलकों के मन में यह सहज अरन यह सकता है कि फिर् बर्चों में संयम कैसे उल्बंध हो ? क्या बची के बिश्हूप श्यपद्धन्त देशकृ विचा जाय १ ऐसा करना सो बड़ी भूल होगी। जिल शकार धणवी का दल्ट वेने से जनके मन में दश्य ऐने वानों के और पीरे भारे सारे मंतार के प्रति भय और शर्विधास गएना जाना है, उसी प्रकार बनके विज्युत्व अपन्युत्व स्त्रीह देने का भी पैसा ही वरियान होता है। कच्चा जब काई बुरा काम-काना है भीर उस मुदे काम के लिए अगरेंग कभी काई हुए महीं बहुता है भी उसकी भाग्यमस्या उसकी संख्या है। श्रीर यह ंपहत विलित होने लगा। है । इतने यह मुरा बाम बीर् सर्विक करने समाध है। बचनों के यह प्राधानन वाहिये है।

उनके माता-पिता तथा शिल्क उनके छुरे कार्मों के छुरा वताकर श्रीर रोक कर भी उनके पीटेंगे नहीं । माता-पिता उनके कार्मों में श्रपनी नापसन्दगी, वता दें श्रीर उनके साथ यहुत सखती का वताव न करें तो वे जल्द ही छुरा काम करना चन्द कर देंगे, क्योंकि इससे उनके माता-पिताश्रों की श्रव्छाई में पूरा विश्वास हो जायगा। इस लिए जब किसी नियम के तोड़ने में चच्चे की शिक्त नाशकारी काम में खर्च होती हो और उससे समाज की वास्तियक हानि होती हो तो शीझ हो माता-पिता श्रीर शिक्कों के श्रवने व्यवहार से यह साफ वता देना चाहिये कि वे उसके काम के पसन्द नहीं करते हैं।

वर्षों में श्रातम-संयम उत्पन्न करने के लिए दूसरी श्रायरयकता इस वात की है कि वर्ष्य जिस शातावरण में रहते हीं उसमें व्यवस्था श्रीर ढंग हो। घर हो था स्कूल— वर्ष्या जहाँ भी हो, उसके यह मालूम होना चाहिये कि जिस दुनिया में वह घूमता फिरता है उसमें नियम हैं श्रीर सब लोग नियम-पूर्वक चलते हैं। जहाँ छुद्ध लोग किसी एक नियम का पालन कराने में बर्ष्य पर चहुत श्राधिक जोर देते हों श्रीर दूसरे कुछ लोग उसकी कुछ भी परवाह न करते हों, वहाँ वर्ष्य पर यहा छुरा श्रासर पहला है। माता-पिता तथा शिचक श्रपनी कमियों का श्रपने घरनों हारा पूरी कराना चाहते हैं। वे बर्ष्यों की प्रकृति।श्रीर उनकी रुचि

### यच्चों की कुछ समस्याएँ

यदले में वर्षों के भावों के अपने अनुकूल बनाना चाहते हैं।
कभी कभी वे ऐसा करके वच्चों से मनचाहा काम कराने में
सफल हो जाते हैं, पर इससे वच्चों के संयम नहीं सिखाते।
वच्चा तो संयम सभी सीखता है जब वह काम का मून्य अपने
आप अपनी पुदि हारा समके। भावुकना के आवेरा में आकर
यच्चा जो काम करता है उसकी नींय स्थायी नहीं रहती और
यह अक्सर हाँवाडोल होता रहता है।

जय हम यह कहते हैं कि न दण्ड से, न इनाम से, श्रीर न भादुकता से यच्चें में संयम उत्पन्न हो सकता है तब माता-िं पिताओं तथा शिलकों के मन में यह सहज प्रश्न बठ सकता है कि फिर बच्चों में संयम फैसे उत्पन्न हो १ क्या बची का बिएकुल स्वच्छन्द छाड दिया जाय १ ऐसा करना तो थड़ी भूल होगी। जिस प्रकार यक्त्यों की दल्ड देने से उनके मन में दल्ड देने यालों के बीर धीरे घीरे सारे संसार के प्रति भय बीर बांवियास यदसा जाता है, उसी प्रकार उनके बिल्कुल स्वच्छन्द छोड़ देने का भी पैसा दी परिगाम होता है। यहचा जय काई युरा काम करता है चौर उस बुरे फाम के लिए उसका कभी काई गुद नहीं कहता है तो उसकी अन्तरात्मा उसके। सवाती है और यह ं यहन चिन्तित होने लगता है। इससे यह बुरा काम और अधिक करने लगता है। यदनों का यह आधासन चाहिये कि

उनके माता-पिता तथा शिल्क उनके छुरे कामों के छुरा वताकर श्रीर रोक कर भी उनके। पीटेंगे नहीं । माता-पिता उनके कामों में अपनी नापसन्दगी बता दें श्रीर उनके साथ यहुत सखती का वर्तांव न फरें तो वे जल्द ही छुरा काम करना बन्द कर देंगे, क्योंकि इससे उनके माता-पिताशों की अच्छाई में पूरा विश्वास हो जाया। । इस जिए जब किसी नियम के तोड़ने में यच्चे की शिक्त नाशकारी काम में खर्च होती हो और उससे समाज फी वास्तविक हानि होती हो तो शीय हो माता-पिता श्रीर शिक्तों के ययहार से यह साफ बता देना चाहिये कि वे उसके काम के। पसन्द नहीं करते हैं।

यच्चों में आतम-संयम उराज करने के लिए दूसरी आवस्यकता इस बात की है कि यच्चे जिस 'वातावरण में रहते हीं उसमें व्यवस्था और दंग हो। घर हो या स्कूल— वच्चा जहाँ मी हो, उसके यह मालूम होना चाहिये कि जिस दुनिया में यह घूमता फिरता है उसमें नियम हैं और सब लोग नियम-पूर्वक चलते हैं। जहाँ छुद्द लोग किसी एक नियम का पालन कराने में बच्चे पर बहुत अधिक जोर देते हों और दूसरे कुछ लोग उसकी हुछ भी परवाह न करते हों, वहाँ बच्चे पर बहुत खुरा खसर पहला है। माता-पिता तथा शिक्षक खपनी कमियों का खपने घट्चे छारा पूरी कराना चाहते हैं। वे बच्चों की प्रकृति । और उनकी रुचि

के। विस्तुल भूत लाते हैं। यह धात व्यान में रहनी चाहिये कि षशा भी एक व्यक्ति है और उसके अपने ही भाव, विचार श्रीर इच्छाएँ होती हैं। अक्सर घर में माता और पिता की धहतेरी यातों में राय एक नहीं होती। सीमाग्य से माता-पिता की राय एक हो भी तो माना-पिना चौर शिक्षक के विचार नहीं मिलते। बच्चे के कई लोगों से काम रहता है खीर ऐसा यहत ही कम दीवा है कि उसके साथ व्यवहार में सब लोगों की नीति समान हो। इससे यच्चे के विकास और आत्म-संयम में थाथा पढ़ती है। यह कभी कभी अपना रूप दोहरा रखता है। एक व्यक्ति के सामने यह श्रपने एक रूप में उपस्थित दोवा है थीर इसरे पे सामने दूसरे। धीरे धीरे इस दुरङ्गी का परिणाम यह होता है कि बच्चा ध्यपना यारउविक रूप बिल्कुश ही खो बैठता है। मैंने एक बच्चे की इसी प्रकार दुईशा होते देखी है। बच्चे के पिता उसकी एक ढंग पर चलाना चाहते हैं और उसके चाचा दूसरे ढंग पर । दोनों के विचारों में श्रीर श्रायशों में बड़ा श्रन्तर है। बच्चे की समक में नहीं खाता कि वह क्या करे। यह पिता का नाराज नहीं करना चाहता, इसिलये उनके सामने उनके दिल-पसन्द काम करता है धीर उनके सामने न रहने पर यह वे काम करना है जो उसके चाचा का तथा उस का परान्द हैं। इस का बच्चे के परित्र पर तुरा प्रभाव पहा है । वेसे बच्चे में धातम-

संयम होना बड़ा कठिन है, क्योंकि उसके लिए मर्यादा कोई वस्तु ही नहीं है। उसके लिये मर्यादा का सन्वन्य व्यक्ति के साथ होता है घोर वह किसी व्यक्ति की उपस्थिति तक ही रहता है।

श्रात्म-संयम का सम्बन्ध शरीर से ही नहीं, बच्चे के मन की श्रान्तरिक स्थिति से होता है। यचा चोरी करता है, भूठ बोलता है, वड़ों की आज्ञा का रुल्लइन करता है, दूसरों को घोखा देता है, हठ करता है या दूसरों का सताता है तो यह नहीं सममना चाहिये कि यह किसी शारीरिक व्यावश्यकता को पूर्ण कर रहा है। उसके मन में क्लेश, इन्द्र वा तनाव होता है श्रीर उसी के कारण वह प्रायः ऐसा काम करता है। इसका मिटाने के लिये वड़ों को पहिले यह चाहिये कि वे बच्चों के मन को सममने की कोशिश करे<sup>\*</sup>। प्रत्येक व्यक्ति की वच्चे के अञ्चात मन तक पहुँच नहीं होती, पर यह इस कमी को अपने 'बेंम द्वारा पूरी कर सकता है। प्रेम श्रीर समझ से काम लिया जाय तो वच्चे को मर्यादा का पालक श्रीर श्रात्म-संयमी श्रासानी से बनाया जा सकता है।

यहाँ मैं दो ऐसे वच्चें के उदाहरण देना चाहता हूँ जिन्होंने मर्यादा तोड़ी श्रीर जिन्हें मुम्ते देखना पढ़ा।

(१) एक लड़का प्रायः चोरी किया करताथा। कमी किसी की.किताय चुरा ले जाता तो कमी किसी का कपड़ा। एक दिन

## वच्चें। की कुछ समस्याएँ

यह हाजावास में से एक लड़के के बीस-क्वीस रूपये जुरा ले गया। हमें जब माल्म हुझा तो हमने उसके न रहने पर उसके पर जाकर तलाशी ली। उसके विता ने भी इसमें सहयोग दिया। रुपये जों के त्वों उसके कमरे में रखे हुए थे। लख़्कें को शुलाकर पृद्धा गया तो उसने कहा कि उसने रुपये नहीं लिय। जब हमने उससे कहा कि रुपये हमको मिल गये हैं तब यह नाहीं गहीं कर सका। मैंने उसके समकाया कि चोरी करने से बह लोगी की निगाह से गिर जावगा और यह भी बताया कि वह अभी तक गिरा नहीं है; अब भी वह लोगों से प्रेम और सम्मान, पाना चाहता है तो उसके जोरो करना चंद कर देना चाहिये!

इसका असर वच्चे पर आगे जा कर क्या होगा, मैं यर यह नहीं वह सकता। पर इतना मैं निश्चय रूप से कह सकता हूँ कि उराने-धम डाने से बच्चा इस आदत के नहीं होइता। एक दूसरे बच्चे को मैं जानता हूँ जो पर में और वाहर प्राय: नित्य चोरी करता है और इसके लिये उसकी खूप सवा दी जाती है। तब भी वह चोरी करना नहीं होइता है। यच्चे की चोरी का उसके झात मन से सम्बन्ध नहीं है। यह आदत स्वर्य उसके क्षशत मन में किसी हन्द्र का परिणाम है। यवा जानता है कि चोरी करना सुरा है और वसके लिये उसके मया सुरातनी पट्टेगी, तब भी यह खपने आप का रोक नहीं सकना है। श्रंदर में उसे जो प्रेरणा होती है वह उससे रोको नहीं सा सकती है।

प्रायः यह देखा गया है कि चोरी करने वाले यच्चे किसी खास इच्छा से चोरी नहीं करते हैं। चोरी करके वे किसी मानसिक क्लेश या द्वंद्व को शान्त 'करते हैं। चोरी करने वाले बच्चे प्रायः ऐसे मिलते हैं जो किसी कारण से घर में दुःखी हैं। उनको माता-पिता चाहते नहीं हैं या माता-पिता में यनती नहीं 'है, या उनमें कोई काम-सम्बन्धी दवाव है। इस खादत का मिटाने के लिये कोई खास नुस्खा नहीं बताया जा सकता। प्रत्येक यच्चे की अपनी अपनी मानसिक उलकों होती हैं। उंन ' को संलकाये यिना यर्च्च की यह जादन मिट नहीं सकती। चोरी ं करने पर इयड देना, डराना-धमकाना वैसा ही है जैसा शरीर के खुन की खराबी से निकले कोड़े पर ऊपर से मरहम लगाना। जय तक खुन साफ नहीं किया जाता, फोड़ी का इलाज नहीं होता। उसी तरह जब तक मानसिक उलकर्ने मुलकाई नहीं जानीं, यच्चे की चोरी करना इत्यादि बुरी आदतें नहीं मिटतीं। चोरी करना रोग नहीं है. रोग का लक्तण है।

(२) एक लड़का जब खूल में आया तो यहुत क्रोप करता था। छाटी छाटी यात पर यह विगड़ने लगता श्रीर शिक्तकों का गालियाँ देने लगता। घर पर माता-पिना के साथ भी उस

का ऐसा ही वर्ताव रहता था। हमारे यहाँ के सम शिवक उसके स्वभाव से परिचित हो गये और जब वह कोच करता और गालियाँ देता तो वे विल्कुल चुव हो रहते। लड़कां रो-पीट कर अपने आप कुछ समय में शान्त हो जाता। एक दिन यह रजें में बैठा हुबा पढ़ रहा था चीर जोर जोर से पढ़ कर दूसरे लड़की के फाम में वाधा पहुँचा रहा था। शिक्त ने उसे मना ं किया, तथ भी वह नहीं भाना। इस पर शिक्षक ने उसे वर्जे से चाहर निकाल दिया। वाहर बाते ही वह शिक्षक पर गालियाँ की बीछार करने लगा। शिचक लाचार था। यह सब लड़की की हानि नहीं होने दे सकता था। लड़का गालियाँ दें कर. रोता हुआ मेरे पास आया और मुकते कहने लगा कि शिक्षक ने उसका जबरदस्ती बिना कारण दर्जे के थाहर कर दिया है चीर उसका खपमान किया है। मैंने उसका चारवासन दिया धीर कहा कि उसकी शिकायन पर पूरा विचार किया जायगा। र्वेत रक्त की नायक-समा की एक बैठक युलाई और यह गामला उसके सामने रेक्या । नायक-सभाने शिचक झीर सक्के फे याहरूय मुनने के बाद यही निर्ण्य किया कि दोव उस राइके का ही है चीर यदि यह धाना दोष स्वीकार नहीं करता को भविष्य में नायक-संभा कभी उसकी किसी शिकायन को नहीं सुनेगी। इसका सुन कर उस समय हो बंद रोया-विद्वादा, पर एक दो दिन के बाद

#### मर्यादा-पालन

शांत हो गया। पहिते से श्रव वह वच्चा बहुत कम क्रोघ करता है। यदि उस वच्चे को डराया घमकाया जाता तो यह कभी शांत नहीं हो सकता था। उसका फगड़ा उसके समान वय वाले श्रिष्किरियों से था, पर जब निर्णय नायक-सम्मेलन पर छोड़ दिया गया तो वच्चे को उसका कहना मानना पड़ा। यह एक श्राहमी से कगड़ सकता था, पर सारे समाज से नहीं।

मेंने यह कहा है कि वच्चा जब किसी नियम को तोड़े तो कर्तांच्य यही है कि उसके साथ दण्ड, इनाम या आयुक्ता से नहीं, प्रेम और समम से काम लिया जाय। मुक्ते यह भी कहना चाहिये कि वच्चों का सुधार करने वालों का सबसे पहिले अपनी किसी परीता कर लेनी चाहिये कि सुधार के बहाने वे अपनी किसी आहात में रणा को तो पूरी नहीं कर, रहे हैं। और यह ध्यान में रखना चाहिये कि सच्चा मयांदा-पालन आहम-संयम से ही सम्भव है और यह प्रेम और ब्यवस्था के वातावरण में ही उत्सन्न है जीर यह प्रेम और ब्यवस्था के वातावरण में ही उत्सन्न है जात है।

# शिन्ना श्रीर समाज

च्यानं या समान

स्माज की उन्नित में खनेक संस्थाएँ साधन होती हैं। उनमें शुद्धम्य कीर स्कूल का सब से बहा माग होता है। समाज परिवर्तित होता रहता है। नये वैद्यानिक आविष्टार, नये आर्थिक तथा राजनीतिक विचार और संवर्ष समाज वर उथल पुशल करते रहते हैं। भागसीय समाज में हो गुष्ड बर्गे पहिले व्यक्ति पर जाति, धर्म नथा खुट्ट का जैमा बन्धन था पैरत बाद नहीं रहा। ग्रेमुट्ट खब क्रिकाणिक खन्तजीतीय तथा झन्तरांष्ट्रीय

विचारों का होता जा रहा है, क्योंकि उसे अब अधिकाधिक एक दूसरे पर अवलम्बित रहना पड़ता है। रेल, तार तथा फल-कारखानों ने हमें बहुत एक दूसरे के समीप ला दिया है। हमारी दुनिया मानों छोटी हो आई है और हम एक दूसरे के बहुत निकट श्रा गये हैं। दुनिया के एक कोने में अन्याय होता हो तो हमारी सहानुभूति घहाँ पहुँचने जगती है। हमका हर वात में एक दूसरे पर निर्भर रहना पड़ता है। पुराने जमाने में किसान खेत जीतता था, यही सूत कातता था और वही कपड़ा युनता था। अव ऐसा नहीं होता। हमारे पहिनने के कपड़ों की रुई ्कहीं से आती है, सून कहीं कतते हैं और कपड़े कहीं और युने जाते हैं। हमारे खाच पदार्थों का भी ऐसा ही हाल है। फलतः मनुष्य अपने विचारों में ही नहीं, व्यवहारों में भी अन्तर्जातीय तंथा धन्तर्राष्ट्रीय होता जा रहा है। किसी एक देश की संस्कृति भी अन्य देशों की संस्कृतियों से मिश्रित है। भारतीय संस्कृति हिन्दुश्री, मुसलमानी या ईसाइशी की संस्कृति नहीं है, यह इन सव संस्कृतियों का संगम है।

समाज में जो नई नई परिस्थितियाँ उपस्थित हों उनका सामना करने याजी शक्तियों का उत्पन्न करने का काम शिक्ता का है। शिक्ता यदि मनुष्य का सुख से समाज में रहने के लिए समर्थ नहीं बनाती तो वह ब्यर्थ है। यदि हम विचार से देखें वो यह सप्ट होगा कि आजकल की शिक्षा समाज की प्रिथमें का सुतामाते में असफल हुई है। समाज अनेक दुःखों से पीड़िन हैं। दुनिया में अधिक अम होते हुए भी भूखों का माजन नहीं मिलता, जरूरत से क्यादा करड़ा होते हुए भी नहीं का परा नहीं मिलता। संसार में असन्तोप जीर अधिश्यास फैला है। यदि शिक्षा ने अपना कर्यंक्य पूरा किया होता तो आज हमारे समाज की ऐसी शोबनीय दशा न होती।

हम अपने समाज के अधायतन का विस्तेषण करें ती हमें पता लगाम कि उसकी इस दशा का कारण स्वक्तियाद है। इस स्विताद में प्रत्येक स्वाति अपनी शक्ति के अनुसार जितना धन उपाजन कर सकता है, खातन्त्रता से करता है— किसी के भंज युरे की चिन्ता नहीं, किसी की रोक-शेक का भय नहीं। यहाँ स्विता स्विता में शिवादित्रता है, इस पुद्दीद में दुपेल और असहाय सहसा मिदित हो जाते हैं। जब थक हमारे समाज में एक भी मनुष्य दुखी है, भूरा है, तब तक हम अपने पेर सभ्य नहीं यह सकते। संसार में अधिकतः लोग दुःकी हैं, असः हम में सम्यता कम, वर्षरता ही अधिक है।

श्चवनी वर्षरता दूर करने के लिए हमें खबने समाज का दाँचा षदलता पड़ेगा। प्रतिद्विन्दिता का हटाकर हमें सहयोग की स्मापित करना पड़ेगा। खीर संख्वित राष्ट्रीयना के बदले हमें खपने में धन्तर्राष्ट्रीयना के माव उसम करने होंगे।

जब हम व्यक्तियाद के। युरा बताते हैं तब यह प्रश्न उठता है फि क्या समाज के लिये व्यक्ति अपने के। बिल्कुल ही बलिदान कर दे। क्या व्यक्ति केा अपना विकास करने का छाधिकार नहीं है १ इसक उत्तर यही है कि व्यक्ति का खपना पूरा विकास करने का श्रधिकार है, पर उसका विकास और समाज का विकास साथ साथ होने चाहियें। जंगल में बैठा संन्यासी अपने हाथ-पाँव जिधर चाहे पसारे, उसका वहाँ केाई रोक-टोक नहीं। पर समाज में रह कर व्यक्ति का विकास सामाजिक होना चाहिये। व्यक्ति समाज के लिये है श्रीर समाज व्यक्ति के लिये। व्यक्ति श्रपना विकास समाज के द्वारा करे श्रीर समाज श्रपना विकास व्यक्तियों के विकास के द्वारा। व्यक्ति समाज का अङ्ग है और समाज व्यक्तियों से बना है, इसिंगये दोनों की नीकाएँ एक ही धारा में वहनी चाहियें। यदि दोनों का विकास भिन्न दिशाओं में होगा तो सनाज की दशा जैसी बाज है. वैसी ही बनी रहेगी।

#### सामाजिक शिद्धा

#### (१) कुदुम्य में--

छुटुम्य में बच्चे की सर्वप्रधम सामाजिक शिक्षा प्रारम्भ होती है। प्रारम्भ में वचा स्वार्थी होता है। वह प्रत्येक वस्तु ध्रपने ही लिये पाहता है। वह यह सममन्ता है कि सारा संसार उसी फे ध्रानन्द-भोग के लिये है। धीरे धीरे वह जानने लगता है कि उसके भाई बिटन, साथी संगी भी हैं जो उसके एकाना आनन्द में से अपने दिखे गाँगते हैं। धीरे धीरे यह अपने आनन्द में उनकी साथी धनाता है, क्योंकि उसे भी उनकी सहायता की आवश्यकता पड़ती है। यूच्ये के रेतल सामाजिक शिक्षा में बढ़े व्ययोगी होते हैं। खेल में एक बच्चा और बच्चों के सम्पर्क में आता है और अपने आनन्द के लिये उसे बारो से सहयोग करना पड़ता है।

सबसे पहिले बचा कुटुन्य में यह सीराना है कि यह मनपाहा नहीं कर सकता । अवाञ्छनीय काम करने से यह रोका जाता है, जिससे उसकी सम्बद्धन्दता में वाधा पढ़ती है। पिहें यह मोध करता है, पर पीरे धीरे यह सीमने लगता है कि उसे यदि कुटुन्य की रारण में रहना है और कुटुन्य के लोगों से सहायता लेनी है सो उसे अपने स्वार्थ का बुख बिलदान करना पढ़ेगा। यही सामाजिक शिहा की पहली नींव है। माता-विता इस नींव के। मली प्रकार जमाने में बड़े सहायक हो सकते हैं।

(२) पड़ीय में-

धीरे पीरे ४-४ वर्ष की खबाधा में बचा खबने घर से खबने पढ़ोंसियों के घर जाने लगता है। इस प्रकार वह बाहर की दुनिया से खबना प्रथम सम्बन्ध बोड़वा है। वह बीर घरों से परिचित होता है कीर मन में गाप-बील करने लगता है कि उसके कुटुम्ब की रीति-रिवार्ज, रुढ़ियाँ तथा। नियम उसके पड़ोसियों की रीति-रिवाजों, रुढ़ियों तथा नियमों से किस प्रकार भिन्न हैं। किसी घर में वह देखता है कि वहाँ अधिक खच्छन्दता है और यच्चेंा को अपने स्वार्थ का कम बलिदान करना पड़ता है तो यह उसी घर के आदशों को अपनाने लगता है श्रीर अपने घर के आदशौँ तथा रुदियों को विरस्कार की दृष्टि से देखने लगता है। उसके घर के आदर्श तथा रुद्धियाँ यदि दुरी हीं तो नके तिरस्कार में कोई हानि नहीं, पर कभी कभी होता यह है कि वरुवा अपने घर के नियमों का केवल इसलिये तिरस्कार करता है कि उनका अनुसरए करने से उसे अपने खार्थ और सुख का 'कुछ स्याग करना पड़ता है। इससे यच्चे का चरित्र दुर्घल पड़ जाता है श्रीर श्रागे जाकर वह हर काम में सरल से सरल मार्ग दूँ ढने का प्रयत्न करता है, चाहे इससे उसकी हानि भी हाती है।

माता-िपता इस प्रवृत्ति के। कैसे रोकें १ इस प्रवृत्ति के।
रोजने का एक ही उपाय है, वह यह है कि माता-िपता अपने
पहींस के कुटु-वों के साथ अपना सम्यन्य ऐसा चना करें कि' पे
परसर अपने विचारों के। प्रकट करके एक मत निश्चित कर
सकें, जिससे बच्चों के मन में किसी प्रकार का द्वंद्र न रहे और
वे सन्मार्ग के अनुगामी वर्ने। इस विषय में बचों के। किसी

प्रकार का उपदेश करने की आवस्यकता नहीं है। वे सर्व ही: अच्छे निवमों को अपनाने लगेंगे यदि वे देखेंगे कि चारों बोर लोग उन निवमों का सम्मान करते हैं और उनसे समान की भलाई होती है।

इसमें एक एतरा है। कभी कभी माता-विता और अन्य लोग घण्यों में जबरदस्ती अमुचित रुढ़ियों जमाते हैं। एक पार एक रुढ़ि के जम जाने पर उसे उत्पादना आसान नहीं है। माता-विताओं को हर वात इस बात की परीका करते रहना चाहिये कि जो रुढ़ियाँ वे यण्यों में आरोपित कर रहे हैं उन में फहाँ तक सचाई है। माता-विताओं को यह विचारना चाहिये कि उनके वण्ये केवल उनके ही नहीं हैं, वे समाज के कहाँ है। समाज की तरफ उनहीं विम्मेदारी है। इसलिये को भी काम वे करें उत्तमें उनकी समाज की भलाई अपने सामने रहनी चाहिये।

#### (३) संस्थाओं में---

संधा किसी जायहाँ के पीहे बनती है। बर जपने आगे किसी निश्चिम क्षेय के दरकहर काम करती है। जो मनुष्य एक मन के होते हैं में मिलकर एक संध्या बना लेते हैं। मनुष्य के विचार मिन्न मिन्न विपनों में मिन्न शिन होने के कारण पद खनेक संस्ताओं का सदस्य हो अकना है।

### शिज्ञा श्रीर समाज

वच्चे के जीवन पर संस्थाओं का प्रभाव जल्दी ही पड़ने लगता है, भले ही वह किसी संस्था के प्रतिनिधि से न मिला हो या किसी संस्था से म सम्बद्ध हो। संस्थाओं के श्रादर्श श्रीर रुदियाँ हवा में रहती हैं। संस्थाओं के सम्पर्क में आये विना ही वचों पर इनका प्रभाव पड़ता रहता है। माता-पिताश्री का उत्तरदायित्व इस विषय में इस कारण हो जाता है कि संस्थाएँ सभी वयोष्ट्र लोगों के हाथों में होती हैं। माता-पिताओं को चाहिये कि वे संस्थाओं के आदशों की बरायर जॉचते रहें धीर चनकी रूदियों तथा नियमों को सत्य की कसीटी पर परखते रहें। पैसा यदि वे न करेंगे तो सम्भव है कि कुछ संस्थाओं का उन के बच्चें पर ग्रुरा असर पड़े। संखाएँ प्रायः रुढ़ियों की ग्रखलाओं में वैथ जाती हैं और उनकी उन्नति रुक जाती है। उनमें समय के अनुकूल परिवर्तन नहीं होते रहते, उनकी प्रगतिशील शक्तियाँ मण्ड हो जाती हैं, जिससे वे प्रतिगामियों के केन्द्र यन जाती हैं। इस प्रतिगामिता के संगठन को रोकने का एक यही उपाय है कि अपने वच्चें का दित तथा समाज का सुधार चाहनेवाले माता-पिता उन संस्थाओं में भाग लेकर चनमें प्रगति सार्ये ।

ऐसा न करने से समाज की जो हानि होतो है उसे यताने के लिये दो ही संस्थार्की— एक स्कूल और दूसरे धर्म— के उदा-हरण याफी होंगे। संसार में अधिकतः स्कूल ऐसे हैं जो ययोग्रस

लोगों के हाथों में हैं। वे ही लोग खुली के संचालक होते हैं श्रीर उनकी यांगहोर अपने हाथों में रराते हैं। मांग-पिया अपने यच्चें का स्कूल में भेजकर संतुष्ट ही जाते हैं और समकते 📝 हैं कि बच्चे अच्छे हाथों में हैं। परन्तु शिलकों की खूल में देरे फेर करने का यहन ही कम अधिकार होता है। ये तो मशीन के पुर्ची की तरह खुल में काम करते हैं और कठपुनली की तरह संचालकों के इशारों पर नाचते हैं। कुल उन लोगों के हाथों में होता है जो शिक्षा के विषय में प्रायः हुछ नहीं सममते और रक्षता के द्वारा अपनी स्वार्ध-सिद्धि करते हैं। संसार की प्रगति किस और है और खून के उसमें क्या सदायता देनी पाहिये, इस का उन का गुछ भी भान नहीं होता। यदि कुछ होता भी है तो ये अपने खार्थयरा स्टूज का संसार की प्रगतिशाली शक्तियों से यथाये इसते हैं। साता-विना यदि श्कृत के प्रति पेसे उदासीन रहे हो समाज की ऐसी ही शोषनीय अथनति होती • जायगी।

धर्म हो। भी ऐसी ही दशा है। यह भी ऐसे लोगों के हाथों में है जो उमके द्वारा खपनी स्थायेसिद्ध करते हैं। प्रत्येक बच्चे देत धार्मिक शिखा की खायस्यकता होती है। वर्ष्य प्राया पृद्धते हैं— ''द्देश्यर कही है हैं', ''दम क्षोगों का जीयन किम लिए हैं गें', ''गृश्यु क्या है वृं', ''गृग्यु के बाद महास्य का बया होता है ?" इत्यादि। जिन्होंने घुम का ठेका ले रक्या है, वे तो प्रायः इस प्रकार के प्रश्नों की समस्याओं से अनिमज्ञ हैं। उन्होंने इन समस्याओं पर गम्भीरता से कभी विचार नहीं किया है। मूठे आढम्बरी द्वारा पच्चों की जिज्ञासा को इवाने का ही प्रयत्न किया जाता है। आजकल का धर्म, जो आडम्बर हो गया है, सब से पिहले स्वतन्त्र विचार का इवाता है। धर्मगुरुओं से प्ररा करना पाप गिना जाता है। जो कुछ वे कहते हैं या जो कुछ वे विश्वास करते हैं उसी में सब के। धन्यविश्वास करना सिखाया जाता है।

श्राजकल जितनी धार्मिक संत्थार हैं सभी पूंजीवाली हैं। हमारे घर्मगुरु व्योरों के तो त्थाग का उपदेश देते हैं पर व्यपने पास धन-संचय करते जाते हैं। यदि व्यपनी मेहनत से ये धन कमायें तो कुछ बात नहीं, पर ये तो विश्वासी लोगों के घेरले में रखकर उनका धन चूसते हैं।

प्रस्थेक मतुष्य के जीवन में ऐसा समय आता है जप बसे धर्म का सहारा लेना आवश्यक हो जाता है। परन्तु वह धर्म जो संख्या की रुदियों में वैंघा है और जो खार्थी लोगों के हाथों में है किसी का क्या सहारा देगा १ जो धर्म ख्यं चैंघा हुआ है यह मतुष्य की प्रन्थियों का क्या मुलम्ब्रचेगा १

माता-पिताओं से ही बचों के पहले प्रश्न होते हैं। इस लिए पनका अपनी धार्मिक शिक्षा पहिले पकडी कर लेनी नाहिये। धार्मिक समस्याची पर खुन्ने मन से विचार करना चाहिमे और मच्यों का इन समस्याओं के मुलग्यने में सहायता देनी चाहिये। बच्चों का बाहम्बरी धर्मगुरुबी के पास सींतने से उन्हें गृठी भागिक शिक्षा मिलती है। माता-पिताओं का बच्चां पेत यह सिखाना चाहिये कि धर्म का जीवन से धनिष्ठ सम्बन्ध हैं। पर्म का केवल धर्म-पुलको या विचारी में ही नहीं रसना माहिये, उसे आचर्ए में लाना चाहिये। सचा धर्म यही है जो मनुष्य के इस संसार में उसका कर्तव्य मुकाये। भविष्य के जीवन के विषय में मनुष्य अवश्य विचार करे, पर केपल गविष्य के जीवन पर निर्भर रहकर इस जीवन में यह जाना शो उचित नहीं है। इसका परिगान बड़ा युरा दोता है। धनी लीग धन भी आड़ में प्रायः यह कहा करते हैं कि उनके जो धन मिला है यह उनके पूर्व जीवन के पुरुषों का फल है और सन्य सोगों की निर्धनता के वे उत्तरहायी नहीं हैं। पेसा धर्म निर्धनी का फैसे शान्त रूप सफता है ?

भाता-पिताओं तथा शिक्षकों को थिपार के साथ सभी धार्तिक संध्याओं की जाँव करनी पाहिये कीर तथ परणों को इस कोर से जाना पाहिये, जहाँ उन की नया चन्य कोगों की सदावता से थे अपनी सनव्याप आप इल कर सकें।

## (४) दुनिया में—

माता-पिताचों की यह इच्छा रहती है, और कुछ हद तक यह ठीक भी है, कि फुटुम्ब में वे बच्चों को बाहर के दुरे प्रभावों से बचायें। कुछ अवस्था तक तो वे सफल हो जाते हैं, पर शीम ही जब बच्चे बाहर की दुनिया में जाते हैं, तब हुन्हें तरह तरह के प्रभावों का सामना करना पड़ता है। कुछ माता-पिता तब भी वचों के पीछे पीछे रहते हैं और जिनको वे दुरे प्रभाव सममते हैं उनसे बचों को बचाते रहते हैं। ऐसे बच्चे अक्सर हरपोक हो जाते हैं। वे दुनिया की नई नई स्थितियों का सामना करने के लिये असमर्थ हो जाते हैं। कोई भी नया काम अपने हायों में लेने से वे डरते हैं। इस प्रकार बच्चों में स्वमावतः दुनिया के तये नये अनुभव प्राप्त करने का जो उत्साह रहता है वह मर जाता है।

माता-पिताक्रों को यह समफ लेना चाहिये कि ने बच्चें को कितना हीं बचारों, कुछ प्रभाव तो ऐसे हैं जिनसे वे उन्हें बचा नहीं सकते! जैसे, बचों का खेल के लिये साथी बाहियें। माताा-पिता खेल के साथियों का तो काम नहीं दे सकते। खेल के साथी तरह तरह के घरों से खाते हैं खीर अपने साथ तरह तरह के प्रभाव लाते हैं। इनको माता-पिता फैसे रोक सकेंगे ? पुस्तक, अखवार, सिनेमा, रेडियो— ऐसी कितनी ही चीजे हैं जिन के

माता-पिताओं से ही बचों के पहले प्रश्न होते हैं। इस लिए उनका अपनी धार्मिक शिक्षा पहिले पक्की कर लेनी चाहिये। धार्मिक समस्याधी पर सुले मन से विचार करना चाहिये और मच्चों का इन समस्याओं के सुलमाने में सहायवा देनी चाहिये। मण्यों के बाहम्यरी धर्मगुरुची के पास सीरने से कहें, गृठी भार्मिक शिला मिलती है। मावा-पिताची का बच्चों का यह सिम्याना चाहिये कि धर्म का जीवन से चनिष्ठ सम्मन्य है। धर्म के। केवल धर्म-पुरतको या विचारों में ही नहीं रसना पादिये, उसे आपरण में लाना पादिये। सथा धर्म यही है जो मनुष्य के। इस संसार में उसका कर्तव्य मुकाये। मविष्य के जीवन के विषय में मनुष्य अवस्य विचार करे, पर कैयल भविष्य के जीवन पर निर्भर रहकर इस जीवन में यह जाना हो उपित नहीं है। इसका परिगाम बड़ा घुरा होता है। धनी लोग धन की बाइ में प्रायः यह कहा करते हैं कि उनका जो धन मिला है यह उनके पूर्व तीयन के प्रयो का फल है और अन्य सोगी की निर्धनता के ये उत्तरदायी नहीं हैं। ऐसा धर्म निर्धनी का फैसे शाना रख सक्ता है ?

माना-पिनाओं तथा शिराकी को विचार के साथ सभी पानिक संख्याओं की जॉच करनी चाहिये और नव बच्चों की इस और से जाना चाहिये, जहाँ उन की तथा अन्य कोनों की सदायता से ने अपनी समस्याग आप हस कर सकें।

## (४) दुनिया में---

माता-िपताओं की यह इच्छा रहती है, और छुछ हद तक यह ठीक भी है, कि छुटुम्ब में वे बच्चें को वाहर के छुटे प्रभावों से बच्चें । छुछ अवस्था तक तो वे सफज़ हो जाते हैं, पर शीघ ही जब बच्चे थाहर की दुनिया में जाते हैं, तक हुन्हें तरह तरह के प्रभावों का सामना करना पड़ता है। छुछ माता-िपता तब भी बचों के पीछे पीछे रहते हैं और जिनको वे छुटे प्रभाव सममते हैं उनसे बचों को बचाते रहते हैं। ऐसे बच्चे अक्सर हरपोक हो जाते हैं। वे दुनिया की नई नई स्थितियों का सामना करने के लिये असमर्थ हो जाते हैं। कोई भी नया काम अपने हाथों में तेने से वे डरते हैं। इस प्रकार बच्चें में स्वभावतः दुनिया के नये नये अनुभव प्राप्त करने का जो उत्साह रहता है। वह सर जाता है।

माता-पिताश्रों को यह समक लेना चाहिये कि वे यच्चों को कितना हीं यचार्य, कुछ प्रभाव तो ऐसे हैं जिनसे वे उन्हें बचा नहीं सकते। जैसे, यशें का खेल के लिये साथी चाहियें। माता-पिता खेल के साथियों का तो काम नहीं दे सकते। खेल के साथी तरह तरह के घरों से आते हैं और अपने साथ तरह तरह के परों से आते हैं और अपने साथ तरह तरह के प्रमाय लाते हैं। इनको माता-पिता कैसे रोक सकेंगे ? पुस्तक, अखवार, सिनेमा, रेडियो— ऐसी कितनी ही चीचें हैं जिन के

प्रमाय परचों के जीवन पर पहें दिना नहीं रहेंगे। माना-पिना अपने परचों में यस धारा-विश्वास उत्तम पर हैं तो वे खपने के। जाप संभाल लेंगे। जाता-विश्वास उत्तम करने का गरीका यह है कि किसी भी स्थित में बच्चे का धायरवक्ता से अधिक सहायता न ही जाय। अधिक सहायता और अधिक प्रपाय से प्रचार दूसरों के सहारे सहारे दुनिया में पलता है, उसमें कभी यह विश्वास नहीं उत्तम होगा कि यह किसी नई विश्वति का सफल सामना कर सकेगा।

दुनिया में निष्ठ भिन्न मत सथा भिन्न भिन्न दिनार-भाराएँ हैं। बच्चा इन पाराओं में पहरुर अपना व्यक्तित्व न गो थे, इसी पात का हम सब के। प्रयक्त करना है। जिस मगुरूप में फाई व्यक्तित्व नहीं इससे समाग का दिन नहीं। और किसी मनुष्य में व्यक्तित्व है पर यह समाज में विकसिन नहीं हो पाना तो पह मगुष्य महात्मा भन्ने ही हो, समाज के बाम का नहीं। इस निष हमके फुलुम्ब में, पड़ोंस में, संखाओं में और दुनिया में यच्चों के ऐसी शिक्षा देने की व्यव्यालना करनी चाहिये जिससे वे व्यक्तित्व की रक्षा करते हुए समाज के रोवक और नेता होती ही यन सकें। क्यों क्यों सक्ष्यन व्यक्तित्व की रक्षा करते हुए समाज के रोवक और नेता होती ही यन सकें। क्यों क्यों सक्ष्यन व्यक्ति आपनी स्थों क्यों मनुष्य को संसार की समायाएँ हल करने में अधिक से क्षिक मान होता पड़ेगा। बाज कल तो हमारे लिए युमरे लोग बाम दी

#### शिज्ञा और समाज

नहीं कर देते, हमारे लिए विचार भी लेते हैं। पर भविष्य के समाज में महान्य के संसार की प्रत्येक समस्या पर अपने आप विचार करना पड़ेगा और उसके कार्यों में अपना भाग सभालना पड़ेगा। वच्चों के। इसके लिए तच्यार करने की जिम्मेदारी माता-पिताओं तथा शिक्कों पर है। क्या हम यह भार संभालने के तच्यार हैं?



